



महात्मा कबीरदास
(प्रोढ़ावस्था का चित्र)

प्रथम संस्करण की भूमिका

आज इस बात को पाँच छह वर्ष हुए होंगे, जब काशी नागरीप्रचारिणी सभा में रक्षित हस्तलिखित हिंदी पुस्तकों की जाँच की गई थी और उनकी सूची बनाई गई थी। उस समय दो ऐसी पुस्तकों का पता चला जो बड़े महत्व की थी, पर जिनके विषय में किसी को पहले कोई सूचना नहीं थी। इनमें से एक तो मूरसागर की हस्तलिखित प्रति थी और दूसरी कवीरदास जी के ग्रंथों की दो प्रतियाँ थी। कवीरदासजी के ग्रंथों की इन दो प्रतियों में से एक तो संवत् १५६१ की लिखी है और दूसरी संवत् १८८१ की। दोनों प्रतियों के देखने पर यह प्रकट हुआ कि इस समय कवीरदामजी के नाम से जितने ग्रंथ प्रसिद्ध हैं उनका कदाचित् दशमांश भी इन दोनों प्रतियों में नहीं है। यद्यपि इन दोनों प्रतियों के लिपिकाल में ३२० वर्ष का अंतर है पर फिर भी दोनों में पाठभेद बहुत ही कम है। संवत् १८८१ की प्रति में संवत् १५६१ वाली प्रति की अपेक्षा केवल १३१ दोहे और ५ पद अधिक है। उस समय यह निश्चित किया गया कि इन दोनों हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर कवीरदाम जी के ग्रंथों का एक संग्रह प्रकाशित किया जाय। यह कार्य पहले पंडित अयोध्यासिंह जी उपाध्याय को सौंपा गया और उन्होंने इसे महर्षि स्वीकार भी कर लिया। पर पीछे से समयाभाव के कारण वे यह न कर सके। तब यह मुझे सौंपा गया। मैंने यथासमय यह कार्य आरंभ कर दिया। मेरे दो विद्यार्थियों ने इस कार्य में मेरी सहायता करने की तत्परता भी प्रकट की, पर इस तत्परता का अवसान दो ही तीन दिन में हो गया। धीरे-धीरे मैंने इस काम को स्वयं ही करना आरंभ किया। संवत् १९८३ के भाद्रपद मास में बहुत बीमार पड़ जाने तथा लगभग दो वर्ष तक निरंतर अस्वस्थ रहने और गृहस्थी सबधी अनेक दुर्घटनाओं और आपत्तियों के कारण मैं यह कार्य शीघ्रतापूर्वक न कर सका। बीच-बीच में जब-जब अन्य भ्रंशों से कुछ समय मिला और शरीर ने कुछ कार्य करने में समर्थता प्रकट की, तब-तब मैं यह कार्य करता रहा। ईश्वर की कृपा है कि यह कार्य अब समाप्त हो गया।

जैसा कि मैंने ऊपर कहा है, इस संस्करण का मूल आधार संवत् १५६१ की लिखी हस्तलिखित प्रति है। यह प्रति खेमचंद के पढ़ने के लिये मलूकदास ने काशी में लिखी थी। यह पता नहीं लगा कि ये खेमचंद और मलूकदास कौन थे। क्या ये मलूकदासजी कवीरदासजी के वही शिष्य तो नहीं थे जो

जगन्नाथपुरी में जाकर वसे और जिनकी प्रसिद्ध खिचड़ी का वहाँ अब तक भोग लगता है तथा जिसके विषय में कबीरदासजी ने स्वयं कहा है 'मेरा गुरु बनारसी चेला समुदर तीर'। यदि ये वही मलूकदास हैं तो इस प्रति का महत्व बहुत अधिक है। यदि यह न भी हो, तो भी इस प्रति का मूल्य कम नहीं है। जैसा कि इस संस्करण की प्रस्तावना में सिद्ध किया गया है, कबीरदासजी का निधन सवत् १५७५ में हुआ था। यह प्रति उनकी मृत्यु के १४ वर्ष पहले की लिखी हुई है। अंतिम १४ वर्षों में कबीरदासजी ने जो कुछ कहा था यद्यपि वह उसमें सम्मिलित नहीं है, तथापि इसमें सदेह नहीं कि सवत् १५६१ तक की कबीरदास जी की समस्त रचनाएँ इसमें संगृहीत हैं। यह प्रति (क) मानी गई है। इसके प्रथम और अंतिम दोनों पृष्ठों के चित्र इस संस्करण के साथ प्रकाशित किए जाते हैं।

दूसरी प्रति (ख) मानी गई है। यह सवत् १८८१ की लिखी है अर्थात् इस प्रति के और (क) प्रति के लिपिकाल में ३२० वर्षों का अंतर है। पर (क) और (ख) दोनों प्रतियों में पाठभेद बहुत कम है। (ख) प्रति में (क) प्रति की अपेक्षा १३१ दोहे और ५ पद अधिक हैं।

यह बात प्रसिद्ध है कि सवत् १६६१ में अर्थात् (क) प्रति के लिखे जाने के १०० वर्ष पीछे गुरुग्रंथ साहब का सकलन किया गया। उसमें अनेक भक्तों की वाणी सम्मिलित की गई है। गुरुग्रंथसाहब में कबीरदासजी की जितनी वाणी सम्मिलित है, वह सब मैंने अलग करवाई और तब (क) तथा (ख) प्रतियों में सम्मिलित पदों आदि से उसका मिलान कराया। जो दोहे और पद मूल अंश में आ गए थे, उनको छोड़कर शेष सब दोहे और पद परिशिष्ट में दे दिए गए हैं।

ग्रंथसाहब तथा दोनों हस्तलिखित प्रतियों का मिलान करने पर नीचे लिखे दोहे और पद दोनों प्रतियों में मिले।

पृष्ठ २	दो० १०	पृष्ठ २६	दो० ५४
पृष्ठ ५	दो० ६, ११, १२, १३	पृष्ठ २८	दो० ७
पृष्ठ ६	दो० १६	पृष्ठ ३८	दो० १ (१६)
पृष्ठ ७	दो० २५	पृष्ठ ४२	दो० २ (२२)
पृष्ठ ११	दो० ४४	पृष्ठ ४३	दो० ६, १
पृष्ठ १८	दो० ३ (१०)	पृष्ठ ४७	दो० १
पृष्ठ १९	दो० ३	पृष्ठ ५०	दो० ७
पृष्ठ २०	दो० १४, १	पृष्ठ ५१	दो० २, ६
पृष्ठ २४	दो० ३३	पृष्ठ ५४	दो० ५, ६, ११
पृष्ठ २५	दो० ४३, ४६	पृष्ठ ६१	दो० ६, १

पृष्ठ ६२	दो० ५
पृष्ठ ६४	दो० ५, ६
पृष्ठ ६५	दो० ११, १४
पृष्ठ ६६	दो० ४
पृष्ठ ६६	दो० १३
पृष्ठ ७१	दो० ३३
पृष्ठ ७३	दो० १०
पृष्ठ ७७	दो० ७, २

पृष्ठ ७८	दो० ३
पृष्ठ ८२	दो० १
पृष्ठ ८५	दो० ६
पृष्ठ ८७	प० २७
पृष्ठ १००	प० ३६
पृष्ठ २०८	प० ३५६, ३६२
पृष्ठ २२०	प० ४००ॐ

इनके अतिरिक्त पादटिप्पणियों में जो (ख) प्रति में अधिक दोहे दिए गए हैं, उनमें से साखी (४१) के दोहे १८, १९ और २० तथा साखी (४६) का दोहा ३८ उस प्रति और गुरुग्रंथसाहब दोनों में समान है। इस प्रकार दोनों हस्तलिखित प्रतियों और गुरुग्रंथसाहब में ४८ दोहे और ५ पद ऐसे हैं जो दोनों में समान हैं। इनको छोड़कर ग्रंथसाहब में जो दोहे या पद अधिक मिले हैं वे परिशिष्ट में दे दिए गए हैं। इनमें १६२ दोहे और २२२ पद हैं। इस प्रकार इस संस्करण में कवीरदासजी के दोहों और पदों का अत्यंत प्रामाणिक संग्रह दिया गया है। यह कहना तो कठिन है कि इस संग्रह में जो कुछ दिया गया है, उसके अतिरिक्त और कुछ कवीरदामजी ने कहा ही नहीं, पर इतना अवश्य है कि इनके अतिरिक्त और जो कुछ कवीरदासजी के नाम पर मिले उसे सहमा उन्हीं का कहा हुआ तब तक स्वीकार नहीं कर लेना चाहिए, जब तक उसके प्रक्षिप्त न होने का कोई दृढ प्रमाण न मिल जाय।

ॐ इन दोहों का क्रम प्रस्तुत संस्करण में निम्नलिखित है—

साखी (१) दो० १०
„ (२) „ ६, ११-१३, १६, २४
„ (३) „ ४४
„ (१०) „ ३
„ (११) „ ३, १४
„ (१२) „ १, ३३, ४३, ४६, ५४
„ (१३) „ ७
„ (१६) „ १
„ (२२) „ २, ६
„ (२३) „ ७
„ (२४) „ १
„ (२८) „ ७
„ (२९) „ २, ६
„ (३१) „ ५, ६, ११

साखी (३७) दो० ६
„ (३८) „ ४, ५
„ (४१) „ ५, ६, ११, १४
„ (४३) „ ४
„ (४५) „ १३, ३३
„ (४६) „ १०
„ (४७) „ ७
„ (४८) „ २
„ (४९) „ ३
„ (५४) „ १
„ (५६) „ ६

तथा पद सख्या २७, ३६, ३५६, ३६२ और ४००।

इस सग्रह में ध्यान रखने योग्य एक और बात यह है कि इस सग्रह में दिए हुए दोहों आदि की भाषा और कबीरदासजी के नाम पर विकनेवाले ग्रंथों में के पदों आदि की भाषा में आकाशवाताल का अंतर है। इस सग्रह के दोहों आदि की भाषा भाषाविज्ञान की दृष्टि से कबीरदासजी के समय के लिये बहुत उपयुक्त है और वह हिंदी के १६वीं तथा १७वीं शताब्दी के रूप के ठीक अनुरूप है। और इसीलिये इन पदों और दोहों को कबीरदासजी रचित मानने में आपत्ति नहीं हो सकती। परंतु कबीरदासजी के नाम पर आजकल जो बड़े बड़े ग्रंथ देखने में आते हैं, उनकी भाषा बहुत ही आधुनिक और कहीं कहीं तो बिल्कुल आजकल की खड़ी बोली ही जान पड़ती है। आज के प्रायः तीन माहों तीन सौ वर्ष पूर्व कबीरदासजी आजकल की सी भाषा लिखने में किस प्रकार समर्थ हुए होंगे, यह विषय बहुत ही विचारणीय है।

इस संस्करण में कबीरदासजी के जो दोहे और पद सम्मिलित किए गए हैं, उन्हें मैंने आजकल की प्रचलित परिपाटी के अनुसार खराद पर चढ़ाकर मुड़ील, सुंदर और पिंगल के नियमों से शुद्ध बनाने का कोई उद्योग नहीं किया। वरन् मेरा उद्देश्य यही रहा है कि हस्तलिखित प्रतियों या ग्रंथसाहच में जो पाठ मिलता है, वही ज्यों का त्यों प्रकाशित कर दिया जाय। कबीरदासजी के पूर्व के किसी भक्त की वाणी नहीं मिलती। हिंदी साहित्य के इतिहास में बीरगाथा काल की समाप्ति पर मध्यकाल का आरंभ कबीरदासजी से होता है, अतएव इस काल के वे आदि कवि हैं। उस समय भाषा का रूप परिमार्जित और संस्कृत नहीं हुआ था। तिस पर कबीरदासजी स्वयं पढ़े लिखे नहीं थे। उन्होंने जो कुछ कहा है, वह अपनी प्रतिभा तथा भावुकता के बशीभूत होकर कहा है। उनमें कवित्व उतना नहीं था जितनी भक्ति और भावुकता थी। उनकी अटपट वाणी हृदय में चुभनेवाली है। अतएव उसे ज्यों का त्यों प्रकाशित कर देना ही उचित जान पड़ा और यही किया भी गया है, हाँ, जहाँ मुझे स्पष्ट लिपि-दोष देख पड़ा, वहाँ मैंने सुधार दिया है, और वह भी कम से कम उतना ही जितना उचित और नितात आवश्यक था।

एक और बात विशेष ध्यान देने योग्य है। कबीरदासजी की भाषा में पंजाबीपन बहुत मिलता है। कबीरदास ने स्वयं कहा है कि मेरी बोली बनारसी है। इस अवस्था में पंजाबीपन कहाँ से आया? ग्रंथसाहच में कबीरदासजी की वाणी का जो संग्रह किया गया है, उसमें जो पंजाबीपन देख पड़ता है, उसका कारण तो स्पष्ट रूप से समझ में आ सकता है, पर मूल भाग में अथवा दोनों हस्तलिखित प्रतियों में जो पंजाबीपन देख पड़ता है, उसका कुछ कारण समझ

में नहीं आता। या तो यह लिपिकर्ता की कृपा का फल है अथवा पंजाबी साधुओं की संगति का प्रभाव है। कही कही तो स्पष्ट पंजाबी प्रयोग और मुहावरे आ गए हैं जिनको बदल देने से भाव तथा शैली में परिवर्तन हो जाता है। यह विषय विचारणीय है। मेरी समझ में कबीरदासजी की वाणी में जो पंजाबीपन देख पड़ता है उसका कारण उनका पंजाबी साधुओं से ससर्ग ही मानना समीचीन होगा।

इस संस्करण के साथ कबीरदासजी के दो चित्र प्रकाशित किए जाते हैं, एक तो कलकत्ता म्यूजियम से प्राप्त हुआ है और दूसरा कबीरपथी स्वामी युगलानंदजी से मिला है। दोनों में से किसी चित्र का कोई ऐसा प्रामाणिक इतिहास नहीं मिला जिसकी कुछ जाँच की जा सकती पर जहाँ तक मैं समझता हूँ, वृद्धावस्था का चित्र ही जो कबीरपथी साधु युगलानंदजी से प्राप्त हुआ है अधिक प्रामाणिक जान पड़ता है।

इस ग्रंथ का परिशिष्ट प्रस्तुत करने में मेरे छात्र पंडित अयोध्यानाथ शर्मा एम० ए० ने बड़ा परिश्रम किया है। यदि वे यह कार्य न करते तो मुझे बहुत कुछ कठिनाता का सामना करना पड़ता। इसी प्रसार प्रस्तावना के लिये सामग्री एकत्र करने और उसे व्यवस्थित रूप देने में मेरे दूसरे छात्र पंडित पीतावरदत्त बड़धवाल एम० ए० ने मेरी जो सहायता की है वह बहुत ही अमूल्य है। सच बात तो यह है कि यदि मेरे ये दोनों प्रिय छात्र इस प्रकार मेरी सहायता न करते, तो अभी इस संस्करण के प्रकाशित होने में और भी अधिक समय लग जाता। इस सहायता के लिये मैं इन दोनों के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। इनके अनिरिक्त और भी दो तीन विद्यार्थियों ने मेरी सहायता करने में कुछ कुछ नत्परता दिखाई पर किसी का तो काम ही पूरा न उतरा, किसी ने टालमटोल कर दी और किसी ने कुछ कर कराकर अपने सिर से बला टाली। अस्तु, सभी ने कुछ न कुछ करने का उद्योग किया और मैं उन सबके प्रति कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

काशी
ज्येष्ठ कृष्ण १३, १९८५

}

श्यामसुंदरदास

[illegible]

प्रस्तावना

काल की कठोर आवश्यकताएँ महात्माओं को जन्म देती हैं। कबीर का जन्म भी समय की विशेष आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए हुआ था।

अवसर के उचित उपयोग से अनभिज्ञ और अविर्भाव काल कर्मठता से उदासीन रहनेवाली हिंदू जाति को धर्मजन्य दयालुता ने उसे दासता के गर्त में ढकेल दिया था। उसका शूरवीरत्व उसके किसी काम न आया। वीरता के साथ साथ वीरगाथाओं और वीरगीतों की अंतिम प्रतिध्वनि भी रणथंभौर के पतन के साथ ही विलीन हो गई। शहाबुद्दीन गोरी (मृत्यु स० १२६३) के समय से ही इस देश में मुसलमानों के पाँव जमने लग गए थे, उसके गुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक (स० १२६३-१२७३) ने गुलाम वश की स्थापना कर पठानी सल्तनत और भी दृढ़ कर दी। भारत की लक्ष्मी पर लुब्ध मुसलमानों का विकराल स्वरूप, जिसे उनकी धर्माघता ने और भी अधिक विकराल बना दिया था, अलाउद्दीन खिलजी (स० १३५२-१३७२) के समय में भलीभाँति प्रकट हुआ। खेतों में खून और पसीना एक करनेवाले किसानों की कमाई का आधे से अधिक अंश भूमिकर के रूप में राजकोष में जाने लगा। प्रजा दाने दाने को तरसने लगी। सोने चाँदी की तो बात ही क्या, हिंदुओं के घरों में ताँवे पीतल के थाली लोटीयों तक का रहना सुलतान को खटकने लगा। उनका घोड़े की सवारी करना और अच्छे कपड़े पहनना महान अपराधों में गिना जाने लगा। नाम मात्र के अपराध के लिये भी किसी की खाल खिचवाकर उसमें भूसा भरवा देना एक साधारण बात थी। अलाउद्दीन खिलजी के लडके कुतुबुद्दीन मुबारक (स० १३७३-१३७७) के शासनकाल में जब देवगिरि का राजा हरपाल बदी करके दिल्ली लाया गया, तब उसकी यही दशा हुई। मंदिरों को गिराकर उसके स्थान पर मस्जिदें बनाने का लग्ना तो बहुत पहले ही लग चुका था, अब स्त्रियों के मान और पातिव्रत की रक्षा करना भी कठिन हो गया। चित्तौर पर अलाउद्दीन की दो चढ़ाईयाँ केवल अतुल सुंदरी पद्मिनी की ही प्राप्ति के लिए हुईं, अंत में गढ़ के टूट जाने और अपने पति भीमसी के वीरगति पाने पर पुण्यप्रतिमा महाराणी पद्मिनी ने अन्य वीर क्षत्राणियों के साथ अपने मान की रक्षा के लिए अग्निदेव के क्रोड़ में शरण ली और जौहर करके हिंदू जाति का मस्तक ऊँचा किया। तुगलक वंश के अधिकारारूढ़

होने पर भी ये कष्ट कम नहीं हुए वरन् मुहम्मद तुगलक (सं० १३८२-१४०८) की ऊटपटांग व्यवस्थाओं से और भी बढ़ गए। समस्त राजधानी, जिसमें नवजात शिशु से लेकर मरणान्मुख वृद्ध तक थे, दिल्ली से लाकर दौलताबाद में बसाई गई। परन्तु जब वहाँ आने से अधिक लोग मर गए तब सबको फिर दिल्ली लौट जाने की आज्ञा दी गई। हिंदू जाति के लिए जीवन धीरे धीरे एक भार सा होने लगा, कहीं से आशा की भलक तक न दिखाई देती थी। चारों ओर निराशा और निरवलंबता का अधकार छाया हुआ था। हिंदू रक्त ने खुसरो की नसी में उबलकर हिंदू राज्य की स्थापना का प्रयत्न किया तो था (वि० सं० १३०८) पर वह सफल न हो सका। इसके अनंतर सारी आशाएँ बहुत दिनों के लिए मिट्टी में मिल गई। तैमूर के आक्रमण ने देश को जहाँ तहाँ उजाड़कर नगण्य की चरम सीमा तक पहुँचा दिया। हिंदू जाति में से जीवन शक्ति के सब लक्षण मिट गए। विपत्ति की चरम सीमा तक पहुँचकर मनुष्य पहले तो परमात्मा की ओर ध्यान लगाता है और अनेक कष्टों से बचाव पाने की आशा करता है, पर जब स्थिति में सुधार नहीं आता, तब परमात्मा की भी उपेक्षा करने लगता है, उसके अस्तित्व पर उसका विश्वास ही नहीं रह जाता। कबीर के जन्म के समय हिंदू जाति की यही दशा हो रही थी। वह समय और परिस्थिति अनीश्वरवाद के लिये बहुत ही अनुकूल थी, यदि उसकी लहर चल पड़ती तो उसे रोकना बहुत ही कठिन हो जाता। परन्तु कबीर ने बड़े ही कौशल से इन अवसर से लाभ उठाकर जनता को भक्तिमार्ग की ओर प्रवृत्त किया और भक्तिभाव का प्रचार किया। प्रत्येक प्रकार की भक्ति के लिये जनता इस समय तैयार नहीं थी। मूर्तियों की अशक्तता वि० सं० १०८१ में बड़ी स्पष्टता से प्रगट हो चुकी थी जब कि महमूद गजनवी ने आत्मरक्षा से विरत, हाथ पर हाथ रखकर बैठे हुए श्रद्धालुओं को देखते देखते मोमनाथ का मंदिर नष्ट करके उनमें से हजारों को तलवार के घाट उतारा था। गर्जेद्र की एक ही टेर मुनकर दौड़ आनेवाले और ग्राह से उसकी रक्षा करनेवाले सगुण भगवान जनता के घोर सकटकाल में भी उसकी रक्षा के लिए आते हुए न दिखाई दिए। अतएव उनकी ओर जनता को सहसा प्रवृत्त कर सकना असंभव था। पदरपुर के भक्तशिरोमणि नामदेव की सगुण भक्ति जनता को आकृष्ट न कर सकी, लोगों ने उनका वैसे अनुकरण न किया जैसा आगे चलकर कबीर का किया, और अतः में उन्हें भी जानाश्रित निर्गुण भक्ति की ओर झुकना पड़ा। उस समय परिस्थिति केवल निराकार और निर्गुण ब्रह्म की भक्ति के ही अनुकूल थी, यद्यपि निर्गुण की शक्ति का भलीभाँति अनुभव नहीं किया जा सकता था, उसका आभास मात्र मिल सकता था। पर

प्रबल जनधार में बहते हुए मनुष्य के लिये यह कूलस्थ मनुष्य या चट्टान किस काम की है जो उसकी रक्षा के लिये तत्परता न दिखलाए। पर उसकी ओर बहकर आता हुआ एक तिनका भी उसके हृदय में जीवन की आशा पुनर्दीप्त कर देता है और उसी का सहारा पाने के लिये वह अनायास हाथ बढ़ा देता है। कबीर ने अपनी निर्गुण भक्ति के द्वारा यही आशा भारतीय जनता के हृदय में उत्पन्न की और उसे कुछ अधिक समय तक विपत्ति की इस अथाह जलराशि के ऊपर बने रहने की उत्तेजना दी, यद्यपि सहायता की आशा से आगे बढ़े हुए हाथ को वास्तविक सहारा सगुण भक्ति से ही मिला और केवल रामभक्ति ही उसे किनारे पर लाकर सर्वथा निरापद कर सकी। रामभक्ति ने केवल सगुण कृष्णभक्ति के समान जनता की दृष्टि जीवन के आनंदोल्लानपूर्ण पक्ष की ओर ही नहीं लगाई, प्रत्युत आनंदविरोधिनी अमांग-लिक शक्तियों के सहार का विधान कर दूसरे पक्ष में भी आनंद की प्राण-प्रतिष्ठा की। पर इससे जनता पर होनेवाले कबीर के उपकार का महत्व कम नहीं हो जाता। कबीर यदि जनता को भक्ति की ओर न प्रवृत्त करते तो क्या यह संभव था कि लोग इस प्रकार सूर की कृष्णभक्ति अथवा तुलसी की रामभक्ति आँखें मूँदकर ग्रहण कर लेते? साराण यह है कि कबीर का जन्म ऐसे समय में हुआ जब कि मुसलमानों के अत्याचारों से पीड़ित भारतीय जनता को अपने जीवित रहने की आशा नहीं रह गई थी और न उसमें अपने आपको जीवित रखने की इच्छा ही शेष रह गई थी। उसे मृत्यु या धर्मपरिवर्तन के अतिरिक्त और कोई उपाय ही नहीं देख पड़ता था। यद्यपि धर्मज्ञ तत्त्वज्ञों ने सगुण उपासना से आगे बढ़ते बढ़ते निर्गुण उपासना तक पहुँचने का सुगम मार्ग बतलाया है और वास्तव में यह तत्त्व बुद्धिसंगत भी जान पड़ता है, पर उस समय सगुण उपासना की नि सारता का जनता को परिचय मिल चुका था और उस पर से उसका विश्वास भी हट चुका था। अतएव कबीर को अपनी व्यवस्था उलटनी पड़ी। मुसलमान भी निर्गुण उपासक थे। अतएव उनसे मिलते जुलते पथ पर लगाकर कबीर ने हिंदू जनता को सतोष और जाति प्रदान करने का उद्योग किया। यद्यपि उस उद्योग में उन्हें सफलता नहीं प्राप्त हुई, तथापि यह स्पष्ट है कि कबीर के निर्गुणवाद ने तुलसी और सूर के सगुणवाद के लिये मार्ग परिष्कृत कर दिया और उत्तरी भारत के भावी धर्ममय जीवन के लिए उसे बहुत कुछ संस्कृत और परिष्कृत बना दिया।

जिस समय कबीर आविर्भूत हुए थे, वह समय ही भक्ति की लहर का था। उस लहर को बटाने के प्रबल कारण भी प्रस्तुत थे। मुसलमानों के भारत में आ बसने से परिस्थिति में बहुत कुछ परिवर्तन हो गया। हिंदू जनता का

नैराश्रय दूर करने के लिये भक्ति का आश्रय ग्रहण करना आवश्यक था। इसके अतिरिक्त कुछ लोगों ने हिंदू और मुसलमानों की परंपरा दोनों विरोधी जातियों को एक करने की आवश्यकता का भी अनुभव किया। इस अनुभव के मूल एक ऐसे सामान्य भक्तिमार्ग का विकास अभिमत था जिसमें परमात्मा की एकता का आधार पर मनुष्यों की एकता का प्रतिपादन हो सकता था और जिसका मूलधार भारतीय ब्रह्मवाद तथा मुसलमानों का खुदावाद की स्थूल समझ हुई। भारतीय अद्वैतवाद और मुसलमानों के एकेश्वरवाद के मूलभूत भेद की ओर ध्यान नहीं दिया गया और दोनों के एक विचित्र मिश्रण के रूप में निरुपेक्ष भक्तिमार्ग चल पड़ा। रामानंदजी के द्वारा हिंदू शिष्यों में से कुछ इस मार्ग प्रवर्तन में प्रवृत्त हुए जिनमें से कवीर प्रमुख थे। जेप में मेना, धना, भवा पीपा और रैदास थे, परंतु उनका उनका प्रभाव न पड़ा जितना कवीर व नरहरियानंदजी ने अपने शिष्य गोस्वामी तुलसीदास को प्रेरित करके उक्त कर्तृत्व में सगुण रामभक्ति का एक और ही नवोत्पन्न प्रवाहित कराया।

मुसलमानों के आगमन से हिंदू समाज पर एक और प्रभाव पड़ा। दलित शूद्रों की दृष्टि में उन्मेष हो गया। उन्होंने देखा कि मुसलमानों द्विजों और शूद्रों का भेद नहीं है। सधर्मी होने के कारण वे सब एक उनके व्यवसाय ने उनमें कोई भेद नहीं डाला है, न उनमें कोई छोटा और न कोई बड़ा। अतएव इन ठुकराए हुए शूद्रों में से ही कुछ ऐसे महात्मा निकले जिन्होंने मनुष्यों की एकता को उद्घोषित करना चाहा। इन नवोत्पन्न भक्तितरंग में सम्मिलित होकर हिंदू समाज में प्रचलित इस भेदभाव विरुद्ध भी आवाज उठाई गई। रामानंदजी ने सबके लिए भक्ति का मूल खोलकर उनको प्रोत्साहित किया। नामदेव दरजी, रैदास चमार, व धुनिया, कवीर जुलाहा आदि समाज की नीची श्रेणी के ही थे, परंतु उनका नाम आज तक आदर से लिया जाता है।

वर्णभेद से उत्पन्न उच्चता और नीचता को ही नहीं, वर्णभेद से उत्पन्न उच्चता नीचता को भी दूर करने का इस निर्गुण भक्ति ने प्रयत्न किया। स्त्रियों का पद स्त्री होने के कारण नीचा न रह पाया। पुरुषों के ही समान वे भक्ति की अधिकारिणी हुईं ! रामानंदजी के शिष्यों में से दो स्त्रियाँ थी, एक पद्मावती और दूसरी सुरसरी। आगे चलकर सहजोबाई और दयाबाई भक्तिसतो में से हुईं। स्त्रियों की स्वतंत्रता के परम विरोधी, उनको घर में बंदि रखने के कट्टर पक्षपाती तुलसीदास जी भी 'मीराबाई' को 'राम विमुख तजिय कोटि बैरी सम यद्यपि परम सनेही' उपदेश दे सके, वह निर्गुण भक्ति के ही अनिवार्य और अलक्ष्य प्रभाव

प्रसाद से समझना चाहिए । ज्ञानी सतों ने स्त्री की जो निंदा की है, वह दूसरी ही दृष्टि से है । स्त्री से उनका अभिप्राय स्त्री पुरुष के कामवासनापूर्ण ससर्ग से है । स्त्री की निंदा कबीर से बढ़कर कदाचित् ही किसी ने की हो, परंतु पतिपत्नी की भाँति न रहते हुए भी लोई का आजन्म उनके साथ रहना प्रसिद्ध है ।

कबीर इस निर्गुण भक्तिप्रवाह के प्रवर्तक है, परंतु भक्त नामदेव इनसे भी पहले हो गए थे । नामदेव का नाम कबीर ने शुक, उद्धव, शंकर आदि ज्ञानियों के साथ लिया है—

‘जागे मुक ऊधव अकूर हरावत जागे लै लंगूर ।

संकर जागे चरन सेव, कलि जागे नामा जैदेव ॥’

अकूर, हनुमान और जयदेव की गिनती ज्ञानियों (जाग्रतो) में कैसे हुई, यह नहीं कह सकते । नामदेव जी जाति के दर्जी थे और दक्षिण के सतारा जिले के नरसी वमनी नामक स्थान में उत्पन्न हुए थे । पठरपुर में विठोबाजी का मंदिर है । ये उनके बड़े भक्त थे । पहले ये सगुणोपासक थे, परंतु आगे चलकर इनका भुकाव निर्गुणभक्ति की ओर हो गया, जैसा उनके गायनों के नीचे दिए उदाहरणों से पता चलेगा—

(क) ‘दशरथ राय नद राजा मेरा रामचंद्र,

प्रणवै नामा तत्त्व रस अमृत पीजै ॥’



‘धनि धनि मेघा रोमावली । धनि धनि कृष्णा आँढ़े काँवली ॥

धनि धनि तू माना देवकी । जिह घर रमैया कमलापति ॥

धनि धनि वनखड बृदावना । जहँ खेलै श्रीनारायना ॥

वेनु बजावै गोधन चारै । नामे का स्वामी आनद करै ॥’

(ख) ‘पाडे तुम्हारी गायत्री लोधे का खेत खाती थी ॥

लैकरि ठेगा टंगरी तोरी लगत लंगत जाती थी ॥

पांडे तुम्हारा महादेव धौले बलद चढा आवत देखा था ॥

पांडे तुम्हारा रामचंद्र सो भी आवत देखा था ॥

रावन सेती सरवर होई घर की जोय गँवाई थी ॥’

कबीर के पीछे तो मतों की मानो बाढ सी आ गई और अनेक मत चल पड़े । पर सब पर कबीर का प्रभाव स्पष्ट परिलक्षित है । नानक, दादू, शिवनारायण, जगजीवनदास आदि जितने प्रमुख सत हुए, सबने कबीर का अनुकरण किया और अपना अपना अलग मत चलाया । इनके विषय की मुख्य बातें ऊपर आ गई हैं, फिर भी कुछ बातों पर ध्यान दिलाना आवश्यक है । सबने नाम, शब्द, सद्गुरु आदि की महिमा गाई है और मूर्तिपूजा,

अवतारवाद तथा कर्मकांड का विरोध किया है, तथा जातिर्पाति का भेदभाव मिटाने का प्रयत्न किया है, परंतु हिंदू जीवन में व्याप्त सगुण भक्ति और कर्म कांड के प्रभाव से इनके परिवर्तित मतों के अनुयायियों द्वारा वे स्वयं परमात्मा के अवतार माने जाने लगे हैं, और उनके मतों में भी कर्मकांड का पाखंड घुस गया है। कई मतों में केवल द्विज लिये जाते हैं। केवल नानकदेवजी का चलाया सिक्ख संप्रदाय ही ऐसा है जिसमें जातिर्पाति का भेद नहीं आने पाया, परंतु उसमें भी कर्मकांड की प्रधानता हो गई है और ग्रथमाह्व का प्रायः वैसा ही पूजन किया जाता है जैसा मूर्तिपूजक मूर्ति का करते हैं। कबीरदास के मतगठित चित्र बनाकर उनकी पूजा कदारपथी मठों में भी होने लग गई है और सुमिरनी आदि का प्रचार हो गया है।

यद्यपि आगे चलकर निर्गुण मत मतों का वैष्णव संप्रदायों में बहुत भेद हो गया, तथापि इसमें सदेह नहीं की मतधारा का उद्गम भी वैष्णव भक्ति रूपी स्रोत से ही हुआ है। श्रीरामानुज ने सवत् ११४८ में यादवाचल पर नारायण की मूर्ति स्थापित करके दक्षिण में वैष्णव धर्म का प्रवाह चलाया था पर उनका भक्ति का आधार ज्ञानमार्गी अद्वैतवाद था उनका अद्वैत विशिष्टाद्वैत हुआ। गुजरात में माधवाचार्य ने द्वैतमूलक वैष्णव धर्म का प्रवर्तन किया। जो कुछ कहा जा चुका है, उससे पता लगेगा कि मत धारा अधिकतर ज्ञानमार्ग के ही मेल में रही। पर उधर बंगाल में महाप्रभु चैतन्यदेव और उत्तर भारत में बल्लभाचार्यजी के प्रभाव से भक्तिके लिये परमात्मा के सगुण रूप की प्रतिष्ठा की गई यद्यपि सिद्धांत रूप में ज्ञानमार्ग का त्याग नहीं किया गया। और तो और तुलसीदासजी तक ने ज्ञानमार्ग की बातों का निरूपण किया है, यद्यपि उन्होंने उन्हें गौंडस्थान दिया है। सतों में भी कहीं कहीं अनजान में सगुणवाद आ गया है और विशेषकर कबीर में क्योंकि भक्ति गुणों का आश्रय पाकर ही हो सकती है। शूद्र जानाश्रयी उपनिषदों तक में उपासना के लिये ब्रह्म में गुणों का आरोप किया गया है। फिर भी तथ्य की बात यह जान पड़ती है कि वैष्णव संप्रदाय ने आगे चलकर व्यवहार में सगुण भक्ति का आश्रय लिया, तब भी सत मतों ने जानाश्रयी निर्गुण भक्ति ही से अपना सवध रखा।

यहाँ पर यह कह देना उचित जँचता है कि कबीर सारतः वैष्णव थे। अपने आपको उन्होंने वैष्णव तो कही नहीं कहा है, परंतु वैष्णव की जितनी प्रशंसा की है, उससे उनकी वैष्णवता का बहुत पुष्ट प्रमाण मिलता है—

‘मेरे सगी द्वै जणा एक वैष्णव एक राम ।

वो है दाता मुक्ति का वो सुमिराव नाम ।’

‘कवीर धनि ते सुदरी जिनि जाया वसैनौ पूत ।
 राम सुमिरि निरमै हुआ सब जग गया अऊत ॥
 साकत बाभँए मति मिलै वसैनौ मिलै चडाल ।
 अंकमाल दे भेटिए मानी मिलै गोपाल ॥’

शाक्तों की निंदा के लिये यह तत्परता उनकी वैष्णवता का ही फल है। शाक्त को उन्होंने कुत्ता तक कह डाला है—

साकत-सुनहा दूनो भाई, एक नींदै एक भौकत जाई ।

जो कुछ संदेह उनकी वैष्णवता में रह जाता है, वह रामानंदजी को गुरु बनाने की उनकी याकुलता से दूर हो जाना चाहिए। अन्य वैष्णवों में और उनमें जो भेद दिखाई देना है उसका कारण, जैसा कि हम आगे चलकर बतावगे, उनके सिद्धांत और व्यवहार में भेद न रखने का फल है।

कवीरदास के जीवनचरित्र के मध्य में तथ्य की बातें बहुत कम ज्ञात हैं; यहाँ तक कि उनके जन्म और मरण के मयतों के विषय में भी अब तक कोई

निश्चित बातें नहीं ज्ञात हुई हैं। कवीरदास के विषय में कालनिर्णय लोगों ने जो कुछ लिखा है, सब जनश्रुतियों के आधार पर है। इनका समय भी अनुमान के आधार पर निश्चित किया गया है। डा० हटर ने इनका जन्म संवत् १४३७ में और विल्सन साहब ने मृत्यु सं० १५०५ में मानी है। रेवरेड वेस्टकाट के अनुसार इनका जन्म संवत् १४६७ में और मृत्यु सं० १५७५ में हुई। कवीरग्रंथियों में इनके जन्म के विषय में यह पद्य प्रसिद्ध है—

‘चौदह सौ पचपन साल गए, चंद्रवार एक ठाठ ठए ।

जैठ मुदी वरसायत को पूरनमासी तिथि प्रगट भए ॥

घन गरजे दामिनि दमके बूँदे वरपे भर लाग गए ।

लहर तलाव में कमल खिले तर्ह कवीर भानु प्रगट हुए ॥’

यह पद्य कवीरदास के प्रधान शिष्य और उत्तराधिकारी धर्मदास का कहा हुआ बताया जाता है। इसके अनुसार कवीरदास का जन्म लोगों ने संवत् १४५५ ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को माना है, परंतु गणना करने से संवत् १४५५ में ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को नहीं पड़ती। पद्य को ध्यान से पढ़ने पर संवत् १४५६ निकलना है, क्योंकि उसने स्पष्ट शब्दों में लिखा है ‘चौदह सौ पचपन साल गए, अर्थात् उम्र समय तक संवत् १४५५ बीत गया था।

ज्येष्ठ मास वर्ष के आरंभिक मासों में है, अतएव उसके लिये चौदह सौ पचपन साल गए लिखना स्वाभाविक भी है, क्योंकि वर्षारंभ में नवीन संवत् लिखने का उतना अभ्यास नहीं रहता। सं० १४५६ में ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा

चंद्रवार को ही पड़ती है। अतएव यही संवत् कवीर के जन्म का ठीक संवत् जान पड़ता है।

इनके निधन के सवध में दो तिथियाँ प्रसिद्ध हैं—

(१) 'संवत् पदह सी श्री पाच मी, मगहर कियो गमन।

अगहन सुदी एकादशी, मिले पवन मे पवन॥'

(२) 'संवत् पदह सी पछतरा, कियो मगहर को गवन।

माघ सुदी एकादशी, रलो पवन मे पवन॥'

एक के अनुसार इनका परलोकवास संवत् १५०५ में श्रीर दूसरे के अनुसार १५७५ में ठहरता है। दोनों तिथियों में ७० वर्ष का अंतर है। वार न दिए रहने के कारण ज्योतिष की गणना से तिथियों की जाँच नहीं की जा सकती।

डाक्टर फ्यूर ने अपने 'मानुमेंटल एटीक्विटीज आफ दि नार्थ वेस्टर्न प्राविसेज' नामक ग्रंथ में लिखा है कि वस्ती जिले के मगहर ग्राम में, ग्रामी नदी के दक्षिण तट पर, कवीरदासजी का रोजा है जिसे सन् १४५० (संवत् १५०७) में विजली खाँ ने बनवाया और जिसका जीर्णोद्धार सन् १५६७ (संवत् १६२४) में नवाब फिदाई खाँ ने कराया। यदि ये संवत् ठीक है तो कवीर की मृत्यु संवत् १५०७ के पहले ही हो चुकी थी। इस बात को ध्यान में रखकर देखने से १५०५ ही इनका निधन संवत् ठहरता है, और इनका जन्म संवत् १४५६ मान लेने से इनकी आयु केवल ४९ वर्ष की ठहरती है। मेरा अनुमान था कि डाक्टर फ्यूर ने मगहर के रोजे के बनने तथा जीर्णोद्धार के संवत् उसमें खुदे किसी शिलालेख के आधार पर दिए होंगे। इस अनुमान से मैं बहुत प्रसन्न था कि इस शिलालेख के आधार पर कवीर जी का समय निश्चित हो जायगा; पर पूछताछ करने पर पता लगा कि वहाँ कोई शिलालेख नहीं है। डाक्टर साहब ने जिस ढग से संवत् दिए हैं, उससे तो यही जान पड़ता है कि उनके पास कोई आधार अवश्य था। परंतु जब तक उस आधार का पता नहीं लगता, तब तक मैं पुष्ट प्रमाणों के अभाव में इन संवत्तों को निश्चित मानने में अममर्थ हूँ। और भी कई बातें हैं जिनमें इन संवत्तों को अप्रामाणिक मानने को ही जी चाहता है। इन पर आगे विचार किया जाता है।

यह बात प्रसिद्ध है कि कवीरदास सिकंदर लोदी के समय में हुए थे और उसके कोप के कारण ही उन्हें काशी छोड़कर जाना पड़ा था। सिकंदर लोदी का राजत्वकाल सन् १५१७ (संवत् १५७४) से सन् १५२६ (संवत् १५८३) तक माना जाता है। इस अवस्था में यदि कवीर का निधन संवत्

१५०५ मान लिया जाय तो उनका सिकंदर लोदी के समय में वर्तमान रहना असंभव सिद्ध होता है ।

गुरु नानकदेवजी ने कबीर की अनेक साखियों और पदों को आदि ग्रंथ में उद्धृत किया है । गुरु नानकजी का जन्म सवत् १५२६ में और मृत्यु संवत् १५६६ में हुई । रेवरंड वेस्टकाट लिखते हैं कि जब नानक २७ वर्ष के थे, तब कबीरदासजी से उनकी भेंट हुई थी । नानकदेवजी पर कबीरदास का इतना स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है कि इस घटना को सत्य मानने की प्रवृत्ति होती है, जिससे कबीर का सवत् १५५६ में वर्तमान रहना मानना पड़ता है । परन्तु सवत् १५०५ में कबीर की मृत्यु मानने से यह घटना असंभव हो जाती है ।

जिन दो हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर इस ग्रंथावली का संपादन हुआ है, उनमें से एक सवत् १५६१ की लिखी है । यदि कबीरदास की मृत्यु १५०५ में हुई तो यह प्रतिलिपि उनकी मृत्यु के ५६ वर्ष पीछे तैयार की गई होगी । ऐसा प्रसिद्ध है कि कबीरदासजी के प्रधान शिष्य और उत्तराधिकारी धर्मदासजी ने सवत् १५२१ में जब कि कबीरदासजी की आयु ६५ वर्ष की थी, अपने गुरु के वचनों का संग्रह किया था । जिस ढंग से कबीरदास जी की वाणी का संग्रह इस प्रति में किया गया है, उसे देखकर यह मानना पड़ेगा कि यह पहला सकलन नहीं था, वरन् अन्य सकलनों के आधार पर पीछे से किया गया था, अथवा कोई आश्चर्य नहीं कि धर्मदास के संग्रह के ही आधार पर इसका सकलन किया गया हो ॥

इस ग्रंथावली में कबीरदासजी के दो चित्र दिए गए हैं—एक युवावस्था का और दूसरा तृद्धावस्था का । पहला चित्र कलकत्ता म्यूजियम से प्राप्त हुआ है और दूसरा मुझे कबीरपंथी स्वामी युगलानंदजी से मिला है । मिलान करने से दोनों चित्र एक ही व्यक्ति के नहीं मालूम पड़ते, दोनों की आकृतियों में बड़ा अंतर है । यदि दोनों नहीं तो इनमें से कोई एक अवश्य अप्रामाणिक होगा, दोनों ही अप्रामाणिक हो सकते हैं, परन्तु श्रियुक्त युगला-

॥ग्रंथ साहब में कबीरदास की बहुत सी साखियाँ और पद दिए हैं । उनमें से बहुत से ऐसे हैं जो स० १५६१ की हस्तलिखित प्रति में नहीं हैं । इससे यह मानना पड़ेगा कि या तो यह सवत् १५६१ वाली प्रति अधूरी है अथवा इस प्रति के लिखे जाने के १०० वर्ष के अंतर बहुत सी साखियाँ आदि कबीरदासजी के नाम में प्रचलित हो गई थी, जो कि वास्तव में उनको नहीं । यदि कबीर-दाम का निधन सवत् १५०५ में मान लिया जाता है तो यह बात अमंगल नहीं जान पड़ती कि इस प्रति के लिखे जाने के अनंतर १४ वर्ष तक कबीरदामजी जीवित रहे हो और इस बीच में उन्होंने और बहुत से पद बनाए हो जो ग्रंथ-साहब में सम्मिलित कर लिए गए हो ।

नंदजी वृद्धावस्थावाले चित्र के लिये अत्यंत प्रामाणिकता का दावा करते हैं, जो ४६ वर्ष से अधिक अवस्थावाले व्यक्ति का ही हो सकता है । नहीं कह सकते कि यह दावा कहाँ तक साधार और न्याय है, परंतु यह ठीक है तो मानना पड़ेगा कि कबीरदासजी की मृत्यु सवत् १५०५ के बहुत पीछे हुई ।

इन सब बातों पर एक साथ विचार करने में यही संभव जान पड़ता है कि कबीरदास जी का जन्म १४५६ में और मृत्यु सवत् १५७५ में हुई होगी । इस हिसाब से उनकी आयु ११९ वर्ष की होती है, जिस पर बहुत लोगों को विश्वास करने की प्रवृत्ति न होगी, परंतु जो इस युग में भी अमभव नहीं है ।

यह कहा जा चुका है कि कबीरदास जी के जीवन की घटनाओं के संबंध में कोई निश्चित बात ज्ञात नहीं होती, क्योंकि उन सबका आधार जनमाधारण

और विशेषकर कबीरपथियों में प्रचलित दत्तकथाएँ

माता पिता

हैं । कहते हैं कि काशी में एक सात्विक ब्राह्मण रहते

थे जो स्वामी रामानंदजी के बड़े भक्त थे । उनकी

एक विधवा कन्या थी । उसे साथ लेकर एक दिन वे स्वामीजी के आश्रम पर गए । प्रणाम करने पर स्वामी जी ने उसे पुत्रवती होने का आशीर्वाद दिया । ब्राह्मण देवता ने चौककर जब पुत्री का वैधव्य निवेदन किया तब स्वामीजी ने सखेद कहा कि मेरा वचन तो अन्यथा नहीं हो सकता है, परंतु इतने से सतोष करो कि इससे उत्पन्न पुत्र बड़ा प्रतापी होगा । आशीर्वाद के फलस्वरूप जब इस ब्राह्मण कन्या को पुत्र उत्पन्न हुआ तो लोकलज्जा और लोकापवाद के भय से उसने उसे लहर तालाब के किनारे डाल दिया । भाग्यवश कुछ ही क्षण के पश्चात् नीरू नाम का एक जुलाहा अपनी स्त्री नीमा के साथ उधर से आ निकला । इस दंपति के कोई पुत्र न था । बालक का रूप पुत्र के लिए लालायित दंपति के हृदयों में चूभ गया और वे इसी बालक का भरण पोषण कर पुत्रवान् हुए । आगे चलकर यही बालक परम भगवद्भक्त कबीर हुआ । कबीर का विधवा ब्राह्मण कन्या का पुत्र होना असंभव नहीं, किंतु स्वामी रामानंद जी के आशीर्वाद की बात ब्राह्मण कन्या का कलक मिटाने के उद्देश्य से ही पीछे से जोड़ी गई जान पड़ती है, जैसे कि अन्य प्रतिभाशाली व्यक्तियों के संबंध में जोड़ी गई है । मुसलमान घर में पालित होने पर भी कबीर का हिंदू विचारों में सराबोर होना उनके शरीर में प्रवाहित होनेवाले ब्राह्मण अथवा कम से कम हिंदू रक्त की ह्रा और सकेंत करता है । स्वयं कबीरदास ने अपने माता पिता का कहीं कोई उल्लेख नहीं किया है और जहाँ कहीं उन्होंने अपने संबंध में कुछ कहा भी है वहाँ अपने को जुलाहा और बनारस का रहनेवाला बताया है ।

‘जाति जुलाहा मति को धीर । हरषि हरषि गुण रमै कवीर’ ॥

‘मेरे राम की अर्भपद नगरी, कहै कवीर जुलाहा ।’

‘तू ब्राह्मन मै काशी का जुलाहा ।’

परतु जान पड़ता कि उनकी हार्दिक इच्छा थी कि यदि मेरा ब्राह्मण कुल में जन्म हुआ होता तो अच्छा होता । वे पूर्व जन्म में अपने ब्राह्मण होने की कल्पना कर अपना परितोष कर लेते हैं । एक पद में वे कहते हैं—

‘पूर्व जनम हम ब्राह्मन होते बोछे करम तप हीना ।

रामदेव की सेवा चूका पकरि जुलाहा कीना ॥’

अथ साहब मे कवीरदास का एक पद दिया है जिसमें कवीरदास कहते हैं—पहले दर्शन मगहर पायो पुनि कासी वसे आई । ‘एक दूसरे पद में कवीरदास कहते हैं—‘तोरे भरोसे मगहर बसियो मेरे मन की तपन बुभाई ।’ यह तो प्रसिद्ध ही है कि कवीरदास अत में मगहर में जाकर वसे और वही उनका परलोकवास हुआ । पर ‘पहले दर्शन मगहर पायो पुनि काशी वसे आई’ से तो यह ध्वनि निकलती है कि उनका जन्म ही मगहर में हुआ था और फिर ये काशी में आकर बस गए और अत में फिर मगहर में जाकर परलोक सिधारे । तो क्या विधवा ब्राह्मणी के गर्भ में जन्म पाने और नीरू तथा नीमा से पालित पोषित होने को समस्त कथा केवल मनगढत है और उसमें कुछ भी सार नहीं ! यह विषय विशेष रूप से विचारणीय है ।

कुछ लोग कवीर को नीरू और नीमा को औरम पुत्र मानते हैं, परतु इस मत के पक्ष में कोई ससार प्रमाण अब तक किसी ने नहीं दिया । स्वयं कवीर की एक उक्ति हम ऊपर दे चुके हैं जिसमें उनका जन्म से मुसलमान न होना प्रकट होता है, परतु ‘जौ रे खुदाई तुरक मोहि करता आपै कटि किन जाई’ से यह ध्वनित होता है कि वे मुसलमान माता पिता के सत्तति थे । सब बातों पर विचार करने से इसी मत के ठीक होने की अधिक संभावना है कि कवीर ब्राह्मणों या किसी हिंदू स्त्री के गर्भ से उत्पन्न और मुसलमान परिवार में लालित पालित हुए थे । कदाचित् उनका बालकपन मगहर में बीता हो और पीछे से आकर काशी में वसे हो, जहाँ से अतकाल के कुछ पूर्व उन्हें पुनः मगहर में जाना पड़ा हो ।

किंवदंती है कि जब कवीर भजन गा गा कर उपदेश देने लगे तब उन्हें पता चला कि बिना किसी गुरु से दीक्षा लिये हमारे उपदेश मान्य नहीं होंगे

क्योंकि लोग उन्हें ‘निगुरा’ कहकर चिढ़ाते थे ।

गुरु

लोगों का कहना था कि जिसने किसी गुरु

से उपदेश नहीं ग्रहण किया, वह औरों को क्या

उपदेश देगा ! अतएव कवीर को किसी को गुरु बनाने की चिंता हुई ।

कहते हैं, उस समय स्वामी रामानंद जी काशी में सबसे प्रसिद्ध महात्मा थे । अतएव कबीर उन्हीं की सेवा में पहुँचे । परंतु उन्होंने कबीर के मुसलमान होने के कारण उनको अपना शिष्य बनाना स्वीकार नहीं किया । इसपर कबीर ने एक चाल चली जो अपना काम कर गई । रामानंदजी पंचगंगा घाट पर नित्य प्रति प्रातःकाल ब्रह्ममूर्ति में ही स्नान करने जाया करते थे उस घाट की सीढ़ियों पर कबीर पहले से ही जाकर लेट रहे । स्वामीजी जब स्नान करके लौटे तो उन्होंने अंधेरे में इन्हें न देखा, उनका पाँव उनके सिर पर पड़ गया जिस पर स्वामी जी के मुँह से 'राम राम' निकल पड़ा । कबीर ने चट उठकर उनके पैर पकड़ लिए और कहा कि आप राम राम का मंत्र देकर आज मेरे गुरु हुए हैं । रामानंद जी से कोई उत्तर देते न बना । तभी से कबीर ने अपने को रामानंद का शिष्य प्रसिद्ध कर दिया ।

'काशी में हम प्रकट भये हैं रामानंद चैताएँ' कबीर का यह वाक्य इस बात का प्रमाण है प्रस्तुत किया जाता है कि रामानंदजी उनके गुरु थे । जिन प्रतियों के आधार पर इस ग्रंथावली का संपादन किया गया है उनमें यह वाक्य नहीं है और न ग्रंथावली में यह मिलता है । अतएव इसको प्रमाण मानकर इसके आधार पर कोई मत स्थिर करना उचित नहीं जँचता । केवल किंवदन्ती के आधार पर रामानंद जी को उनका गुरु मान लेना ठीक नहीं । यह किंवदन्ती भी ऐतिहासिक जाँच के सामने ठीक नहीं ठहरती । रामानंदजी की मृत्यु अधिक से अधिक देर में मानने से मवत् १४६७ में हुई, इसमें १८ या १५ वर्ष पहले भी उसके होने का प्रमाण विद्यमान है । उस समय कबीर की अवस्था ११ वर्ष की रही होगी, क्योंकि हम ऊपर उनका जन्म मवत् १४५६ सिद्ध कर आए हैं । ११ वर्ष के बालक का घम फिरकर उपदेश देने लगना सहसा ग्राह्य नहीं होता । और यदि रामानंदजी की मृत्यु मवत् १४५३ के लगभग हुई तो यह किंवदन्ती झूठ ठहरती है, क्योंकि उस समय तो कबीर को ससार में आने के लिये अभी तीन चार वर्ष रहे होंगे ।

पर जब तक कोई विरुद्ध दृढ़ प्रमाण नहीं मिलते, तब तक हम इस लोकप्रसिद्ध बात को कि रामानंदजी कबीर के गुरु थे, विलकुल असत्य भी नहीं ठहरा सकते । हो सकता है कि बाल्यकाल में बार बार रामानंदजी के साक्षात्कार तथा उपदेशश्रवण से ('गुरु के सबद मेरा मन लागा') अथवा दूसरों के मुँह से उनके गुण तथा उपदेश सुनने से बालक कबीर के चित्त पर गहरा प्रभाव पड़ गया हो जिसके कारण उन्होंने आगे चलकर उन्हें अपना मानस गुरु मान लिया हो । कबीर मुसलमान माता पिता की सत्ति हो चहे नहीं किंतु मुसलमान के घर में लालित पालित होने पर भी उनका हिंदू

विचारधारा में आप्लावित होना उनपर बाल्यकाल ही से किसी प्रभावशाली हिंदू का प्रभाव होना प्रदर्शित करता है ।

‘हम भी पाहन पूजते होते वन के रोम ।

सतगुरु की किरपा भई सिर तँ उतरचा वोम ॥’

से प्रकट होता है कि अपने गुरु रामानंद से प्रभावित होने से पहले कबीर पर हिंदू प्रभाव पड़ चुका था जिससे वे मुसलमान कुल में परिपालित होने पर भी ‘पाहन’ पूजनेवाले हो गए थे । कबीर लोगो के कहने से कोई काम करनेवाले नहीं थे । उन्होंने अपना सारा जीवन ही अपने समय के अध-विश्वासो के विरुद्ध लगा दिया था । यदि म्वय उनका हादिक विश्वास न होता कि गुरु बनाना आवश्यक है, तो वे किसी के कहने की परवा न करते । किंतु उन्होंने स्वयं कहा है—

‘गुरु विन चेला ज्ञान न लहै ।’

‘गुरु विन इह जग कौन भरोसा, काके सग ह्वै रहिए ॥’

परंतु वे गुरु और शिष्य का शारीरिक साक्षात्कार आवश्यक नहीं समझते थे । उनका विश्वास था कि गुरु के साथ मानसिक साक्षात्कार से भी शिष्य के शिष्यत्व का निर्वाह हो सकता है ।

‘कबीर गुरु वसैं बनारसी सिष समदर तीर ।

विसरचा नही बीसरे जे गुण होई सरीर ॥’

कबीर अपने आप में शिष्य के लिये आवश्यक गुणों का अभाव नहीं समझते थे । वे उन एक आध में से थे जो गुरुज्ञान से अपना उद्धार कर सकते थे. जिनके संवध में कबीर ने कहा है—

‘माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पडत ।

कहै कबीर गुरु ज्ञान थै, एक आध उवरत ॥’

मुसलमान कबीरपथियों का कहना है कि कबीर ने सूफी फकीर शेख तकी से दीक्षा ली थी । कबीर ने अपने गुरु के बनारस निवासी होने का स्पष्ट उल्लेख किया है । इस कारण ऊँजी के पीर और तकी उनके गुरु नहीं हो सकते । ‘घट घट है अविनासी सुनहु तकी तुम शेख’ में उन्होंने तकी का नाम उम आदर से नहीं लिया है जिम आदर से गुरु का नाम लिया जाता है और जिसके प्रभाव से कबीर ने असंभव का भी संभव होना लिखा है ।

‘गुरु प्रसाद सूई कै नोकै हस्ती आवै जाहि ॥’

बल्कि वे तो उल्टे तकी को ही उपदेश देते हुए जान पड़ते हैं । यद्यपि यह वाक्य इस ग्रंथावली में कही नहीं मिलता फिर भी स्थान स्थान पर ‘शेख’ शब्द का प्रयोग मिलता है जो विशेष आदर से नहीं लिया गया है वरन् जिसमें फटकार की मात्रा ही अधिक देख पड़ती है । अतः तकी कबीर के गुरु

तो हो ही नहीं सकते, हाँ यह हो सकता है कि कबीर कुछ समय तक उनके सत्संग में रहे हों, जैसा कि नीचे लिखे वचनों से भी प्रकट होता है। पर यह स्वयं कबीर के वचन हैं, इसमें भी सदेह है—

‘मानिकपुरहि कबीर वसेरी । मदहति मुनि जेख तकि कैरी ॥

ऊजी मुनी जीनपुर याना । भूमी मुनि पीरन के नामा ॥’

परन्तु इसके अनन्तर भी वे जीवनपर्यन्त राम नाम गूँथते रहे जो स्पष्टतः रामानन्द के प्रभाव का सूचक है, अनन्तर स्वामी रामानन्द को कबीर का गुरु मानने में कोई अडचन नहीं है, चाहे उन्होंने स्वयं उन्हीं से मत्र गहण किया हो अथवा उन्हें अपना मानम गुरु बनाया हो। उन्होंने किसी मुसलमान फकीर को अपना गुरु बनाया हो इसका कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता।

धर्मदास और मुखनोपाल नाम के कबीर के दो चेले हुए। धर्मदास बनिए थे। उनके विषय में लोग कहते हैं कि वे पहले मूर्तिपूजक थे, उनका

कबीर से पहले पहल कागी में नाथात्कार हुआ था। उन समय कबीर ने उन्हें मूर्तिपूजक होने के कारण खूब फटकारा था। फिर वृंदावन में दोनों

की भेट हुई। उस समय उन्होंने कबीर को पहचाना नहीं, पर बोले—
‘तुम्हारे उपदेश ठीक वैसे हैं जैसे एक साधु ने मुझे कागी में दिए थे।’ इस समय कबीर ने उनकी मूर्ति को, जिसे वे पूजा के लिए मंदिर अपने साथ रखते थे, जमुना में डाल दिया। तीसरी बार कबीर स्वयं उनके घर बाँधोगढ़ पहुँचे। वहाँ उन्होंने उनसे कहा कि तुम उन्नी पत्थर की मूर्ति पूजते हो जिसके तुम्हारे तीर्थने के वाट हैं। उनके दिल में यह बात बैठ गई और वे कबीर के शिष्य हो गए। कबीर की मृत्यु के बाद धर्मदास ने छत्तीसगढ़ में कबीरपथ की एक अलग शाखा चलाई और मुखनोपाल कागीवाली शाखा की गद्दी के अधिकारी हुए। धीरे धीरे दोनों शाखाओं में बहुत भेद हो गया।

कबीर कर्मकांड को पाखंड समझते थे और उसके विरोधी थे, परन्तु आगे चलकर कबीरपथ में कर्मकांड की प्रधानता हो गई। कठी और जनेऊ कबीरपथ में भी चल पड़े। दीक्षा से मृत्युपर्यन्त कबीरपथियों को कर्मकांड की कई क्रियाओं का अनुसरण करना पड़ता है। इतनी बात अवश्य है कि कबीरपथ में जातपात का कोई भेद नहीं और हिंदू मुसलमान दोनों धर्म के लोग उसमें सम्मिलित हो सकते हैं। परन्तु ध्यान रखने की बात यह है कि कबीरपथ में जाकर भी हिंदू मुसलमान का भेद नहीं मिट जाता। हिंदू धर्म का प्रभाव इतना व्यापक है कि उससे अलग होने पर भी भारतीय नए नए मत अंत में उसके प्रभाव से नहीं बच सकते।

कवीर के साथ प्रायः लोई का भी नाम लिया जाता है। कुछ लोग कहते हैं कि यह कवीर की शिष्या थी और आजन्म उनके साथ रही! अन्य-

गार्हस्थ्य जीवन इन्ने उनकी परिणीता स्त्री बताते हैं और कहते हैं कि इसके गर्भ से कवीर को कमाल नाम का पुत्र और कमाली नाम की पुत्री हुई थी। कवीर ने लोई को संबोधन करके कई पद कहे हैं। एक पद में वे कहते हैं—

रे यामे बया मेरा बया तेरा, लाज न मरहि कहत घर मेरा।

... ..
कहत कवीर मुनहु रे लोई, हम तुम विनसि रहेगा सोई।

इसमें लोई और कवीर का एक घर होना कहा गया है। जिससे लोई को कवीर की स्त्री होना ही अधिक संभव जान पड़ता है। कवीर ने कामिनी की बहुत निंदा की है। संभवतः इसीलिये लोई के संबोधन में उनकी पत्नी के स्थान में शिष्या होने की कल्पना की गई है।

‘नारि नसावैं तीनि सुख, जा नर पासैं होइ।

भगति मुक्ति निज जान में, पैसि न सकई कोइ ॥

एक कनक अरु कामिनी, विष फल कोएउ पाइ।

देखे ही थे विष चढ़े, खाए सूँ मरि जाइ ॥’

परंतु कामिनी काचन की निंदा के उनके वाक्य वैराग्यावस्था के समझने चाहिए। यह अधिक सगत जान पड़ता है कि लोई कवीर की पत्नी थी जो कवीर के विरक्त होकर नवीन पथ चलाने पर उनकी अनुगामिनी हो गई। कहते हैं कि लोई एक वनखड़ी वैरागी की परिपालिता कन्या थी। वह लोई उस वैरागी को स्नान करते समय लोई में लपेटी और टोकरी में रखी हुई गंगाजी में बहती हुई मिली थी। लोई में लपेटी हुई मिलने के कारण ही उसका नाम लोई पड़ा। वनखड़ी वैरागी की मृत्यु के बाद एक दिन कवार उनकी कुटिया में गए। वहाँ अन्य सत्तों के साथ उन्हें भी दूध पीने को दिया गया, औरों ने तो दूध पी लिया, पर कवीर ने अपने हिस्से का रख छोड़ा। पूछने पर उन्होंने कहा कि गंगापार में एक साधु आ रहे हैं, उन्हीं के लिए रख छोड़ा है। थोड़ी देर में सचमुच एक साधु आ पहुँचा जिसमें अन्य साधु कवीर की सिद्धि पर आश्चर्य करने लगे। उसी दिन से लोई उनके साथ हो ली।

कवीर की मत्ति के विषय में तो कोई प्रमाण नहीं मिलता। कहते हैं कि उनका पुत्र कमाल उनके सिद्धांतों का विरोधी था। इसी से कवीर ने कहा—

‘डूवा वश कवीर का, उपजा पूत कमाल।

हरि का नुमिरन छाँडि के, घर ले आया माल।’

इस दोहे के भी कवीरकृत होने में संदेह ही है। परन्तु कमाल के कई पद अथसाहब में सम्मिलित किए गए हैं।

कवीर के विषय में कई आश्चर्यजनक कथाएँ प्रसिद्ध हैं जिनसे उनमें लोकोत्तर शक्तियों का होना सिद्ध किया जाता है। महात्माओं के विषय में प्रायः ऐसी कल्पनाएँ की ही जाती हैं। यद्यपि इस अलौकिक कृत्य युग में इस प्रकार की बातों पर शिक्षित और समझदार लोग विश्वास नहीं करते, परन्तु फिर भी

महात्मा गांधी के विषय में भी अमहयोग के समय में ऐसी कई गप्पें उड़ी थीं। अतएव हम उन सबका उल्लेख मात्र करके व्यर्थ ही इस प्रस्तावना का कलेवर बढाना उचित नहीं समझते। यहाँ एक ही कथा दे देना पर्याप्त होगा, जिसके लिए कुछ स्पष्ट आधार है।

कहते हैं कि एक बार सिकंदर लोदी के दरबार में कवीर पर अपने आपका ईश्वर कहने का अभियोग लगाया गया। काजी ने उन्हें काफिर बताया और उनको मसूर हल्लाज की भाँति मृत्युदंड की आज्ञा हुई। वेडियों से जकड़े हुए कवीर नदी में फेंक दिए गए। परन्तु जिन कवीर को माया मोह की शृंखला न बाँध सकती थी, जिनकी पाप की वेडियाँ कट चुकी थीं उन्हें यह जजीर बाँधे न रख सकी और वे तैरते हुए नदी तट पर आ खड़े हुए। अब काजी ने उन्हें धधकते हुए अग्निकुंड में डलवाया; किंतु उनके प्रभाव से आग बुझ गई और कवीर की दिव्य देह पर आँच तक न आई। उनके शरीरनाश के इस उद्योग के भी निष्फल हो जाने पर उन पर एक मस्त हाथी छोड़ा गया। उनके पास पहुँचकर हाथी उन्हें नमस्कार कर चिगाड़ता हुआ भाग खड़ा हुआ। इसका आधार कवीर का यह पद कहा जाता है—

‘अहो मेरे गोव्यद तुम्हारा जोर, काजी वकिवा हस्ती तीर ॥

बाँधि भुजा भले करि डारची, हस्ती कोपि सूँड मैं मारची ॥

भाग्यो हस्ती चीसा मारी, वा मूरति को मैं बलिहारी ॥

महावत तोकूँ मारी साँटी, इसही मराऊँ धाली काटी ॥

हस्ती न तोरै धरे धियान, वाकै हिरदै वसै भगवान ॥

कहा अपराध सल हौ कीन्हीं, बाँधि पोट कुजर कू दीन्हा ॥

कुजर पोट बहु वदन करै, अजहुँ न सूझै काजी अँधरै ॥

तीनि बेर पतियारा लीन्हा, मन कठोर अजहुँ न पतीना ॥

कहै कवीर हमारे गोव्यद, चौथे पद भै जन को गयंद ॥

परन्तु यह पद प्राचीन प्रतियों में नहीं मिलता। यदि यह कवीर जी का ही कहा हुआ है तो इस पद से केवल यह प्रकट होता है कि उनको मारने के

त्तीनों प्रयत्न हाथी के द्वारा किए गए थे, क्योंकि इसमें उनके नदी में फेंके जाने या आग में जलाए जाने का कोई उल्लेख नहीं है ।

ग्रंथसाहव में कवीर जी का यह पद भी मिलता है जो गंगा में जजीर से बाँधकर फेंके जानेवाली कथा से संबंध रखता है ।

‘गंगा गुसाइन गहिर गँभीर । जजीर बाँधि करि खरे कवीर ॥

गंगा की लहरि मेरी टूटी जजीर । मृगछाला पर बैठे कवीर ॥

कवीर का जीवन अधविश्वासो का विरोध करने में ही बीता था अपनी मृत्यु से भी उन्होंने इसी उद्देश्य की पूर्ति की । काशी मोक्षदापुरी कही जाती है । मुक्ति की कामनासे लोग काशीवास करके यहाँ तन त्यागते हैं और मगहर में मरने का अनिवार्य परिणाम या फल नरकगमन माना जाता है । यह अधविश्वास अब तक चला आता है । कहते हैं कि इसी के विरोध में कवीर मरने के लिये काशी छोड़कर मगहर चल गए थे । वे अपनी भक्ति के कारण ही अपने आपको मुक्ति का अधिकारी समझते थे । उन्होंने कहा भी है—

‘जौ काशी तन तजै कवीरा तौ रामहि कहा निहोरा रे ।’

इस अधविश्वास का उन्होंने जगह जगह खंडन किया है—

(क) ‘हिरदै कठोर मरचा बनारसी नरक न बच्या जाई ।

हरि को दास मरै जो मगहर सेन्या सकल तिहाई ॥’

(ख) ‘जस कासी तस मगहर ऊसर हृदय रामसति होई ।’

आदि ग्रंथ में उनका नीचे लिखा पद मिलता है—

“ज्यो जल छाड़ि बाहर भयो मीना । पूरव जनम हौं तप का हीना ॥

अब कहु राम कवन गाते मोरी । तजिले बनारस मति भइ थोरी ॥

बहुत वरप तप कीया कासी । मरनु भया मगहर को वासी ॥

कासी मगहर सम बीचारी । ओछी भगति कैसे उतरसि पारी ॥

कहु गुर गति सिबे सभु को जानै । मुआ कवीर रमता श्री रामै ॥’

कवीर के ये वचन मरने के कुछ ही समय पहले के जान पड़ते हैं । आरंभिक चरणों में जो क्षोभ प्रकट किया है, वह इसलिये कि बनारस उनका जन्मस्थान था जो सभी को अत्यंत प्रिय होता है । बनारस के साथ वे अपना संबंध वैसा ही घनिष्ठ बतलाते हैं जैसा जल और मछली का होता है । काशी और मगहर को वे अब भी समान समझते थे । अपनी मुक्ति के संबंध में उन्हें तनिक भी संदेह नहीं था, क्योंकि उन्हें परमात्मा की सर्वज्ञता में अटल

विश्वास था, 'जिव सम को जानै' और राम नाम का जाप करते करते वे शरीर त्यागने जा रहे थे 'मुझ कबीर रमन श्री राम ।'

उनकी अत्येष्टि शिवा के विषय में एक बहुत ही विनोदपूर्ण प्रवाद प्रसिद्ध है । कहते हैं हिंदू उनके शव का अग्निसम्राट् करना चाहते थे और भुगलमान उसे कब्र में गाड़ना चाहते थे । भगवां यहाँ तक बढ़ा कि तब वारें चलने की नीयत आ गई । पर हिंदू मुसलमान ऐस्य के प्रयत्नों कब्रों की आत्मा यह गान रुब सहन कर सकती थी । आत्मा ने आकाशवाणी की 'नडो मत । कफन उठाकर देगो ।' लोगों ने कफन उठाकर देखा तो शव के स्थान पर एक पुष्प राजि पाई गई, जिसको हिंदू मुसलमान दोनों ने आधा आधा बाँट लिया । अपने हिस्से के फूलों को हिंदूओं ने जलाया और उनकी राख को काशी ले जाकर समाधिस्थ किया । वह स्थान अब तक कबीरचौरा के नाम से प्रसिद्ध है । अपने हिस्से के फूलों के ऊपर मुसलमानों ने मगहर ही में कब्र बनाई । यह कहानी भी विश्वास करने योग्य नहीं है, परन्तु उनका मूल भाव अमूल्य है ।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है, कबीर ने चाहे जिस प्रकार ही रामानंद ने रामनाम की दीक्षा ली थी; परन्तु कबीर के राम रामानंद के राम से भिन्न थे । वे 'दुष्टदलन तात्विक सिद्धांत रघुनाथ' नहीं थे जिनके मेवक 'व्रजनिपुत्रः महाबलदायक, गाधु सत पर सदा सहायक' थे । राम ने उनका अभिप्राय कुछ और ही था ।

'दगरथ मुत तिहुँ लोक वग्याना । राम नाम का भरम है आना ॥'
राम ने उनका तात्पर्य निर्गुण ब्रह्म में है । उन्होंने 'निरगुण राम निरगुण राम जपहु रे भाई' का उपदेश दिया है । उनकी रामभावना भारतीय ब्रह्म भावना में सर्वथा मिलती है । जैसा कि कुछ लोग भ्रमवश समझते हैं, वे ब्राह्मणवादमूलक मुसलमानी एकेष्ट्ववाद या छुदावाद के समर्थक नहीं थे । निरगुण भावना भी उनके लिये स्थूल भावना है जो मूर्तिपूजकों की सगुण भावना के विरोधीपक्ष का प्रदर्शन मात्र करती है । उनकी भावना इससे भी अधिक सूक्ष्म है । वे 'राम, को सगुण और निर्गुण दोनों में परे समझते हैं ।

'अला एकै नूर उपनाया ताकी कैसी निदा ।

ता नूर थै जग कीया कौन भला कौन मंदा ॥'

यह मुसलमानों की ही तर्कशैली का आश्रय लेकर 'छुदा के बदो' और 'काफिरों' की एकता प्रतिपादित करने के लिये कहा जान पड़ता है, मुसलमानी मत के समर्थन में नहीं, क्योंकि उन्होंने स्वयं कहा है—

‘खालिक खलक, खलक मे खालिक सब घट रह्यो समाई ।’

जो भारतीय ब्रह्मभावना के ही परम अनुकूल है ।

कवीर केवल शब्दों को लेकर भगडा करनेवाले नहीं थे । अपने भाव व्यक्त करने के लिये उन्होंने उर्दू फारसी संस्कृत आदि सभी शब्दों का उपयोग किया है । अपने भाव प्रकट करने भर से उन्होंने मतलब रखा है । शब्दों के लिये वे विशेष चिंतित नहीं दिखाई देते । ब्रह्म के लिये, राम, रहीम, अल्ला, सत्यनाम, गोव्यद, साहब, आप आदि अनेक शब्दों का उन्होंने प्रयोग किया है । उन्होंने कहा भी है ‘अपरपार का नाउ अनत ।’ ब्रह्म के निरूपण के लिये शब्दों के प्रयोग में जो अत्यंत शुद्धता और सावधानी बहुत आवश्यक है, कवीर में उसे पाने की आशा करना व्यर्थ है, क्योंकि कवीर का तत्त्वज्ञान दार्शनिक ग्रंथों के अध्ययन का फल नहीं है, वह उनकी अनुभूति और सारग्राहिता का प्रसाद है । पढ़े लिखे तो वे थे ही नहीं, उन्होंने जो कुछ ज्ञानसंचय किया, वह सब सत्संग और आत्मानुभव से था । हिंदू मुसलमान सभी सत फकीरों का इन्होंने समागम किया था, अतएव हिंदू भावों के साथ इनमें मुसलमानी भाव भी पाए जाते हैं । यद्यपि इनकी रचनाओं में भारतीय ब्रह्मवाद का पूरा पूरा ढाँचा पाया जाना है, तथापि उनकी प्रायः वे ही बातें इन्होंने अधिक विस्तृत रूप से वर्णन के लिये उठाई हैं जो मुसलमानी एकेश्वरवाद के अधिक मेल में थी । इनका ध्येय सर्वदा हिंदू मुस्लिम ऐक्य रहा है, यह भी इसका एक कारण है ।

स्थूल दृष्टि से तो मूर्तिद्रोही एकेश्वरवाद और मूर्तिपूजक बहुदेववाद में बहुत बड़ा अंतर है, परंतु यदि सूक्ष्मदृष्टि से विचार किया जाय तो उनमें उतना अंतर नहीं देख पड़ेगा, जितना एकेश्वरवाद और ब्रह्मवाद में है, वरन् सारतः वे दोनों एक ही हैं, क्योंकि बहुत से देवी देवताओं को अलग अलग मानना और सबके गुरु गोवर्धनदास एक ईश्वर को मानना एक ही बात है । परंतु ब्रह्मवाद का मूलाधार ही भिन्न है । उसमें लेशमात्र भी भौतिकवाद नहीं है, वह जीवात्मा, परमात्मा और जड़ जगत् तीनों की भिन्न सत्ता मानता है, जब कि ब्रह्मवाद शुद्ध आत्मतत्त्व अर्थात् चैतन्य के अतिरिक्त और किसी का अस्तित्व नहीं मानता । उसके अनुसार आत्मा भी परमात्मा ही है जड़ जगत् भी ब्रह्म है । कवीर में भौतिक या बाह्यार्थवाद कहीं मिलता ही नहीं और आत्मवाद की उन्होंने स्थान स्थान पर अच्छी झलक दिखाई है ।

ब्रह्म ही जगत् में एकमात्र सत्ता है, इसके अतिरिक्त ससार में और कुछ नहीं है । जो कुछ है, ब्रह्म ही है । ब्रह्म ही से सबकी उत्पत्ति होती है और फिर उसी में सब लीन हो जाते हैं । कवीर के शब्दों में—

‘पाणी ही ते हिम भया, हिम ह्वं गया विलाड ।

जो कुछ था सोई भया, अब कुछ कहा न जाड ॥’

विश्वविस्तृत सृष्टि और ब्रह्म का संबध दिखाने के लिये ब्रह्मवादी दो उदाहरण दिया करते हैं । जिस प्रकार एक छोटे में बीज के अंदर वट का वृहदाकार वृक्ष अंतर्हित रहता है उसी प्रकार यह सृष्टि भी ब्रह्म में अंतर्हित रहती है, और जिन प्रकार दूध में घी व्याप्त रहता है उसी प्रकार ब्रह्म भी इस अडकटाह में सर्वत्र व्याप्त रहता है । कवीर ने इसे इस तरह कहा है—

‘खालिक खलक, खलक में खालिक सब जग रह्यो समाई ।’

सर्वव्यापी ब्रह्म जब अपनी लीला का विस्तार करता है तब इस नाम-रूपात्मक जगत् की सृष्टि होती है, जिसे वह इच्छा होने पर अपने ही में समेट लेता है—

‘इन मैं आप आप सवहिन में आप आप सूंखेलै ।

नाना भाँति घडे मव भाँडे रूप धरे धरि मेलै ॥’

वेदात में नामरूपात्मक जगत् से ब्रह्म का संबध और कई प्रकार से प्रकट किया जाता है, जिनमें से एक प्रतिविबवाद है जिसका कर्णार ने भी सहारा लिया है । प्रतिविबवाद के अनुसार ब्रह्म विव है और नामरूपात्मक दृश्य जगत् उसका प्रतिविब है । कवीर कहते हैं—

खडित मूल विनास कहौ किम विगतह कीजै ।

ज्युं जल मैं प्रतिव्यव त्यूँ, सकल रामहि जाणीजै ॥’

‘जो पिंड में है वही ब्रह्मांड में है’ कहकर भी ब्रह्म का निरूपण किया जाता है परंतु केवल वाक्य के आश्रय से वननेवाले ज्ञानियों को इससे भ्रम हो सकता है कि पिंड और ब्रह्मांड ब्रह्म की अवस्थिति के लिये आवश्यक है । ऐसे लोगों के लिए कवीर कहते हैं—

‘प्यड ब्रह्मांड कथै सब कोई, वाकै आदि अरु अंत न होई ।

प्यड ब्रह्मांड छाडि जे कथिऐ, कहै कवीर हरि सोई ॥’

वेदात के ‘कनककुडलन्याय’ के अनुसार जिस प्रकार सोने से कुडल बनता है और उम कुंडल के टूटटाट अथवा पिघल जाने पर वह सोना ही रहता है, उसी प्रकार नामरूपात्मक दृश्यो की उत्पत्ति ब्रह्म से होती है और ब्रह्म ही में वे समा जाते हैं—

‘जैसे बहु कंचन के भूपन ये कहि गालि तवारविहो ।

ऐसे हम लोक वेद के बिछुरै सुनिहि मांहि समायहिहो ॥’

इसी प्रकार का जलतरंग न्याय भी है—

‘जैसे जलहि तरंग तरंगिनी ऐसे हम दिखलाविहो ।

कहै कवीर स्वामी सुखसागर हसहि हस मिलाविहो ॥’

एक और तरह से कवीर ने भारतीय पद्धति से यह संबंध प्रदर्शित किया है—

‘जल मैं कुंभ कुंभ मैं जल है, बाहरि भीतरि पानी ।

फूटा कुंभ जल जलहि समाना, यह तत कथौ गियानी ॥’

यह नामरूपात्मिक दृश्य जो चर्म चक्षुओं को दिखाई देता है, जल में का घड़ा है जिसके बाहर भी ब्रह्मरूप वारि है और अंदर भी । बाह्य रूप का नाश हो जाने पर घड़े के अंदर का जल जिस प्रकार बाहरवाले जल में मिल जाता है उसी प्रकार बाह्य रूप के अभ्यंतर का ब्रह्म भी अपने बाह्यस्थ ब्रह्म में समा जाता है ।

सब प्रकार से यही सिद्ध किया गया है कि परिवर्तनशील नाशवान् दृश्यों का अध्यारोप जिस एक अव्यय तत्व पर होता है, वही वास्तव है । जो कुछ दिखाई देता है, वह असत्य है, केवल मायात्मक भ्रातिज्ञान है । यह बात कवीर ने स्पष्ट ही कह दी है—

‘ससार ऐसा मृपिन जैसा जीव न सुपिन समान ।’

जो मनुष्य माया के इस प्रसार को सच्चा समझकर उसमें लिपट जाता है उसे शुद्ध हंस स्वरूप जीव अर्थात् ब्रह्म की प्राप्ति नहीं हो सकती ।

बुद्धदेव के ‘दुःख सत्य’ सिद्धांत के समान ही कवीर का भी सिद्धांत है कि यह संसार दुःख ही का घर है—

‘दुनियां भांडा दुख का भरी मुंहामुंह मूब ।

अदया अलह राम की कुरहै उँगी कूप ॥’

ससार का यह दुःख मायाकृत है परंतु जो लोग माया में लिपटे रहते हैं वे इस दुःख में पड़े हुए भी उसे समझ नहीं सकते । इस दुःख का ज्ञान उन्हीं को हो सकता है जिन्होंने मायात्मक अज्ञानावरण हटा दिया है । माया में पड़े हुए लोग तो इस दुःख को सुख ही समझते हैं—

‘सुखिया सब ससार है, खावै अरु सोवै ।

दुखिया दास कवीर है जागै अरु रोवै ॥’

कवीर का दुःख अपने लिये नहीं है, वे अपने लिये नहीं रोते, संसार के लिये रोते हैं, क्योंकि उन्होंने साई के सब जीव के लिये अपना अस्तित्व समर्पित कर दिया था, ससार के लिये ईसामसीह की तरह उन्होंने अपने आपको मिटा दिया था ।

माया में पड़ा हुआ मनुष्य अपनी ही बात सोचता रहता है, इसी से वह परमात्मा को नहीं पा सकता । परमात्मा को पाने के लिये इस ‘ममता’ को छोड़ना पड़ता है—

‘जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि है मैं नहि ।’

इसीलिये ज्ञानी माया का त्याग आवश्यक बताते हैं । परतु माया का त्याग कुछ खेल नहीं है । बाहर से वह इतनी मधुर जान पड़ती है कि उसे छोड़ते ही नहीं बनता—

‘मीठी मीठी, माया’ तजी न जाई ।
अग्यानी पुरिष को भोलि भोलि खाई ॥’

माया ही विषय वासनाओं को जन्म देती है—

‘इक डाइन मेरे मन वर्मै । नित उठि मरे जिय को डसै ॥
या डाइन के लरिका पांच रे । निसि दिन मोहि नचावै नाच रे ॥’

माया के पांच पुत्र काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर हैं । मनुष्य के अध पात के कारण ये ही हैं । आत्मा की परमात्मिकता को यही व्यवधान में डालते हैं । अतएव परम तत्त्वार्थियों को इनसे सावधान रहना चाहिए—

‘पच चोर गढ़ मभा, गढ़ लूटै दिवस अरु मभा ।

जो गढ़पति मुहकम होई, तो लूटि न सकै कोई ॥’

माया ही पाखंड की जननी है । अतएव माया का उचित स्थान पाखंडियों के ही पास है । इसीलिये माया को सर्वोधन कर कवीर कहते हैं—

‘तहाँ जाहु जहँ पाट पटवर, अगर चदन घमि लीना ।’

कर्मकांड को भी कवीर पाखंड ही के अतर्गत मानते हैं, क्योंकि परमात्मा की भक्ति का सवध मन ने है, मन की भक्ति तन का स्वय ही अपने अनुकूल बना लेगी, भक्ति की सच्ची भावना होने से कर्म भी अनुकूल होने लगेंगे परतु केवल बाहरी माला जपने अथवा पूजापाठ करने ने कुछ नहीं हो सकता । यह तो मानो और भी अधिक माया में पड़ना है—

‘जप तप पूजा अरचा जोतिग जग वीराना ।

कागद लिखि लिखि जगत भुलाना मन ही मन न समाना ॥’

इसीलिये कवीर ने ‘कर का मनका छाड़ि के, मन का मनका फेर’ का उपदेश दिया है । उनका मत है कि जो माया ऋषि, मुनि, दिगंबर, जोगी और वेदपाठी ब्राह्मणों को भी धर पछाड़ती है, वही ‘हरि भगतन कै चेरी’ है । काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर आदि माया के सहचारियों का मिट जाना ‘हरि भजन’ का आवश्यक अंग है—

‘राम भजै सो जानिये, जाकै आतुर नाही ।

सत सतोष लीये रहै, धीरज मन माही ॥

जन की काम क्रोध व्यापै नद्री, त्रिपणा न जरावै ।

प्रफुलित आनद मैं, गोव्यंद गुण गावै ॥’

माया से वचने का एक उपाय जो भक्तों को बताया गया है, वह ससार से विमुख रहना है । जैसे उलटा घड़ा पानी में नहीं डूबता परतु सीधा घड़ा

रकर डूब जाता है, वैसे ही संसार के सम्मुख होने से मनुष्य माया में डूब जाता है, परंतु संसार से विमुख होकर रहने से माया का कुछ भी प्रभाव ही पड़ता—

‘अंधा घड़ा न जल में डूबे, सूत्रा स्मर भरिया ।
जाका यह जग घिन करि चालै, ता प्रसादि निस्तरिया ॥’

माया का दूसरा नाम अज्ञान है । दर्पण पर जिस प्रकार काई लग जाती है, उसी प्रकार आत्मा पर अज्ञान का आवरण पड़ जाता है जिसमें आत्मा में परमात्मा का दर्शन अर्थात् आत्मज्ञान दुर्लभ हो जाता है अतएव आत्मा पर दर्पण को निर्मल रखना चाहिए—

‘जी दरसन देख्या चाहिए, ती दरपन मजत रहिए ।
जब दरपन लागै काई, तब दरसन दिया न जाई ॥’

दरपन का यही मॉजना हरिभक्ति करना है । भक्ति ही में मायाकृत अज्ञान दूर होता है और ज्ञानप्राप्ति के द्वारा अपने पराए का भेद मिटता है—

उचित चेति च्यति लै ताही । जा च्यंत आपा पर नाही ॥
हरि हिरदै एक भ्यान उपाया । ताथै छूटि गई सब माया ॥’

इस पद में ‘च्यति’ शब्द विचारणीय है क्योंकि यह कवीर की भक्ति की विशेषता प्रकट करता है । यह कहना अधिक उचित होगा कि ज्ञानियों की ब्रह्मजिज्ञासा और वैष्णवों की सगुणभक्ति की विशेष विशेष बातों को लेकर कवीर ने अपनी निर्गुणभक्ति का भवन खड़ा किया अथवा वैष्णवों के तात्त्विक सिद्धांतों और व्यावहारिक भक्ति के मिश्रण से कवीर की भक्ति का उद्भव हुआ है । सिद्धांत और व्यवहार में, कथनी और करनी में भेद रखना कवीर के स्वभाव के प्रतिकूल है । वैष्णवों में सदा से सिद्धांत और व्यवहार में भेद रहा है । सिद्धांत रूप से रामानुज जी ने विशिष्टाद्वैत, वल्लभाचार्य जी ने शुद्धाद्वैत और माधवाचार्य ने द्वैत का प्रचार किया; पर व्यवहार के लिये सगुण भगवान की भक्ति का ध्येय ही सामने रखा गया ।

सिद्धांत पक्ष का अज्ञेय ब्रह्म व्यवहार पक्ष में जाने वृक्षे मनुष्य के रूप में आ बैठा । हम दिखला चुके हैं कि कवीर अपने को वैष्णव समझने थे । परंतु सिद्धांत और व्यवहार का, कथनी और करनी का भेद वे पसंद नहीं कर सकते थे, अतएव उन्होंने दोनों का मिश्रण कर अपनी निर्गुणभक्ति का भवन खड़ा किया जिसका मुसलमानी खुदावाद से भी बाहरी मेल था ।

ज्ञानमार्ग के अनुसार निर्गुण निराकार ब्रह्म शुद्ध चिंतन का विषय है । कवीर ने इस शुद्धता को निकालकर प्रेमपूर्ण चिंतन की व्यवस्था की है ।

कवीर के इस प्रेम के दो पक्ष हैं, पारमार्थिक और ऐहिक। पारमार्थिक अर्थ में प्रेम का अर्थ लगन है, जिसमें मनुष्य अपनी वृत्तियों को समार की मद्ध वस्तुओं से विमुख करके समेट लेता है और केवल ब्रह्म के चिन्तन में लगा देता है तथा ऐहिक पक्ष में उसका अभिप्राय मसार के सब जीवों से प्रेम और दया का व्यवहार करना है।

जिन्हें ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है केवल वे ही अमर हैं; जन्ममरण का भय उन्हें नहीं रह जाता। उनके अतिरिक्त और सब नश्वर हैं। कवीर-दास कहते हैं कि मुझे ब्रह्म का साक्षात्कार हो गया है, इसीलिये वे अपने प्राप को अमर समझते हैं—

‘हम न मरें मरिहै ससारा, हम कूं मित्या जिवावनहारा।
अव न मरां मरन मन माना, तेई मुए जिन राम न जाना ॥’

मनुष्य की आत्मा ब्रह्म के साथ एक है और ब्रह्म ही एकमात्र चिरस्थायी सत्ता है, जिसका नाश नहीं हो सकता। अतएव मनुष्य की आत्मा का भी नाश नहीं हो सकता, यही कवीर के अमरत्व का रहस्य है—

‘हरि मरिहै तो हम मरिहै, हरि न मरै हम कहे कूं मरिहै।’

परतु साक्षात्कार के पहले इस अमरत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती। परतु उस प्रेम का मिलना सहज नहीं है, यह व्यक्तिगत नाधना ही से उपलब्ध हो सकता है। यह पूर्ण आत्मोत्सर्ग चाहता है—

‘कवीर भाटी कलाल की, बहुतक बैठे आइ।
सिर सौंप सोई पिवै, नहि तो पिया न जाइ ॥’

जब मनुष्य आत्मोत्सर्ग की इस चरम सीमा पर पहुँच जाता है, तब उसके लिये यह प्रेम अमृत हो जाता है—

‘नीभर भरै अमीरस निक्लै तिहि मदिरावलि छाका।’

इस प्रेमरूप मदिरा को मनुष्य यदि एक बार भी पी नेता है तो जीवन-पर्यंत उसका नशा नहीं उतरता और उसे अपने तन मन की सब सुध बुध भूल जाती है।

‘हरि रस पीया जानिए, कवहुँ न जाय खुभार।
मैमता धमत रहे, नाही तन की नार ॥’

यह परमानन्द की अवस्था है, जिसमें मनुष्य का लौकिक अणु, जो अज्ञानावस्था में प्रधान रहता है, विसी गिनती में नहीं रह जाता; उसे अपने में अतिरिक्त आत्मतत्त्व का ज्ञान हो जाता है और उस ब्रह्म के साथ तादात्म्य की अनुभूति हो जाती है। इसी को साक्षात्कार होना कहते हैं। यह साक्षात्कार हो जाने पर अर्थात् ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति होने पर, मनुष्य ब्रह्म ही

हो जाता है—ब्रह्मवित् ब्रह्मैव भवति । उपनिषद् के 'तत्त्वमसि' अथवा सोऽहं-भाव का यही रहस्य है ।

‘तूँ तूँ करता तूँ भया, मुझमे रही न हूँ ।

वारी फेरी बलि गई, जित देखी तित तूँ ॥

यह सच है कि ऐहिक अर्थ में निराकार निर्गुण ब्रह्म प्रेम का आलंबन नहीं हो सकता, केवल चित्तन का ही विषय हो सकता है, परंतु उस निराकार की इस विश्वविस्तृत सृष्टि में उस मूल तत्व की सत्ता का जो आभास मिल जाता है उसके कारण निर्गुण सत्ता के समस्त प्राणियों को अपने प्रेम और दया का पात्र बना लेता है, जब कि सगुण भक्त की बहुत कुछ भावुकता ठाकुर जी की मूर्ति के बनाव शृंगार और उनके भोगराग के आडंबर ही में व्यय हो जाती है । इसी प्रेम ने कबीर को ऊँच नीच का भेदभाव दूर कर सबकी एकता प्रतिपादित करने की प्रेरणा दी थी ।

‘एक बूंद एक मल मूतर एक चाम एक गूदा ।

एक जाति थै सब उपजा कौन ब्राह्मन कौन सूदा ॥’

जातिर्पाति का ही नहीं इसी से धर्माधर्म का भेद भी उन्हें अवास्तविक जँचा—

‘कहैं कबीर एक राम जपहु रे, हिंदू तुरक न कोई ।’

कबीर का प्रेम मनुष्यों तक ही परिमित नहीं है, परमात्मा की सृष्टि के सभी जीव जंतु उसकी सीमा के अंदर आ जाते हैं; क्योंकि ‘सब जीव साई के प्यारे हैं ।’ अंगरेजी के कवि कालरिज ने भी यही भाव इस प्रकार प्रकट किया है—

‘ही प्रेथ वेस्ट हू लव्थ वेस्ट,

आल थिंग्स वोथ ग्रेट ऐंड स्माल;

फार दि डियर गॉड हू लव्थ अस,

ही मेड ऐंड लव्थ आल ।’

कबीर का यह प्रेमतत्व, जिसका ऊपर निरूपण किया गया है, सूफियों के संसर्ग का फल है परंतु उसमें भी उन्होंने भाग्यता का पुट दे दिया है । सूफी परमात्मा को प्रियतमा के रूप में देखते हैं । उनके ‘मजनूँ को अल्लाह भी लैला नजर आता है’ परंतु कबीरदास ने परमात्मा को प्रियतम के रूप में देखा है जो भारतीय माधुर्य भाव के सर्वथा मेल में है । फारस में विग्रह-व्यथा, पुरुषों के मत्थे और भारत में स्त्रियों के ही मत्थे अधिक मड़ी जाती है । वहाँ प्रेमी प्रिया को अपना प्रेम जताने के लिये उत्कट उद्योग करते हैं, और यहाँ प्रेमिका विरह से व्याकुल होकर मुरझाए हुए फूल की तरह अपनी सत्ता तक मिटा देती है । इसी से वहाँ उपासक की पुत्प रूप में और यहाँ

स्त्री रूप में भावना की गई है। परन्तु कबीरके सूफियाना भावों में भारतीयता को कूट कूटकर भरी हुई है।

इस प्रकार निर्गुणवाद और सगुणवाद की ऐकेश्वरवाद से बाहरी समता रखनेवाली बातों के मम्मिश्रण और उसके प्रेममत्त्व के योग से कबीर की भक्ति का निर्माण हुआ। कबीर का विश्वास है कि भक्ति से मुक्ति हो जाती है—

‘कहै कबीर संसा नाही भगति मुगति गति पाई रे ।’

परन्तु भक्ति निष्काम होनी चाहिए। परमात्मा का प्रेम अपस्वार्थ की पूर्ति का साधन नहीं है, मनुष्य को यह न सोचना चाहिए कि उससे मुझ कोई फल मिलेगा। यदि फल की कामना हो गई, तो वह भक्ति भक्ति न रह गई और न उससे सत्य की प्राप्ति ही हो सकती है—

‘जब लग हैं वैकुण्ठ की आसा। तब लग न हरि चरन निवासा ॥’

ब्रह्म लौकिक वामनाओं से परे है। व्यक्तिगत उच्चतम साधना से ही उसकी प्राप्ति हो सकती है, वह स्वयं भक्त के लिये विशेष चिंतित नहीं रहता। क्योंकि भक्त भी ब्रह्म ही है। वह किसी की सहायता की अपेक्षा नहीं रखता, उसे अपने ब्रह्मत्व की अनुभूति भर कर लेनी पड़ती है जो, जैसा कि हम देख चुके हैं; कोई खेल नहीं है। इसीलिये ब्रह्म को अवतार धारण करने की आवश्यकता नहीं रह जाती। जो कबीर मनुष्य से ऐहिक अथ छुड़ाकर उसे ब्रह्मत्व तक पहुँचाना चाहते हैं, उनकी ब्रह्म में लौकिक भावनाओं का समावेश करके उसका अधःपात न करने की व्यग्रता स्वाभाविक ही है—

‘ना दसरथ धरि औतरि आवा, ना लका का राव सतावा ।

देवै कूप न औतरि आवा, ना जसवै गोद खिलावा ॥

ना वो ग्वालन के सग फिरिया, गोवरधन ले न कर धरिया ।

बावन होय नहीं बलि छलिया, धरनी वेद ले न उधरिया ॥

गंडक सालिकराम न कोला, मछ कछ ह्वै जलहि न डोला ।

बद्री वैस्य ध्यान नहि लावा, परमराम ह्वै खत्री न सँतावा ॥’

प्रतिमापूजन के वे घोर विरोधी थे। जिस परमात्मा का कोई आकार नहीं, देशकाल का जिसके लिये कोई आधार आवश्यक नहीं, उसकी मूर्ति कैसी? जगह जगह पर उन्होंने मूर्तिपूजा के प्रति अपनी अरुचि प्रदर्शित की है—

‘हम भी पाहन पूजते होते वन के रोझ ।

सतगुरु की किरिया भई, डारचा सिर पै वोझ ॥

मेवें सालिगराम कुं मन की आति न जाइ ।

सीतलता मुपिनै नहीं, दिन दिन अधकी लाइ ॥’

जिसका आकार नहीं, उसकी मूर्ति का सहारा लेकर उसकी प्राप्ति का प्रयत्न वैसा ही है जैसा भूठ के सहारे सच तक पहुँचने का प्रयत्न । असत्य से मन की भ्रान्ति बढ़ेगी ही, घट नहीं सकती; और उससे जिज्ञासा की तृप्ति होना तो असंभव ही है ।

मूर्तिपूजा में भगवान् की मूर्ति को जो भोग लगाने की प्रथा है, उसकी वे इस तरह हँसी उड़ाते हैं—

‘लाडू लावर लापमी पूजा चढे अपार ।
पूजि पूजारा ले चला दे मूर्ति के मुख छार ॥’

यद्यपि कबीर अवतारवाद और मूर्तिपूजा के विरोधी थे, तथापि हिंदूमत की कई बातें वे पूर्णतया मानते हैं । हिंदुओं का जन्म-मरण-नवधो सिद्धांत वे मानते हैं । मुसलमानों की तरह वे एक ही जन्म नहीं मानते, जिसके बाद नरने पर प्राणी कब्र में पड़ा पड़ा कयामत तक सड़ा करता है, जब तक कि प्राणी पुनरुज्जीविन होकर खुदावाद करीम के सामने अपने अपने कर्मों के अनुसार अनंत काल तक दोज्ब की आग में जलने अथवा विहिश्त में हूँरों और गिलमों का सुख भोगने के लिये पेश किए जायें । एक स्थान पर, ‘उबरहुगे किस बोले’ कह कर कबीर ने इसी विश्वास की ओर संकेत किया है । परंतु यह उन्होंने बोलचाल के ढंग पर कहा है, सिद्धांत के रूप में नहीं । वे वांते कुछ उमी प्रकार कही गई हैं, जिस प्रकार सूर्य के चारों ओर पृथ्वी के घूमने के कारण दिन रात का होना मानने पर भी साधारण बोलचाल में यह कहना कि ‘सूर्य उगना है’ । सिद्धांत रूप से वे अनेक जन्म मानते हैं । ‘जनम अनेक गया अरु आया’ । इस जन्म में जो कुछ भोगना पड़ता है वह पूर्व जन्म के कर्मों का ही फल है, ‘देखी कर्म कबीर का कछू पूख जनम का लेखा’ । कबीर ने यह तो कहा है कि सृष्टि के सृजन और लय का कारण परमात्मा है, परंतु उन्होंने यह नहीं कहा कि सृष्टि का रचना कैसे और किस क्रम से हुई है, कौन तत्व पहले हुआ और कौन पीछे । इस विषय में वे शका मात्र उठाकर रह गए हैं, उसका समाधान उन्होंने नहीं किया—

‘प्रथमे गगन कि बहुमि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पवन कि पाणी ।
प्रथमे चंद कि सूर प्रथमे प्रभू प्रथमे कीन विनाणी ॥
प्रथमे प्राण कि प्यंड प्रथमे प्रभू, प्रथमे रक्त की रन ।
प्रथमे पुरिष की नारी प्रथमे प्रभू, प्रथमे बीज की खेत ॥
प्रथमे दिवस कि रैणि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पाप कि पुण्य ॥
कहै कबीर जहाँ बसहु निरंजन, तहाँ कुछ आहि कि सुन्य ॥’

ऊपर हमने कबीर की रचना में वेदांतसम्मत अद्वैतवाद की एक पूरी पूरी पद्धति के दर्शन किए हैं, जिसे हम श्रद्धाद्वैत नहीं मान सकते। श्रद्धाद्वैत में माया ब्रह्म की ही शक्ति मानी जाती है, परंतु कबीर ने माया को मिथ्या या भ्रममात्र माना है, जिसका कारण अज्ञान है। यह शंकर का अद्वैत है, जिसमें आत्मा और परमात्मा परमार्थतः एक माने जाते हैं, परंतु बीच में अज्ञान के आ पड़ने से आत्मा अपनी पारमात्मिकता को भूल जाती है। ज्ञान प्राप्त हो जाने पर अज्ञानकृत भेद मिट जाना है और आत्मा को अपनी पारमात्मिकता की अनुभूति हो जाती है। यही बात हम कबीर में देख चुके हैं।

परंतु उनपर समय और परिस्थितियों का अलक्ष्य प्रभाव भी पड़ा था, जिसके कारण वे असावधानी में ऐसी बातें भी कह गए हैं जो उनके अद्वैत सिद्धांत में मेल नहीं खाती। उन्होंने स्वान स्थान पर अवतारवाद का विरोध ही किया है, परंतु उनके नीचे लिखे पद में अवतारवाद का समर्थन भी होता है—

‘बाघि मारि भावै देह जारि जै, हूँ राम छाड़ो तो मेरे गुरूहि मारि।

तब काढ़ि पडग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारी मोहि बनाइ ॥

खुभा मैं प्रगटघो गिलारि, हरनाकम मारघो नय विदारि।

महा पुरुष देवाधिदेव, नरस्यंघ प्रकट किए भगति भेद ॥

कहै कबीर कोई नहै न पार, प्रहिलास उबारघो अनेक द्वार ।’

यान यह है कि उपासना के लिये उपास्य में कुछ गुणों का आरोप आवश्यक होता है, बिना गुणों के प्रेम का आनंदन हो ही नहीं सकता। उपनिषदों तक में निराकार निर्गुण ब्रह्म में उपासना के लिये गुणों का आरोप किया गया है। ऐकेश्वरवादी धर्मों में जहाँ कट्टरपन ने परमात्मा में गुणों का आरोप नहीं करने दिया, वहाँ परमात्मा और मनुष्य के बीच में एक और मनुष्य का सहारा लिया गया है। ईसाइयों को ईसा और मुसलमानों को मुहम्मद का अवलम्बन ग्रहण करना पड़ा। भक्ति की भोक में कबीर भी जब सामारिक प्रेममूलक सवधों के द्वारा परमात्मा की भावना करने लगे, तब परमात्मा में स्वयं ही गुणों का आरोप हो गया। माता पिता और प्रियतम निर्जीव पत्थर नहीं हो सकते। माता के रूप में परमात्मा की भावना करते हुए वे कहते हैं

‘हनि जननी मैं बालिक तेरा। कम नहि बकसहु अवगुण मेरा ।’

अवतारवाद में यही सगुणवाद पराकृष्ठा को पहुँचा हुआ है।

कबीर में कई बातें ऐसी भी हैं, जिनमें दिखाई देनेवाला विरोध केवल भाषा की असावधानी से आया है। कबीर शिक्षित नहीं थे, इसलिये उनकी रचनाओं में यह दोष क्षम्य है।

कबीरदासजी ने धार्मिक सिद्धांतों के साथ साथ उनकी पुष्टि के लिये अनेक स्थानों पर अलौकिक आचरण अथवा व्यवहारों का वर्णन किया है ।

यदि उनकी वाणी का पूरा पूरा विवेचन किया जाय व्यावहारिक सिद्धांत तो यह स्पष्ट हो जायगा कि उनकी साखियों का विशेष संबंध लौकिक आचरणों से है तथा पदों का सवध विशेष कर धार्मिक सिद्धांतों तथा अशत लौकिक आचरण से है । लौकिक आचरण की इन बातों को भी दो भागों में विभक्त कर सकते हैं, कुछ तो निवृत्तिमूलक है और कुछ प्रवृत्तिमूलक ।

कबीर स्वतंत्र प्रकृति के मनुष्य थे । उनके चारों ओर शारीरिक दासता का घेरा पड़ा हुआ था । वे इस बात का अनुभव करते थे कि शारीरिक स्वातंत्र्य के पहले विचार स्वातंत्र्य आवश्यक है । जिनका मन ही दासता की वेड़ियों से जकड़ा हो, वह पाँवों की जजीरे क्या तोड़ सकेगा । उन्होंने देखा था कि लोग नाना प्रकार के अधविश्वासों में फँसकर हीन जीवन व्यतीत कर रहे हैं । अतः लोगों को इसी से मुक्त करने का प्रयत्न किया । मुसलमानों के रोजा, नमाज, हज, ताजिएदारी, और हिंदुओं के श्राद्ध, एकादशी, तीर्थभ्रत, मंदिर सवका उन्होंने विरोध किया है । कर्मकांड की उन्होंने भर पेट निंदा की है । इस बाहरी पाखंड के लिये उन्होंने हिंदू मुसलमान दोनों को खूब फटकारें सुनाई हैं । धर्म को वे आडवर से परे एकमात्र सत्य सत्ता मानते थे, जिसके हिंदू मुसलमान आदि विभाग नहीं हो सकते । उन्होंने किसी नाम-धारी धर्म के बधन में अपने आपको नहीं डाला और स्पष्ट कह दिया है कि मैं न हिंदू हूँ न मुसलमान ।

जिस सत्य को कबीर धर्म मानते हैं, वह सब धर्मों में है । परंतु इस सत्य को सवने मिथ्या विश्वास और पाखंड से परिच्छिन्न कर दिया है । इस बाहरी आडवर को दूर कर देने से धर्मभेद के समस्त भगड़े, वखड़े दूर हो जाते हैं, क्योंकि उससे वास्तव में धर्मभेद ही नहीं रह जाता । फिर तो हिंदू मुसलमान ऐक्य का प्रग्न स्वयं ही हल हो जाता है । एक अलग धार्मिक संप्रदाय के रूप में कबीरपथ तो कबीर के मूल सिद्धांतों के वैसे ही विरुद्ध है जैसे हिंदू और मुसलमान धर्म, जिनका उन्होंने जी भर खंडन किया है ।

धार्मिक मृधार और समाज मुधार का घनिष्ठ संबंध है । धर्मसुधारक को समाजमुधारक होना पड़ता है । कबीर ने भी समाजमुधार के लिये अपनी वाणी का उपयोग किया है । हिंदुओं को जानिपांति, छूआछूत, खानपान आदि के व्यवहारों और मुसलमानों के चाचा की लडकी व्याहने, मुसलमानी आदि वर्गों के उन्होंने चुभती भाषा में विरोध किया है और इनके विषय

मे हिंदू मुसलमान दोनों की जी भरकर धूल उड़ाई है । हिंदुओं के चौंके के विषय में वे कहते हैं—

‘एक पवन एक ही पाणी करी रसोई न्यारी जानी ।
माटी मूँ माटी ले पांती, लागी कहीं कहीं धूँ छोती ॥
धरती लीपि पवित्तर कीन्ही, छोति उपाय लोक बिचि दीन्ही ।
याका हम मूँ कहीं विचारा, क्यूँ भव तिन्हीं इहि आचारा ॥’
छूपाछून का उन्होंने इन शब्दों में खडन किया है—

‘काहूँ की कोजै पाँडे छोति विचारा । छोतिहि ते उपना संमारा ॥
हमारे कैसँ लोह तुम्हारे कैसै दूध । तुम्हे कैसै ब्राह्मण पाँडे हम कँने मूद ।
छोनि छोति करता तुम्हही जाए । तौ ग्रननाम काहे का आए ॥
जनमत छोनि मरन ही छोनि । कह कबोर हरि की निर्मल जाति ॥

जन्म ही से कोई द्विज या शूद्र यथवा हिंदू या मुसलमान नहीं हो सकता । इसको कबीर ने किनने सीधे किन्तु मन में जम जानेवाले ढंग में कहा है—

‘जी तूँ बाँभन बमनी जाया । तौ आन बाट ह्वै क्यों नहि आया ॥
जी तूँ तुरक तुरकनी जाया । तौ भीनर खतना क्यों न कराया ॥’

उच्चता और नीचता का सवय उन्होंने व्यवसाय के साथ नहीं जोड़ा है क्योंकि को’ व्यवसाय नीच नहीं है । अपने को जुलाहा कहने में भी उन्होंने कहीं मकोच नहीं किया और वे स्वयं आजीवन जुलाहे का व्यवसाय करते रहे । वे उन जानियों में से नहीं थे जो हाथ पाँव समेटकर पेट भरने के लिये समाज के ऊपर भार बनकर रहते हैं । वे परिश्रम का महत्व जानते थे और अपनी आजीविका के लिये अपने हाथों का महारा रखते थे ।

परंतु अपनी आजीविका भर में वे सतत रखते थे, धन संपत्ति जोड़ना वे उचित नहीं समझते थे । थोड़े ही में मनोष करने का उन्होंने उपदेश दिया है । जो कुछ वे दिन भर में कमाते थे, उसका कुछ अग्न श्रवण्य माधु-सनों की सेवा में लगाते थे, और कभी कभी मत्र कुछ उनकी सेवा में अर्पित कर डालते और आप निराहार रह जाते थे । कहते हैं कि एक दिन वे गाढ़े का एक थान बेचने के लिये हाट गए । वस्त्र के अभाव में दुबो एक फकीर को देखकर उन्होंने उममें से आधा उसे दे दिया । परजब फकीर ने कहा कि मेरा तन ढकने के लिये वह काफी नहीं है, तब उन्होंने सारा उमें ही दे डाला और खाली हाथ घर चले आए । धन धरती जोड़ना कबीर की सतोपी वृत्ति के विरुद्ध था । उन्होंने कहा भी है—

‘काहे कूँ भीत बनाऊँ टाटी, का जाणूँ कहूँ परिहे माटी ।
काहे कूँ मंदिर महल चिनाऊँ, मूवा पीछें घड़ी एक रहन न पाऊँ ॥’

काहे कूं छाऊँ ऊँच उचेरा, साहै तीन हाथ घर मेरा ।

कहै कवीर नर गरब न कीजै, जेता तन तेती भुइ लीजै ॥

कवीर अत्यंत सरल हृदय थे। बालको में सरलता की पराकाष्ठा होती है; यह सब जानते हैं। इसका कारण वर्ड्सवर्थ के अनुसार यह है कि बालक में पारमार्थिकता अधिक रहती है। पर ज्यों ज्यों बालक की अवस्था बढ़ती जाती है त्यों त्यों उसमें पारमार्थिकता की न्यूनता होती जाती है। इसीलिये अपने खोए हुए बालकत्व के लिये वर्ड्सवर्थ कवि क्षुब्ध है। परन्तु कवीर कहते हैं कि यदि मनुष्य स्वयं भक्ति भाव में अपने मन को निर्मल कर परमात्मा की ओर मुड़े तो वह फिर से इस सरलता को प्राप्त कर बालक हो सकता है—

जो तन माहै मन धरै, मन धरि निर्मल होइ ।

साहिव सो सनमुख रहै; तौ फिर बालक होइ ॥

कवीर का सारल्य ऐसे ही बालकत्व का फल था।

कवीर की गवोक्तियों के कारण लोग उन्हें घमंडी समझते हैं। ये गवोक्तियाँ कम नहीं हैं। उनके नाम से प्रसिद्ध नीचे लिखा पद, जो इस ग्रंथावली में नहीं है, लोगों में बहुत प्रसिद्ध है—

‘भीनी भीनी बीनी चदरिया ।’

काहे कै ताना काहैं कै भरनी, कौन तार में बीनी चदरिया ।

इगला पिंगला ताना भरनी, सुखमन तार में बीनी चदरिया ॥

आठ कैवल दल चरखा डोलै, पाँच तत्त गुन तीनी चदरिया ।

साँड की मियत मास दस लागे, ठोक ठोक कै बीनी चदरिया ॥

सो चादर मुर नर मुनि ओढे, ओढ कै मैली कीनी चदरिया ।

दास कवीर जतन से ओढी, ज्यों की त्यों धर दीनी चदरिया ॥”

इस ग्रंथावली में भी ऐसी गवोक्तियों की, काँड कमी नहीं है—

(क) ‘हम न मरै मरिहे समारा ।’

(ख) ‘एक न भूला दोड न भूला, भूला सब समारा ।
एक न भूला दास कवीरा, जाके राम आधार ॥’

(ग) देखौ कर्म कवीर का, कछू पूरव जनम का लेखा ।
जाका महल न मुनि लहै, सो दोसत किया अलेखा ॥’

(घ) ‘कवीर जुलाहा पारपू, अनमै उतरया पार ।’

परन्तु यह गर्व लोगों को नीचे देखनेवाला गर्व नहीं है—साक्षात्कारजन्य गर्व है, स्वामी के आधार का गर्व है, जो सबमें पारमात्मिकता का अनुभव करके प्राणिमात्र को समता की दृष्टि में देखता है। अपनी

पारमात्मिकता की अनुभूति की गरमी में उनका ऐसा कहना स्वाभाविक ही है जो उनके मुँह से अनुचित भी नहीं लगता। जो हो, कम से कम छोटे मुँह बड़ी बात की कहावत उनके विषय में चरितार्थ नहीं हो सकती। वे पहुँचे हुए महात्मा थे। उन्होंने स्वयं ही अपनी गिनती गोपीचंद, भक्तृहरि और गोरखनाथ के साथ की है—

‘गोरप भरथरि गोपीचदा । ता मन सो मिलि करै अनदा ।

अकल निरजन सकल सरीरा । ता मन सी मिलि रहा कयीरा ।’

परंतु इतने ऊँचे पद पर वे विनय के द्वारा ही पहुँच सके हैं। इसी में उनका गर्व उच्चतम मनुष्यता का प्रेममय गर्व है जिसकी आत्मा विनय है। सच्चे भक्त की भाँति उन्होंने परमात्मा के महत्व और अपनी हीनता का अनुभव किया है—

‘तुम्ह समानि दाता नही, हम से नही पापी ।’

स्वामी के सामने वे विनय क अवतार हैं—

‘कवीर कूता राम का, मृत्तिया मेरा नाउँ ।

गले राम की जेवटी, जित खैचै तित जाउँ ॥’

उनकी विनय यहाँ तक पहुँची है कि वे बाट का रोड़ा होकर रहना चाहते हैं जिस पर सबके पैर पड़ते हैं। परंतु रोड़ा पाँव में चुभकर बटोहियों को दुःख देता है, इसलिए वह धूल के समान रहना उचित समझते हैं। किंतु धूल भी उड़कर शरीर पर गिरती है और उसे मैला करती है, इसलिए पानी की तरह होकर रहना चाहिए जो सबका मैल धोवे। पर पानी भी ठंडा और गरम होता है जो अरुचि का विषय हो सकता है। इसलिए भगवान् की ही तरह होकर रहना चाहिए। कवीर का गर्व और दैन्य दोनों मनुष्य को उसकी पारमात्मिकता की अनुभूति करानेवाले हैं।

कवीर पहुँचे हुए ज्ञानी थे। उनका ज्ञान पोथियों से चुराई हुई सामग्री नहीं थी और न वह सुनी सुनाई बातों का बेमेल भंडार ही था। पढ़े लिखे तो वे थे नहीं, परंतु सत्संग से भी जो बातें उन्हें मालूम हुईं, उन्हें वे अपनी विचारधारा के द्वारा मानसिक पाचन से सर्वदा अपना ही बना लेने का प्रयत्न करते थे। उन्होंने स्वयं कहा है ‘सो ज्ञानी आप विचारै’। फिर भी कई बातें उनमें ऐसी मिलती हैं, जिनका उनके सिद्धांतों के साथ मेल नहीं पड़ता। उनकी ऐसी उक्तिों को समय और परिस्थितियों का तथा भिन्न भिन्न मतावलंबियों के संसर्ग का अलक्ष्य प्रभाव समझना चाहिए।

कवीर बहुश्रुत थे। सत्संग से वेदात, उपनिषदों और पौराणिक कथाओं का थोड़ा बहुत ज्ञान उनका हो गया था, परंतु वेदों का उन्हें कुछ भी ज्ञान

नहीं था। उन्होंने वेदों की जो निंदा की है, वह यह समझकर कि पंडितों में जो पाखंड फैला हुआ है, वह वेदज्ञान के कारण ही है। योग की क्रियाओं के विषय में भी उनकी जानकारी थी। इगला, पिगला, सुपुम्ना, यट्चक्र आदि का उन्होंने उल्लेख किया है, परंतु वे योगी नहीं थे। उन्होंने योग को भी माया में सम्मिलित किया है। केवल हिंदू मुसलमान दो धर्मों का उन्होंने मुख्यतया उल्लेख किया है पर इससे यह न समझना चाहिए कि भारतवर्ष में प्रचलित और धर्मों से वे परिचित नहीं थे। वे कहते हैं—

‘अरु भूले पटदरसन भाई । पापंड भेष रहे लपटाई ।

जैन बौद्ध औरै साकत सैना । चारवाक चतुरंग बिहूना ॥

जैन जीव को सुधि न जाने । पाती तोरी देहुरै आनै ।’

इनमें ज्ञात होता है कि अन्य धर्मों से भी उनका परिचय था, पर कहां तक उनके गूढ़ रहस्यों को वे समझते थे यह नहीं विदित होता। जहाँ तक देखा जाता है, ऐसा जान पड़ता है कि ऊपरी बातों पर ही उन्होंने विशेष ध्यान दिया है। मार्मिक तात्त्विक बातों तक ये नहीं गए हैं। ईसाई धर्म का उनके समय तक इस देश में प्रवेश नहीं हुआ था पर बिलाइन का नाम उनकी साखी में, एक स्थान पर अवश्य आया है—‘बिन बिलाइत बड राज’। यह निष्चयात्मक रूप से नहीं कहा जा सकता कि ‘बिलाइत’ से उनका यूरोप के किसी देश से अभिप्राय था अथवा केवल विदेश से। कबीरदास जी ने शक्तियों की बड़ी निंदा की है। जैसे—

वैश्वो की छपरी भली, ना साकत का बढागांव ।

‘साषत ब्राभरण मति मिलै वैपनो मिलै चंडाल ।

अंक माल दे भेटिये भानी मिलै गोपाल ॥

कबीर रहस्यवादी कवि है। रहस्यवाद के मूल में अज्ञात शक्ति की विज्ञासा काम करती है। संसारचक्र का प्रवर्तन किसी अज्ञान शक्ति के द्वारा होता है, इस बात का अनुभव मनुष्य अनादि काल से करता चला आया है। उस अज्ञात शक्ति को

रहस्यवाद

जानने की इच्छा सदैव मनुष्य को रही है और

रहेगी। परन्तु वह शक्ति उस प्रकार स्पष्टता से नहीं दिखाई दे सकती, जिस

प्रकार जगत् के अन्य दृश्य रूप; और न उसका ज्ञान ही उस प्रकार साधारण विचारधारा के द्वारा हो सकता है, जिस प्रकार इन दृश्य रूपों का होता है।

अपनी लगन से जो इस क्षेत्र में सिद्ध हो गए हैं, उन्होंने जब जब अपनी अनुभूति का निरूपण करने का प्रयत्न किया है, तब तब अपनी उक्तियों को स्पष्टता देने में अपने आपको समर्थ नहीं पाया है। कबीर ने स्पष्ट कर दिया है कि परमात्मा का प्रेम और उसकी अनुभूति गूंगे के गुड सा है—

(क) 'अकथ कहानी प्रेम की, कष्ट कही न जाइ ।
गूंगे केरी सरकरा, बैठा मुसकाइ ॥'

(ख) तजि बावै दाहिने छिकार, हरि पद दिद करि गहिये ।
कहै कवीर गूंगे गुड़ खाया, बूझ तो का कहिये ॥'

यही रहस्यवाद का मूल है । वेद और उपनिषदों में रहस्यवाद की झलक विद्यमान है । गीता में भगवान् के मुँह से उनकी विभूति का जो वर्णन कराया गया है, वह भी अत्यंत रहस्यपूर्ण है ।

परमात्मा को पिता, माता, प्रियतम, पुत्र अथवा सखा के रूप में देखना रहस्यवाद ही है, क्योंकि लौकिक अर्थ में परमात्मा इनमें से कुछ भी नहीं है । आदर्श पुरुषों में परमात्मा की विशेष कला का साक्षात्कार कर उनका अवतार मानने के मूल में भी रहस्यवाद ही है । मूर्ति को परमात्मा मानकर उसे मस्तक नवाना आदिम रहस्यवाद है ।

परमात्मा के पितृत्व की भावना बहुत प्राचीन काल से वेदों ही में मिलने लगती है । ऋग्वेद की एक ऋचा में 'यो न पिता जनिता यो विधाना' कहकर परमात्मा का स्मरण किया गया है । वेदों में परमात्मा को माता भी कहा गया है—'त्व हि न. पिता वसो त्वं माता शक्रतो बभूविय' । परमात्मा के मातृपितृ में प्राणियों के भ्रातृत्व की भावना का उदय होता है 'अग्रेष्ठामी अकनिष्ठामी एते संभ्रातरी' । बहुत पीछे के ईसाई ईश्वरवाद में परमात्मा के पितृत्व और प्राणियों के भ्रातृत्व की यही भावना पाई जाती है; अतएव पश्चिमी रहस्यवाद में भी इस भावना का प्राबल्य है । कवीर में भी यह भावना मिलती है

'बाप राम राया अब हूँ सरन तिहारी ।'

उन्होंने परमात्मा को 'माँ' भी कहा है—

'हरि जननी मैं बालिक तेरा ।'

परन्तु भारतीय रहस्यवाद की विशेषता सर्वात्मवादमूलक होने में है जो भारतीयों की ब्रह्मजिज्ञासा का फल है । उपनिषदों और गीता का रहस्यवाद यही रहस्यवाद है । जिज्ञासु जब ज्ञानी की कोटि पर पहुँचकर कवि भी होना चाहता है तब तो अवश्य ही वह इस रहस्यवाद की ओर झुकता है । चित्तन के क्षेत्र का ब्रह्मवाद कविता के क्षेत्र में जाकर कल्पना और भावुकता का आधार पाकर इस रहस्यवाद का रूप पकड़ता है । सर्वात्मवादी कवि के रहस्योद्भावी मानस में ससार उसी रूप में प्रतिबिम्बित नहीं होता, जिस रूप में साधारण मनुष्य उसे देखता है । यह परमात्मा के साथ सारी सृष्टि का अखंड सवध देखता है, जिसके चरितार्थ करने का प्रयत्न करते हुए जायसी के

जगत् के सब रूपों को दिखलाया है। जगत् के नाना रूप उसकी दृष्टि में परमात्मा से भिन्न नहीं है, उसी के भिन्न भिन्न व्यक्त रूप है। स्वातन्त्र्य के अवतार, स्त्रीत्व का आध्यात्मिक मूल समझनेवाले अंगरेजी के कवि शेली को भी सर्वात्मवादी रहस्यवाद ही 'मर्मर' करते हुए काननो में, झरनों में, उन पुष्पों की परागगन्ध में जो उस दिव्य चुंबन के मुखस्पर्श से सोए हुए कुछ बरति से सुग्ध पवन को उसका परिचय दे रहे हैं, इसी प्रकार मद या तीव्र समीर में, प्रत्येक आते जाते मेघखंड की झडी में, वसंतकालीन विहगमो के कलकृजन में और सब ध्वनियों और स्तब्धता में भी अपनी प्रियतमा की मधुर वाणी सुनाई दी है। कबीर में ऊपर परिगणित कुछ अन्य रहस्यवादी भावनाओं के होते हुए भी प्रधानता इसी रहस्यवाद की है। मुसलमान कवियों की प्रेमाध्यानक परंपरा के जायसी एक जंगमगाते रंत हैं। वे रहस्यवादी कवियों की ही एकलड़ी हैं, जिसमें सूफियों के मार्ग से होते हुए भारतीय सर्वात्मवाद आया है।

सर्वात्मवादमूलक रहस्यवाद में 'माधुर्य भाव' का उदय हुआ, जो कबीर और प्रेमाध्यानक सब मुसलमान कवियों में विद्यमान है। वैष्णवों और सूफियों की उपासना माधुर्य भाव से युक्त होती है। दार्शनिकों ने परमात्मा को पुरुष और जगत् को स्त्रीरूप प्रकृति कहा है। माधुर्य भाव इसी का भावुक रूप है, जिसमें परमात्मा की प्रियतम के रूप में भावना की जाती है और जगत् के नाना रूप स्त्रीरूप में देखे जाते हैं। मीराबाई ने तो केवल कृष्ण को ही पुरुष माना है, जगत् में पुरुष उन्हें और कोई दिखाई हा नहीं दिया। कबीर भी कहते हैं—

(क) 'कहै कबीर व्याहि चले है पुरुष एक अविनासी ।'

(क) 'सखी सुहाग राम मोहि दीन्हा ॥'

इस तरह के एक दो नहीं कई उदाहरण दिए जा सकते हैं। राम की सुहागिन पहले अपना प्रेमनिवेदन करती है—

'गोकुल नायक दीठुला मेरो मन लागी तोहि रे ।'

यह जीवात्मा का परमात्मा में लगन लगने का आरम्भिक रूप है। इसे व्याह के पहले का पूर्वानुराग समझना चाहिए।

कभी वह वियोगिनी के रूप में प्रगट होती है और उस वियोगाग्नि में जले हुए हृदय के उद्गार प्रकट करती है—

'यह तन जालौं मसि करौ, लिखौं राम का नाउँ ।

लेखि करौं करंक की, लिखि लिखि राम पठाउँ ॥'

परमात्मा के वियोग से जनित सारी सृष्टि का दुःख कितना घना होकर कबीर के हृदय में समाया है।

क० ग्रं० ४ (२१००-७५)

राम की वियोगिन आकुलता से उन दिनों की वाट देखती है जब वह प्रियतम का आलिगन करेगी—

‘वै दिन कब आवैगे भाई ।

जा कारनि हम देह धरी है, मिलिबो अग लगाई ॥’

यहाँ जीवात्मा के परमात्मा से मिलने की आकुलता की ओर सकेत है । इस आकुलता के साथ साथ भय भी रहता है । नारा चिज्व जिमका व्यक्त रूप है, उम प्रियतम से मिलने के लिये अमाधारण तैयारी करने की आवश्यकता होती है । ‘हरि की दलहिन’ को भय इस आगका से होता है कि वह उतनी तैयारी कर सकेगी या नहीं । उसे अपने ऊपर विश्वास नहीं होता । फिर रहस्य केलि के समय प्रियतम के साथ किस प्रकार का व्यवहार करना होगा, यह भी नहीं जानती—

‘मन प्रतीति न प्रेमरस ना इस तन मे ढग ।

क्या जाणौ उस पीय सँ कैमे रहमी रग ॥’

इसमें साक्षात्कार की महत्ता का आभास है जो एक माधारण घटना नहीं है ।

ज्यो ज्यो जीवात्मा को अपनी पारमात्मिकता का अनुभव होता जाता है, त्यो त्यो उसका भय जाता रहता है । लौकिक भाषा में उसी की ओर इस पद में इशारा है—

अब तोहि जान न दैहूँ राम पियारे । ज्यूं भावै त्यूं होहु हमारे ।’

यह प्रेम की ढिठाई है ।

परमात्मा से मिलने के लिये ऐसी ‘ऊँची गैल, राहू रपटीली नहीं तै करनी पड़ती जहाँ ‘पाँव नहीं ठहराय’ । वह तो घर बैठे मिल जायेंगे पर उसके लिये पहुँची हुई लगन चाहिए, क्योंकि परमात्मा तो हृदय ही में है—

‘बहुत दिनन के बिछेरे हरि पाये । भाग बड़े घरि बैठे आये ।’

कबीरदास के नाम से लोगों की जिह्वा पर जो यह पद—

‘मो को कहाँ ढूँढे बदे मैं तो तेरे पास मे ।

ना मैं देवल, ना मैं मसजिद, ना कावे कैलास मे ॥’

बहुत दिनों से चढा चला आ रहा है, उसका भी यही भाव है । जायसी ने यही भाव यो प्रकट किया है ।

‘पिउ हिरदय महुँ भेट न होई । को रे मिलाय, कही केहि रोई ॥’

रहस्यमय उक्तियों की रहस्यात्मकता उनके लोकनियोजित शब्दार्थ में नहीं है । उस अर्थ को मानने से उनकी रहस्यात्मकता जाती रहती है, उनका सकेत मात्र ग्रहण करना चाहिए । मूर्ति को परमात्मा मानकर उसका पूजन

इसीलिये करना चाहिये कि ईश्वरप्राप्ति में आगे की सीढ़ी सहज में चढ़ सके, क्योंकि साधारणतः सबलोग परमात्मा या ब्रह्म का ठीक ठीक स्वरूप समझने में नितात असमर्थ होते हैं। अतः मूर्तिपूजा के द्वारा मानों मनुष्य को ब्रह्म के भी साक्षात्कार की प्रारम्भिक शिक्षा मिलती है। उसके आगे बढ़कर सचमुच पत्थर को परमात्मा मानने से फिर कोई रहस्य नहीं रह जाता। ईसाइयों ने परमात्मा के पितृत्व भाव की उसी समय इतिश्री कर दी, जब ईसा को लौकिक अर्थ में परमात्मा या पवित्रात्मा का पुत्र मान लिया। राम और कृष्ण को साक्षात् परमात्मा ही मानने के कारण तुलसी और सूर में अवतारवाद की मूलभूत रहस्यभावन! नहीं आ पाई है। सखी संप्रदाय ने मनुष्यों को सचमुच स्त्री मानकर और उनके नाम भी स्त्रियों जैसे रखकर और यहाँ तक कि उनसे ऋतुमती स्त्रियों का अभिनय कराकर 'माधुर्य भाव' के रहस्यवाद को वास्तववाद का रूप दे दिया। रहस्यवाद के वास्तववाद में पतित हो जाने के कारण ही सदुद्देश्य से प्रवर्तित अनेक धर्म संप्रदायों में इन्द्रियलालुपता का नारकीय नृत्य देखने में आता है। रहस्यवादी कवियों का वास्तववादियों से इसी बात में भेद है कि वास्तववादी कवि अपने विषय का यथातथ्य वर्णन करते हैं, और रहस्यवादी केवल संकेत मात्र कर देते हैं, अपने वर्ण्यविषय का आभास भर दे देते हैं। उनमें जो यह धुँधलापन पाया जाता है, उसका कारण उनकी आध्यात्मिक प्रवृत्ति है। परमात्मा की सत्ता का आभास मात्र ही दिया जा सकता है। इसके लिये वे व्यञ्जनावृत्ति से अधिकतर काम लिया करते हैं और चित्राधान उनका प्रधान उपादान होता है। उनकी वाते अन्योक्ति के रूप में हुआ करती है। किसी प्रत्यक्ष व्यापार के चित्र को लेकर वे उससे दूसरे परोक्ष व्यापार के चित्र की व्यञ्जना करते हैं। इसी से रहस्यवादी कवियों में वास्तववादियों की अपेक्षा कल्पना का प्राचुर्य अधिक होता है।

रसिकों की सम्मति में कवीर का रहस्यवाद रूखा है, उनका माधुर्य भाव भी उन्हें फीका लगता है, उनके चित्रों में उन्हें अनेकरूपता नहीं दिखाई देती। कवीर ने अपने उक्तियों को काव्य की काटछाँट नहीं दी है, परन्तु इसकी उन्हें जरूरत ही नहीं थी। इस बात का प्रयास वह करेगा जिसमें कुछ सार न हो।

कवीर में चित्रों की अनेकरूपता न देखना उनके साथ अन्याय करना है। व्याह का ही दृश्य वे कई बार अवश्य लाए हैं, पर जैसा कि पाठकों को आगे चलने पर मालूम होता जायगा, उनका रहस्यवाद माधुर्य भाव में ही नहीं समाप्त हो जाता। प्रकृति से चुने चुने चित्र उनकी उक्तियों में अपने आप आ बैठे हैं। हाँ, उन्होंने प्रयास करके अपनी उक्तियों को काव्य की

मधुरता नहीं दी है। फिर भी उनकी ऊपरी सहृदयता न सही तो अनन्य-हृदयता और तल्लीनता व्यर्थ कैसे जा सकती थी। जो उन्हें विल्कुल ही रूखा समझते हैं, उन्हें उनकी रहस्यमयी अन्वोक्तियों को देखना चाहिए।

‘काहे री नलिनी ! तू कुमिलानी। तेरे ही नालि सरोवर पानी।

जल मे उतपति जल मे वास, जल मे नलिनी तोर निवास ॥

ना तलि तपति न ऊपर आगि, तोर हेत कहू कामनि लागि ॥

कहै कवीर जे उदिक समान, ते नहीं मूए हमारे जान ॥’

कैसा मृदुल मनोमोहक चित्र है ! इसका सहज माधुर्य किसे न मोह लेगा। प्रकृति का प्रतिनिधि मनुष्य नलिनी है, जल ब्रह्म तत्त्व है। इसी में प्रकृति के नाना रूपों की उत्पत्ति होती है, यही, पोषक तत्त्व है जो मनुष्य और नाना रूपों में स्वयं विद्यमान है। इस जल की शीतलता के मामले कोई ताप ठहर नहीं सकता। यह तत्त्व समझकर इस पोषण सामग्री का उपयोग करने-वाला (अर्थात् ज्ञानी) मर ही कैसे सकता है ?

औद्यानिक भाषा में सासारिक जीवन की नश्वरता का कितना प्रभावशाली आभास नीचे लिखे दोहे में है—

‘मालनी आवत देखि करि, कलियाँ करी पुकार।

फूले फूले चुन लिए, काल्ह हमारी चार ॥’

और देखिए—

‘बाढी आवत देखि करि, तरिवर डोलन लाग।

हम कटे कि कछु नहीं, पखेरु घर भाग।’

बढई काल है, वृक्ष का डोलना वृद्धावस्था का कप है पक्षी आत्मा है। यह डोलना आत्मा को इस बात की चेतावनी देता है कि शरीर के नाश का दुख न करके ब्रह्म तत्त्व में लीन होने का प्रबंध करो; पक्षी का घर भागना यही है। काटते समय पेड़ को हिलने और वृद्धावस्था में शरीर को काँपते किमने नहीं देखा होगा। परन्तु किसलिये वह हिलना काँपता है, इसका रहस्य कवीर ही जान पाए है। यह आभास किसकी नहीं मिलता, पर कितने हैं जो उनको समझ पाते हैं !

नाश नीची स्थितिवालों के लिये ही मुँह वाए नहीं खड़ा है, उँची स्थितिवाले भी उसी घाट उतरेंगे इस बात का संकेत यह दोहा देता है—

‘फागुण आवत देखि करि, वन रुना मन माहि।’

ऊँची डाली पात है, दिन दिन पीले थाहि ॥’

कवीर की चमत्कारपूर्ण उलटवर्सावियाँ भी रहस्यपूर्ण हैं। कठोपनिषद् के अनुसार मनुष्य का शरीर रथ है, जिसमें इंद्रियों के घोड़े जुते हैं, घोड़ों पर मन

की लगाम लगी हुई है जो सारथी रूपी बुद्धि के हाथ में है। 'परमपद' का भौतिक आत्मा इस रथ पर सवार है, उसकी इच्छा के अनुसार उसका परिचालन होना चाहिए। शरीर सेवक है, आत्मा स्वामी है। यह स्वाभाविक क्रम है। परन्तु जब स्वामी सो जाय, सारथी किर्तव्यविमूढ़ हो जाय और घोड़ों की लगाम निरुद्देश्य ढीली पड़ जाय, तब यह क्रम उलट जाता है, स्वामी का स्थान सेवक ले लेता है। रथ के अधीन होकर स्वामी भटका करता है। और प्रायः ऐसा होता है कि घोड़ों (इन्द्रियों) के मनमाने आचरण में रथ (शरीर) और स्वामी (आत्मा) दोनों को अनेक प्रकार के कष्ट भोगने पड़ते हैं। भवजाल में पड़े हुए मनष्यों की इसी उलटी अवस्था को विशेषकर कबीर ने अपनी उलटवासियों द्वारा व्यजित कर लोगों को आश्चर्य में डाला है—

ऐसा अद्भुत मेरा गुरु कथ्या, मैं रह्या उमेपै ।
 मूसा हस्ती साँ लडै कोई विरला पेपै ॥
 मुँसा बैठा बाँवि मैं, लारै सापण धाई ।
 उलटि मूसै सापण गिली यह अचरज भाई ॥
 चीटी परवत ऊपण्या ले राख्यौ चौडै ।
 मूर्गा मिनकी सुँ लडै भल पाणी दौडै ॥
 सुरही चूपै बछतलि, बछा दूध उतारै ।
 ऐसा नवल गुणी भया, सारदूलहि मारै ॥
 भील लुक्या वन बीभ मै, ससा-सर मारै ।
 कहै कबीर साहि गुरु करी, जो या पदहि विचारै ॥'

सबका कारण परब्रह्म किसी का कार्य नहीं है, इस बात का आभास देने-वाला यह साकेतिक पद कितना रहस्यपूर्ण है।

'बाँझ का पूत, बाप बिन जाया, बिन पाउँ तरवर चढिया ।
 अस बिन पापर, गज बिन गुडिया, बिन पडै संग्राम लडिया ॥
 बीज बिन अकुर, पेड बिन तरवर, बिन सापा तरवर फलिया ।
 रूप बिन नारी, पुहुप बिन परिमल, बिन नीरै सर भरिया ॥'

सभी सत कवियों के काव्य में थोड़ा बहुत रहस्यवाद मिलता है। पर उनका काव्य विशेषकर कबीर का ही ऋणी है। बँगला के वर्तमान कवीद्र को भी कबीर का ऋण स्वीकार करना पड़ेगा। अपने रहस्यवाद का बीज उन्होंने कबीर ही से पाया। परन्तु उनमें पाश्चात्य भड़कीली पालिश भी है। भारतीय रहस्यवाद को उन्होंने पाश्चात्य ढंग से सजाया है। इसी से यूरोप से उनकी इतनी प्रतिष्ठा हुई है। जब से उन्हें नोबेल प्राइज (पुरस्कार)

मिला तब मे लोग उनकी गीताजलि की बेतरह नकल करने पर तुले हुए हैं। हिंदी का वर्तमान रहस्यवाद अब तक नकल ही सा लगता है। सच्चे रहस्यवाद के आविर्भाव के लिये प्रतिभा की अपेक्षा होती है। कवीर इसी प्रतिभा के कारण सफल हुए हैं। पिंगल के नियमों को भग करके खड़ा किया हुआ निरर्थक शब्दाडंबर रहस्यवादी कविता का आसन नहीं प्राप्त कर सकता है।

कवीर के काव्य के विषय में बहुत कुछ बातें उनके रहस्यवाद के अंतर्गत आ चुकी हैं, यहाँ पर बहुत कम कहना शेष है। कविता के लिये उन्होंने

काव्यत्व

कविता नहीं की है। उनकी विचारधारा सत्य की खोज में वही है, उसी का प्रकाश करना उनका ध्येय है। उनकी विचारधारा का प्रवाह जीवनधारा के

प्रवाह से भिन्न नहीं है। उसमें उनका हृदय घुला मिला है, उनकी प्रतिभा हृदयमग्नित है। उनकी बातों में बल है जो दूसरे पर प्रभाव डाले बिना नहीं रह सकता। अक्खड़ ढंग से कही होने पर भी उनकी बेलाग बातों में एक और ही मिठास है जो खरी खरी बातें कहनेवाले ही की बातों में मिल सकती है। उनकी सत्यभाषिता और प्रतिभा का ही फल है कि उनकी बहुत सी उक्तियाँ लोगों की जवान पर चढ़कर कहावतों के रूप में चल पड़ी हैं। हाटिक उमग की लपेट में जो सहज विदग्धता उनकी उक्तियों में आ गई है, वह अत्यंत भावापन्न है। उसी में उनकी प्रतिभा का चमत्कार है। शब्दों के जोड़ तोड़ में चमत्कार लाने के फेर में पड़ना उनकी प्रकृति के प्रतिकूल था। दूर की सूझ जिस अर्थ में केशव, विहारी आदि कवियों में मिलती है, उस अर्थ में उनमें पाना असंभव है। प्रयत्न उनकी कविता में कही नहीं दिखाई देता। अर्थ की जटिलता के लिये उनकी उलटवाँसियाँ केशव की शब्दमाया को मात करती हैं, परंतु उनमें भी प्रयत्न दृष्टिगत नहीं होता। गत दिन आँखों में आनेवाले प्रकृति के सामान्य व्यापारों के उलटे व्यवहार को ही उन्होंने मामने रखा है। सत्य के प्रकाश का साधन बनकर, जिसकी प्रगाढ़ अनुभूति उनको हुई थी, कविता स्वयमेव उनकी जिह्वा पर बैठी है। इसमें सदेह नहीं कि कवीर में ऐसी भी उक्तियाँ हैं जिनमें कविता के दर्शन नहीं होते—और ऐसे पद्य कम नहीं हैं—किंतु उनके कारण कवीर के वास्तविक काव्य का महत्व कम नहीं हो सकता, जो अत्यंत उच्चोदित का है और जिसका बहुत कुछ माध्यम रहस्यवाद के प्रकरण के अंतर्गत दिखाया जा चुका है।

जैसे कवीर का जीवन मसार से ऊपर उठा था, वैसे ही उनका काव्य भी साधारण कोटि से ऊँचा था। अतएव सीखकर प्राप्त की हुई रसिकता का काव्यानंद उनमें नहीं मिलता। परंपरा से बँधे हुए लोगों को काव्यजगत् में

भी इंद्रियलोलुपता का कीड़ा बनकर रहना ही भला लगता है। कवीर ऐसे लोगो की परितुष्टि की परवा कैसे कर सकते थे, जिनको निरपेक्षी के प्रति होनेवाला उनका प्रेम भी शुष्क लगता है। प्रेम की पराकाष्ठा आत्मसमर्पण का मानो काव्यजगत् में कोई मूल्य ही नहीं है।

कवीर ने अपनी उक्तियों पर बाहर से अलंकारों का मुलम्मा नहीं चढ़ाया है। जो अलंकार उनमें मिलते भी हैं वे उन्होंने खोज खोजकर नहीं वैठाए हैं। मानसिक कलावाजी और कारीगरी के अर्थ में कला का उनमें सर्वथा अभाव है। 'वेसिर पैर की वाते', 'वायवी अवस्तुओ' का स्थान और नामनिर्देश कर देने को कविकर्म कहकर शेक्सपियर ने कवियों को सन्निपात या पागलपन में वेसिर पैर की वाते बकनेवालो की श्रेणी में रख दिया है। जिन कवियों के सबध में 'किं न जलपति' कहा जा सकता है, उन्ही का उल्लेख 'किं न खादति' वाले वायसो के साथ हो सकता है। सच्ची कला के लिये तथ्य आवश्यक है। भावुकता के दृष्टिकोण से कला आडवरो के बधन से निर्मुक्त तथ्य है। एक विद्वान् कृत इस परिभाषा को यदि काव्यक्षेत्र में प्रयुक्त करे तो कम कवि सच्चे कलाकारों की कोटि में आ सकेंगे। परंतु कवीर का आसन उस ऊँचे स्थान पर अविचल दिखाई देता है। यदि सत्य के खोजी कवीर के काव्य में तथ्य की स्वतंत्रता नहीं मिलती तो और कही नहीं मिल सकती। कवीर के महत्व का अनुमान इसी से हो सकता है।

कवीर के काव्य में नीचे लिखी हुई खटकनेवाली वाते भी हैं, जिनकी ओर स्थान स्थान पर संकेत करते आए हैं—

(१) एक ही बात को उन्होंने कई बार दुहराया है, जिससे कही कही रोचकता जाती रहती है।

(२) उनके ज्ञानीपन की शुष्कता का प्रतिबिंब उनकी भाषा पर अक्खडपन होकर पड़ा है।

(३) उनकी आधी से अधिक रचना दार्शनिक पद्य मात्र है, जिसको कविता नहीं कहना चाहिए।

(४) उनकी कविता में साहित्यिकता का सर्वथा अभाव है। थोड़ी सी साहित्यिकता आ जाने से परपरानुबद्ध रसिकों के लिये उपाजभ का स्थान न रह जाता।

(५) न उनकी भाषा परिमार्जित है और न उनके ग्रंथ पिंगलशास्त्र के नियम के अनुकूल हैं।

कवीरदाम छंदशास्त्र से अनभिज्ञ थे, यहाँ तक कि वे दोहो को पिंगल की खराद पर न चढ़ा सके। डफनी बजाकर गाने में जो शब्द जिस रूप में निकल गया, वही ठीक था। मात्राओं के घट बढ़ जाने की चिंता करना

व्यर्थ था। पर साथ ही कवीर में प्रतिभा थी; मौलिकता थी, उन्हें कुछ संदेश देना था और उसके लिये शब्द की भावा गिनने की आवश्यकता न थी, उन्हें तो इस ढंग से अपनी बातें कहने की आवश्यकता थी, जो सुननेवालों के हृदय में पैठ जायँ और पैठ कर जम जायँ। तिसपर वह हिंदी कविता के आरम्भ के दिन थे। पर आजकल के रहस्यवादी काव्यों में न प्रतिभा के दर्शन होते हैं और न मौलिकता का आभास मिलता है। केवल ऊटपटांग कह देने और भाषा तथा पिंगल की उपेक्षा दिखाने ही में उन आवश्यक गुणों के अभावों का पूर्ति नहीं हो सकती।

कवीर की भाषा का निर्णय करना टेढ़ी खीर है क्योंकि वह खिचड़ी है। कवीर की रचना में कई भाषाओं के शब्द मिलते हैं, परन्तु भाषा का निर्णय अधिकतर शब्दों पर निर्भर नहीं है। भाषा के

भाषा

आधार क्रियापद, संयोजक शब्द तथा कारक चिह्न हैं जो वाक्यविन्यास की विशेषताओं के लिये

उत्तरदायी होते हैं। कवीर में केवल शब्द ही नहीं क्रियापद, कारक चिह्नादि भी कई भाषाओं के मिलते हैं, क्रियापदों के रूप अधिकतर ब्रजभाषा और खड़ी बोली के हैं। कारक चिह्नों में कै, सन, सा आदि अवधी के हैं, को ब्रज का है और ये राजस्थानी का। यद्यपि उन्होंने स्वयं कहा है—‘मेरी बोली पूरबी’, तथापि खड़ी ब्रज, पंजाबी, राजस्थानी, अरबी फारसी आदि अनेक भाषाओं का पुट भी उनकी उक्तियों पर चढ़ा हुआ है। पूरबी से उनका क्या तात्पर्य है, यह नहीं कह सकते। उनका बनारस निवास पूरबी से अवधी का अर्थ लेने के पक्ष में है, परन्तु उनकी रचना में बिहारी का भी पर्याप्त मेल है; यहाँ तक कि मृत्यु के समय मगहर में उन्होंने जो पद कहा है उसमें मैथिली का भी कुछ ससर्ग दिखाई देता है। यदि ‘बोली’ का अर्थ मातृभाषा ले और ‘पूरब’ का बिहारी तो कवीर के जन्म के विषय पर एक नया ही प्रकाश पड़ जाता है। उनका अपना अर्थ जो कुछ हो, पर पाई जाती हैं उनमें अवधी और बिहारी, दोनों बोलियाँ।

इस पंचमेल खिचड़ी का कारण यह है कि उन्होंने दूर दूर के साधुमंतों का सत्संग किया था जिससे स्वाभाविक ही उन पर भिन्न भिन्न प्रांतों की बोलियों का प्रभाव पड़ा।

खड़ी बोली का पुट इस दोहे में देखिए—

‘कवीर कहता जात हूँ मुणता है सब कोइ।

राम कहे भला होइगा नहिर भला न होइ॥’

आऊंगा न जाऊंगा, मरूंगा न - जीऊंगा।

गुरु के सबद रमि रमि रहूंगा॥’

इसमें शुद्ध खड़ी बोली के दर्शन होते हैं ।

‘जब लंगि घसै न आभ’ में ‘घसै’ ब्रजभाषा का है और ‘आभ’ फारसी के आव का विगडा हुआ रूप है । आगे लिखे दोहे में अपडियाँ, जीभडियाँ आदि रूप पंजाबी का और पड्या क्रिया राजस्थानी प्रभाव प्रकट करते हैं—

‘अपडियाँ भाँडि पडी पथ निहारि निहारि ।

जीभडियाँ छाला पड्या, राम पुकारि पुकारि ॥’

पंजाब के केवल बहुत से शब्द नहीं मुहावरे भी उनमें मिलते हैं । जैसे—

१—रलि गया आटे लूंग

२—लूंग विलगा पाणियाँ, पाणी लूंग विलग ।

इनके उच्चारण पर भी पंजाबी का प्रभाव दृष्टिगत होता है । न कोण कहना पंजाबी की ही विशेषता है । पंजाबी विवेक का उच्चारण विवेक करते हैं । कबीर में भी वह शब्द इसी रूप में मिलता है । बँगला के भी इनमें कुछ प्रयोग मिलते हैं । आखिलो शब्द बँगला का छिलो है जो ‘था’ अर्थ में प्रयुक्त होता है—‘कहु कबीर कछु आखिलो जहिया ।’ इसी प्रकार ‘सकना’ अर्थ में पारना क्रिया के रूप भी जो अब केवल बँगला में मिलते हैं, पर जिनका प्रयोग जायसी और तुलसी ने भी किया है; इनकी भाषा में पाए जाते हैं—

‘गाँइ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै ।’

संस्कृत वर्ज्य से विगड़कर बना हुआ एक ‘वाज’ शब्द तुलसी और जायसी दोनों में मिलता है । जायसी में यह वाक् रूप में मिलता है । पर आजकल इसका प्रयोग अधिकतर पंजाबी में ही होता है, जहाँ इसका रूप ‘वाभो’ होता है ।

‘भिस्त न मेरे चाहिए वाक् पिয়ারे तुझ ।’

जेम, ससिहर, आदि शुद्ध अपभ्रंश के भी कई शब्दों का उन्होंने प्रयोग किया है । ‘जेम’ शब्द संस्कृत ‘यद्म’ से निकला है और ससिहर संस्कृत शशधर से । अपभ्रंश में संस्कृत के क का ग हो जाता है जैसे प्रकट का प्रगट । कबीर ने मनमाने ढंग से भी ऐसे परिवर्तन किए हैं । उपकारी का उन्होंने उपगारी बनाया है । संस्कृत के महाप्राण अक्षर प्राकृत और अपभ्रंश में प्रायः ह रह जाते हैं जैसे शशधर से ससिहर । कबीर में इसका विपर्यय भी मिलता है । उन्होंने दहन को दाहन कहा है ।

फारसी के एक ही शब्द का हमने ऊपर उदाहरण दिया है । यत्र तत्र

फारसी अरबी के शब्द तो उनमें मिलते ही हैं, उनके कुछ पद ऐसे भी हैं जिनमें अरबी और फारसी शब्दों की ही भरमार है । उदाहरण के लिये उनकी पदावली का २५८ वाँ पद ले लीजिए, जिसकी दो पक्तियाँ हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

‘हमरकत रहवरहुँ समाँ मैं खुदा सुभाँ विसियार ।
हमजिमी आसमान खलिक, गुद मुसकिल कार ॥’

हम कह चुके हैं कि कबीर पढ़े लिखे नहीं थे, इसी से वे बाहरी प्रभावों के बहुत अधिक शिकार हुए । भाषा और व्याकरण की स्थिरता उनमें नहीं मिलती । या यह भी संभव है कि उन्होंने जान बूझकर अनेक प्रातों के शब्दों का प्रयोग किया हो अथवा शब्दभांडार की कभी के कारण जब जिस भाषा का सुना सुनाया शब्द उनके सामने आ गया हो, उन्होंने अपनी कविता में रख दिया हो । शब्दों को उन्होंने तोड़ा मरोड़ा भी बहुत है । सन को सनि सना सूँ—चाहे जिस रूप में तोड़ मरोड़कर उन्होंने आवश्यकतानुसार अपनी उक्तियों में ला बैठाया है । इसके अतिरिक्त उनकी भाषा में अक्खडपन है और साहित्यिक कोमलता या प्रसाद का सर्वथा अभाव है । कहीं कहीं उनकी भाषा बिल्कुल गँवारू लगती है, पर उनकी बातों में खरेपन की मिठास है, जो उन्हीं की विशेषता है और उसके सामने यह गँवारपन डूब जाता है ।

हिंदी के काव्यसाहित्य में कबीर के स्थान का निर्णय करना कठिन है तुलना के लिये एक ही क्षेत्र के कवियों को लेना चाहिए । कबीर का काव्य मुक्तक क्षेत्र के अंतर्गत है । उसमें भी उन्होंने

उपसंहार

कुछ ज्ञान पर कहा है और कुछ नीति पर । नानक, दादू, सुंदरदास आदि ज्ञानाश्रयी निर्गुण भक्त कवियों में वे सहज ही सबसे बढकर हैं । नानक, दादू आदि में कबीर की ही पुनरावृत्तियाँ हैं, परंतु उस शक्ति के साथ नहीं । सुंदरदास में साहित्यिकता कबीर से अधिक है, परंतु आँचल में अस्वाभाविकता भी वे खूब बाँध लाए हैं । नीतिकाव्य की सफलता की कसौटी उसकी सर्वप्रियता है । कबीर के नीतिकाव्य की सर्वप्रियता न वृद्ध को प्राप्त हुई और न रही म को । रहीम में कबीर के भाव ज्यों के त्यों मिलते हैं । कहां कहीं तो दोहे का दोहा रहीम ने अपना लिया है, यथा—

‘कबीर यह घर प्रेम का खाला का घर नाहि ।
सीस उतारै हाथ करि सो पैसे घर माँहि ॥’

— कबीर ।

'रहिमन घर है प्रेम का खाना का घर नाहि ।
सीस उतारै भुईं धरै सो जावै घर माहि ॥'

—रहीम ।

वृद्ध और कबीर की विदग्धता एक सी है । रहस्यवादी कवियों में भी कबीर का ही आसन सबसे ऊँचा है शुद्ध रहस्यवाद केवल उन्हीं का है । प्रेमालयानक कवियों का रहस्यवाद तो उनके प्रबंध के बीच बीच में बहुत जगह थिगली सा लगता है और प्रबंध से अलग उसका अभिप्राय ही नष्ट हो जाता है । अन्य क्षेत्रों के कवियों के साथ कबीर की तुलना की ही नहीं जा सकती । तुलसी और सूर कविता के साम्राज्य में सर्वसम्मति से और सब कवियों की पहुँच के बाहर हैं । चंदकृत पृथ्वीराजरासो नामक जो प्रक्षिप्त महाकाव्य प्रसिद्ध है, उसी में उनके महत्व का बहुत कुछ दर्शन हो जाता है । अतएव जब तक उनकी रचना के विषय में कोई निश्चयात्मक निर्णय नहीं हो जाता, तब तक उनको किसी के साथ तुलना के लिये खड़ा करना उनपर अन्याय करना है । केशव को काव्यशास्त्र का आचार्य भले ही मान ले, पर उनको नैसर्गिक कवियों में गिनना कवित्व का तिरस्कार करना है । विहारी की कोटि के कवियों की कविता को सच्ची स्वाभाविक कविता में गिनने में भो सकोच हो सकता है । मूँड मुँडाकर श्रृंगार के पीछे पड़नेवाले सब कवि इसी श्रेणी में हैं । पर भूषण, जायसी और कबीर में कौन बड़ा है, इसका निर्णय नहीं हो सकता । तीनों में सच्चे कवि की आकुलता विद्यमान है, और अपने क्षेत्र में तीनों की पूरी पहुँच है, तीनों एक श्रेणी के हैं, फिर भी यदि आध्यात्मिकता की भौतिकता से श्रेष्ठ ठहराकर कोई कबीर को श्रेष्ठ ठहरावे तो रुचिस्वातन्त्र्य के कारण उसे यह अधिकार है । प्रभाव से यदि श्रेष्ठता माने तो तुलसी के बाद कबीर का ही नाम आता है, क्योंकि तुलसी को छोड़कर हिंदीभाषी जनता पर कबीर के समान या उनसे अधिक प्रभाव किसी कवि का नहीं पड़ा ।

कबीर ग्रंथावली

(१) साखी

(१) गुरुदेव कौ अंग

सतगुरु सर्वाँन को सगा, सोधी सई न दाति ।
 हरिजी सर्वाँन को हितू, हरिजन सई न जाति ॥ १ ॥
 बलिहारी गुर आपणै द्यौ हाडी कै वार ।
 जिनि मानिप तैं देवता, करत न लागी वार ॥ २ ॥
 सतगुरु की महिमा अनैत, अनैत किया उपगार ।
 लोचन अनैत उघाड़िया, अनैत दिखावणहार ॥ ३ ॥
 राम नाम कै पटतरे, देवे कीं कुछ नाहि ।
 क्या ले गुर संतोपिए, होस रही मन माँहि ॥ ४ ॥
 सतगुरु के सकै कहै, दिल अपणी का साछ ।
 कलियुग हम स्युँ लडि पड्या मुहकर्म मेरा बाछ ॥ ५ ॥
 सतगुरु लई कर्माण करि, बाँहण लागी तीर ।
 एक जु बाह्या प्रीति सौँ, भीतरि रह्या सरीर ॥ ६ ॥
 सतगुरु साँचा सूरिवाँ, सबद जु बाह्या एक ।
 लागत ही मे मिलि गया, पड्या कलेज छेक ॥ ७ ॥
 सतगुरु मारद्या बाण भरि, धरि करि सूधी मूठि ।
 अगि उघाड़ै लागिया, गई दवा सँ फूँटि ॥ ८ ॥
 हँसै न बोलै । उनमनी, चचल मेह्या मारि ।
 कहै कबीर भीतरि भिद्या, सतगुरु कै हथियार ॥ ९ ॥

(२) क-ख—देवता के आगे 'क्या' पाठ है जो अनावश्यक है ।

(५) ख-सकै करौं । ख-साच । तुक मिलाने के लिये 'साछ' 'साक्ष' लिखा है ।

गूँगा हूँ वावला, बहरा हूँ कान ।
 पाऊँ थै पगुल भया, सतगुर मारचा वारण ॥ १० ॥
 पीछै लागा जाइ था, लोक वेद के साथि ।
 आगै थै सतगुर मिल्या, दीपक दीया हाथि ॥ ११ ॥
 दीपक दीया तेल भरि, वाती दई अघट्ट ।
 पूरा किया विसाहुराँ, बहुरि न आँवी हट्ट ॥ १२ ॥
 ग्यान प्रकास्या गुर मिल्या, सो जिनि वीसरि जाइ ।
 जब गोविंद कृपा करी, तब गुर मिलिया आइ ॥ १३ ॥
 कवीर गुर गरवा मिल्या, रलि गया आटै लूँग ।
 जाति पाँति कुल सब मिटे, नाँव धरौं कौण ॥ १४ ॥
 जाका गुर भी अघला, चेला खरा निरध ।
 अधा अधा ठेलिया, हन्यूँ कूप पड़त ॥ १५ ॥
 नाँ गुर मिल्या न सिप भया, लालच खेल्या डाव ।
 हुन्यूँ बूडे धार मै, चढि पाथर की नाव ॥ १६ ॥
 चाँसठि दीवा जोइ करि, चौदह चदा माँहि ।
 तिहि घरि किसकौ चानिणौ जिहि घरि गोविंद नाँहि ॥ १७ ॥
 निस अधियारी कारणै, चौरासी लख चद ।
 अति आतुर ऊँद किया, तऊ दिष्टि नहि मद ॥ १८ ॥
 भली भई जु गुर मिल्या, नही तर होती हाँणि ।
 दीपक दिष्टि पलग ज्यूँ, पड़ता पूरी जाँणि ॥ १९ ॥
 माया दीपक नर पतँग, अमि अमि इवै पड़त ।
 कहै कवीर गुर ग्यान थै, एक आध उवरत ॥ २० ॥
 सतगुर वपुग क्या करै, जे सिपही माँहै चूक ।
 भावै त्यूँ प्रमोधि ले, ज्यूँ वसि वजाई फूक ॥ २१ ॥
 ससै खाया सकल जुग, ससा किनहुँ न खद्व ।
 जे वेधे गुर अण्णिरा, तिनि ससा चुणि चुणि खद्व ॥ २२ ॥
 चेतनि चौकी वैसि करि, सतगुर दोन्हाँ धीर ।
 निरभै होइ निसक भजि, केवल कहै कवीर ॥ २३ ॥

(१२) क—ख—अघट, हट ।

(१३) क—गोव्यद ।

(१५) क—चेला हैजा चद (? है गा अध) ।

(१७) ख—चाँरिणों । ख—तिहि...जिहि ।

(२१) ख—प्रमोधि । जाँणे वास जनाई कूद ।

(२२) ख—सल जुग ।

- सतगुर मिल्या त का भया, जे मनि पाड़ी भोल ।
 ३५८ पासि विनंठा कप्पड़ा, क्या करै विचारी चोल ॥ २४ ॥ नो ॥
- बूड़े थे परि ऊवरे, गुर की लहरि चमकि ।
 ३५९ मेरा देख्या जरजरा. (तव) ऊतरि पड़े फरंकि ॥ २५ ॥ जों ॥
- गुरु गोविंद ती एक है, दूजा यहु आकार ।
 आपा भेट जीवत मरै, तो पावै करतार ॥ २६ ॥
- कवीर सतगुर नाँ मिल्या, रही अधूरी सीष ।
 स्वाँग जार्ता का पहिर करि, घरि घरि माँग भीष ॥ २७ ॥
- सतगुर साँचा सूरिवाँ, तातै लोहि लुहार ।
 कसणी दे कचन किया, ताड लिया ततसार ॥ २८ ॥
- थापणि पाई थिति भई, सतगुर दीन्ही धीर ।
 कवीर हीरा वणजिया, मानसरोवर तीर ॥ २९ ॥
- निहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर ।
 ३६० निपजी मैं साझी घणों, बाँटै नही कवीर ॥ ३० ॥
- चौपड़ि माँडी चौहटै, अरध उरध बाजार ।
 कहै कवीरा राम जन, खेलौ सत विचार ॥ ३१ ॥
- पासा पकड़या प्रेम का, सारी किया सरीर ।
 सतगुर दाव बताइया, खेलै दास कवीर ॥ ३२ ॥
- सतगुर हम सँ रीझि करि, एक कहा प्रसंग ।
 ३६१ वरस्या वादल प्रेम का भीजि गया सब अंग ॥ ३३ ॥
- कवीर वादल प्रेम का, हम परि वरण्या आइ ।
 अतरि भीगी आत्माँ, हरी भई बनराइ ॥ ३४ ॥

(२५) ख—जाजरा ।

इस दोहे के आगे ख प्रति मे यह दोहा है—

कवीर सब जग यो भ्रम्या फिरै ज्युँ रामे का रोज ।

सतगुर थै सोधी भई, तव पाया हरि का षोज ॥ २७ ॥

(२७) इसके आगे ख प्रति मे यह दोहा है—

कवीर सतगुर ना मिल्या, सुणी अधूरी सीष ।

मूँड मूडावै मुक्ति कूँ, चालि न सकई वीष ॥ २९ ॥

(२८) ख—सतगुर मेरा सूरिवाँ ।

(२९) इसके आगे ख प्रति मे यह दोहा है—

कवीर हीरा वणजिया हिरदे उकठी खाणि ।

पारब्रह्म क्रिपा करी सतगुर भये सुजाणि ॥

५१५

पूरे मूँ परचा भया, सब दुख मेल्या दूगि ।
निर्मल कीन्ही आत्माँ ताथै सदा हजूरि ॥ ३५ ॥

(२) सुमिरण कौ अंग

कवीर कहना जात हूँ, सुणना है सब कोइ ।
राम कहे भला होइगा, नहि तर भला न होइ ॥ १ ॥
कवीर कहै मै कथि गया, कथि गया ब्रह्म महेस ।
राम नाँव सतसार है, सब काहु उपदेस ॥ २ ॥
तत तिलक तिहूँ लोक मै राम नाँव निज सार ।
जन कवीर मस्तक दिया सोभा अधिक अपार ॥ ३ ॥
भगनि भजन हरि नाँव है, दूजा दुख अपार ।
मनसा वाचा कमनाँ, कवीर मुमिरण सार ॥ ४ ॥
कवीर सुमिरण सार है, और सकल जजाल ।
आदि अति सब सोधिया, दूजा देखी काल ॥ ५ ॥
च्यता तौ हरि नाँव की, और न चिता दास ।
जे कुछ चितवै राम विन, मोइ काल कौ पास ॥ ६ ॥
पच सँगी पिव पिव करै, छटा जु मुमिसे मन ।
आई मूर्ति कवीर की पाया, राम रतन ॥ ७ ॥
मेरा मन सुमिरै राम कूँ, मेरा मन रामहि आहि ।
अब मन रामहि ह्वै रह्या, सीम नवावी काहि ॥ ८ ॥
तूँ तूँ करता तूँ भया, मुझ मै रही न हूँ ।
बारी फेरी बलि गई, जित देखो तित तूँ ॥ ९ ॥
कवीर निरभै राम जपि, जब लग दीवै वाति ।
तेल घट्या वाती बुझी, (तब) सोवैगा दिन राति ॥ १० ॥
कवीर सूता क्या करै, जागि न जपै मुरारि ।
एक दिनाँ भी सोवणाँ, लवे पाँव पसारि ॥ ११ ॥
कवीर सूता क्या करै, काहे न देखै जागि ।
जाका सँग तै वीछुड्या, ताही के सँग लागि ॥ १२ ॥
कवीर सूता क्या करै, उठि न रौवै दुख ।
जाका वासा गोर मै, सो क्यूँ सोवै दुख ॥ १३ ॥

(३४) ख—मे नहीं है ।

(३) ख—मे नहीं है ।

कवीर सूता क्या करै, गुण गोविंद के गाड ।
 तेरे मिर परि जम खड़ा, खरच कदे का खाइ ॥ १४ ॥

कवीर सूता क्या करे, सूता होइ अकाज ।
 ब्रह्मा का आमरण खिस्वा, सुगत काल की गाज ॥ १५ ॥

(केसौ कहि कहि कूकिये नाँ सोइयै असरार' । ३१८
 राति दिवस कै कूकणौ, (मत) कवहूँ लगै पुकार ॥ १६ ॥
 जिहि घटि प्रीति न प्रेम रस, फुनि रसना नही राम ।
 ते नर इस ससार मे, उपजि पये बेकाम ॥ १७ ॥

कवीर प्रेम न चापिया, चपि न लीया साव ।
 सूने घर का पाहुणाँ, ज्यूँ आया त्यूँ जाव ॥ १८ ॥

पहली बुरा कमाइ करि, बाँधी विष की पोट ।
 कोटि करम फिल पलक मै, (जब) आया हरि की बोट ॥ १९ ॥

कोटि क्रम पेनै पलक मै, जे रंचक आवै नाउँ ।
 अनेक जुग जे पुनि करै, नही राम विन ठाउँ ॥ २० ॥

जिहि हरि जैसा जाणियाँ, तिन कूँ तैसा लाभ ।
 ओसो प्यास न भाजई, जब लग घसै न आभ ॥ २१ ॥

राम पियारा छाड़ि करि, करै आन का जाप ।
 वेस्वाँ केरा पूत ज्यूँ, कहै कौन सूँ बाप ॥ २२ ॥

कवीर आपण राम कहि, औराँ राम कहाइ ।
 जिहि मुख राम न उचरे, तिहि मुख फेरि कहाइ ॥ २३ ॥

जैमै माया मन रमे, यूँ जे राम रमाइ ।
 (तौ) तारा मंडल छाड़ि करि, जहाँ के सो तहाँ जाइ ॥ २४ ॥

लूटि सकै तौ लूटियो, राम नाम है लूटि ।
 पीछै ही पछिताहुगे, यहु तन जैहै छूटि ॥ २५ ॥

लूटि सकै तौ लूटियो, राम नाम भंडार ।
 काल कठ तै गहेगा, हँधै दसूँ दुवार ॥ २६ ॥

लवा मारग दूरि घर, विकट पंथ बहु मार ।
 कहौ संतौ क्यूँ पाइये, दुर्लभ हरिदीदार ॥ २७ ॥

गुण गाये गुण ना कटै, रटै न राम विवोग ।
 अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यूँ पावै द्रुलभ जोग ॥ २८ ॥

(१६) ख—मे नहो है ।

(१७) क—आइ संसार में ।

(२३) ख—जा युष, ता युष ।

कवीर कठिनाई खरी, सुमिरतां हरि नाम ।
 सूली ऊपरि नट विद्या, गिरूँ त नाही ठाम ॥ २६ ॥
 कवीर राम ध्याइ लै, जिभ्या सौं करि मत ।
 हरि सागर जिनि वीसरै, छीलर देखि अनत ॥ ३० ॥
 कवीर राम रिभाड लै, मुखि अमृत गुण गाड ।
 फूटा नग ज्यूँ जोडि मन, सधे सधि मिलाड ॥ ३१ ॥
 कवीर चित्त चमकिया, चहुँ रिरदस लागी लाइ ।
 हरि सुमिरण हायूँ घडा, वेगे लेहु बुझाइ ॥ ३२ ॥ ६७ ॥

(३) विरह कौ अंग

रात्यूँ हनी विरहनी, ज्यूँ वंचौ कूँ कुज ।
 कवीर अतर प्रजल्या, प्रगट्या विरहा पुज ॥ १ ॥
 अवर कुंजों कुरलियाँ, गरजि भरे सव ताल ।
 जिनि थै गोविंद वीछुटे, तिनके कौण हवाल ॥ २ ॥
 चकवी विछुटी रैणि की, आइ मिली परभाति ।
 जे जन विछुटे राम सूँ, ते दिन मिले न राति ॥ ३ ॥
 वासुरि सुख नाँ रैणि सुख, ना सुख सुपिनै माँह ।
 कवीर विछुट्या राम सूँ नाँ सुख धूप न छाँह ॥ ४ ॥
 विरहनि ऊभी पंथ सिरि, पथी वृक्ष धाइ ।
 एक सबद कहि पीव का, कव रे मिलैगे आइ ॥ ५ ॥
 बहुत दिनन की जोवती, वाट तुम्हारी राम ।
 जिव तरसै तुभ मिलन कूँ मनि नाहो विश्राम ॥ ६ ॥
 विरहिन ऊठै भी पडे, दरसन कारनि राम ।
 मूवाँ पीछै देहुगे, सो दरसन किहि काम ॥ ७ ॥
 मूवाँ पीछै जिनि मिलै, कहै कवीरा राम ।
 पाथर घाटा लोह सब, (तव) पारस कौणे काम ॥ ८ ॥
 अदेसड़ा न भाजिसी, संदेसौ कहियाँ ।
 के हरि आयाँ भाजिसी, के हरि ही पासि गयाँ ॥ ९ ॥
 आइ न सकौं तुभ पै, सकूँ न तुभ बुझाइ ।
 जियरा योही लेहुगे, विरह तपाइ तपाइ ॥ १० ॥
 यहु तन जालों मसि करूँ, ज्यूँ धूवाँ जाइ सरगि ।
 मति वै राम दया करै, वरसि बुझावै अगि ॥ ११ ॥
 यहु तन जालों मसि करौं, लिखौं राम का नाउँ ।
 लेखिण करूँ करक की, लिखि लिखि राम पठाउँ ॥ १२ ॥

कवीर पीर पिरावनी, पजर पीड़ न जाइ ।
 एक ज पीड परीति की, रही कलेजा छाइ ॥ १३ ॥
 चोट सतांगी विरह की, सब तन जरजर होइ ।
 मारणहारा जाँगिहै, कै जिहि लागी सोइ ॥ १४ ॥
 कर कमाण सर साँधि करि, खैचि जु मारचा माँहि ।
 भीतरि भिद्या सुमार ह्वै, जीवै कि जीवै नाँहि ॥ १५ ॥
 जबहुँ मारचा खैचि करि, तव मैं पाई जाँगि ।
 लागी चोट मरम्म की, गई कलेजा छाँगि ॥ १६ ॥
 जिहि सरि मारी काल्हि, सो सर मेरे मन वस्या ।
 तिहि सरि अजहुँ मारि, सर बिन सच पाउँ नही ॥ १६ ॥
 विरह भुवगम तन वसै, मंत्र न लागै कोइ ।
 राम वियोगी ना जिवै, जिवै त वीरा होइ ॥ १८ ॥
 विरह भुवगम पैमि करि, क्रिया कलेजै घाव ।
 साधू अंग न मोडही, ज्यूँ भावै त्यूँ खाव ॥ १९ ॥
 सब रंग तंत रवाव तन, विरह बजावै नित्त ।
 और न कोई मुगि सकै, कै साई कै चित्त ॥ २० ॥
 विरहा बुरहा जिनि कहौ, विरहा है सुलितान ।
 जिह घटि विरह न संचरै, सो घट सदा मसान ॥ २१ ॥
 अपडियाँ भाई पडी, पथ निहारि निहारि ।
 जीभडियाँ छाला पड़्या, राम पुकारि पुकारि ॥ २२ ॥
 इस तन का दीवा करौ, वाती मेल्युँ जीव ।
 लोही सोची तेल ज्यूँ, कव मुख देखौ पीव ॥ २३ ॥
 नैना नीभर लाइया, रहट बहै निस जाम ।
 पपीहा ज्यूँ पिव पिव करौ, कवर मिलहुगे राम ॥ २४ ॥
 अंपडियाँ प्रेम कसाइयाँ, लोग जाँगै दुखडियाँ ।
 साँई अपराँ कारणै, रोइ रोइ रतडियाँ ॥ २५ ॥
 सोई आंसू सजराँ, सोई लोक विड़ाँहि ।
 जे लोडण लोहीं चुवै, तो जाँगो हेत हियाँहि ॥ २६ ॥
 कवीर हसराँ दूरि करि, करि रोवण सौ चित्त ।
 बिन रोवाँ क्यूँ पाइये, प्रेम पियारा मित्त ॥ २७ ॥
 जो रोज तो बल घटै, हँसौ तो राम रिसाइ ।
 मनही माँहि बिसूरणाँ, ज्यूँ घुँण काठहि खाइ ॥ २८ ॥
 हँसि हँसि कंत न पाइए, जिनि पाया तिनि रोइ ।
 जो हाँसेही हरि मिलै, तो नहीं दुहागनि कोइ ॥ २९ ॥

हाँसी खेली हरि मिलै, कोण सहै परसान ।
 काम क्रोध त्रिगुण तजै, ताहि मिलै भगवान ॥ ३० ॥
 पूत पियारो पिता की, गौहनि लागा धाड़ ।
 लोभ मिठाई हाथि दे, आपरा गया भुलाइ ॥ ३१ ॥
 डारी खाँड पटक करि, अतरि रोस उपाइ ।
 रोवत रोवत मिलि गया, पिता पियारे जाइ ॥ ३२ ॥
 नैनं अतरि आँचहुँ, निस दिन निरपौ तोहि ।
 कव हरि दरसन देहुगे, सो दिन आवै मोहि ॥ ३३ ॥
 कवीर देखत दिन गया, निस भी देखत जाइ ।
 विरहणि पिव पावै नही, जियरा तलपै माइ ॥ ३४ ॥
 कै विरहनि कूँ मीच दे, कै आपा दिखलाइ ।
 आठ पहर का दाभरणाँ, मोपै सहा न जाइ ॥ ३५ ॥
 विरहणि थी ती क्यूँ रही, जली न पीव के नालि ।
 रहु रहु मुगध गहेलड़ी, प्रेम न लाजूं मारि ॥ ३६ ॥
 हाँ विरहा की लाकड़ी, समझि समझि धूँधाउ ।
 छूटि पडौं यो विरह ते, जे सारीही जलि जाउ ॥ ३७ ॥
 कवीर तन मन यों जलया, विरह अगनि सूँ लागि ।
 मृतक पीड न जाँगई, जागैगी यहु आगि ॥ ३८ ॥
 विरह जलाई मैं जली, जलती जल हरि जाउ ।
 मो देख्याँ जल हरि जलै, सर्ता कहाँ बुझाउ ॥ ३९ ॥
 परवति परवति मैं फिरचा, नैन गवाये रोइ ।
 सो बूटी पाऊँ नही, जातै जीवनि होइ ॥ ४० ॥
 फाडि पुटोला धज करीं, कामलड़ी पहिराउ ।
 जिहि जिहि भेषा हरि मिलै, सोइ सोइ भेष कराउ ॥ ४१ ॥
 नैन हमारे जलि गये, छिन छिन लोड़ै तुभ ।
 नाँ तूँ मिलै न मैं खुसी, ऐसी वेदन मुभ ॥ ४२ ॥
 भेला पाया श्रम सौ भौसागर के माँह ।
 जे छाँडी ती डूविहीं, गही त डसिये वाँह ॥ ४३ ॥

(३२) ख—मे इसके अनतर यह दोहा है—

मो चित तिलाँ न बीसरी, तुम्ह हरि दरि थैयाह ।
 इहि अगि आँलू भाइ जिसी, जदि तदि तुम्ह म्यलियाँह ॥

(४३) ख—मे इसके आगे यह दोहा है—

विरह जलाई मैं जली, मो विरहिन कै दूष ।
 छाँह न वैसे डरपती, मति जलि ऊठे रूप ॥ ४६ ॥

रैगा दूर विछोहिया, रहु रे संपम भूरि ।
 देवलि देवलि धाहड़ी, देसी ऊगे सूरि ॥ ४४ ॥
 सुखिया सब ससार है खायै अरु सोवै ।
 दुखिया दास कवीर है, जागै अरु रोवै ॥ ४५ ॥ ११२ ॥

(४) ग्यान बिरह कौ अंग

दीपक पावक आँगिया, तेल भी आँप्या सग ।
 तीन्युं मिलि करि जोइया, (तव) उडि उडि पडै पतग ॥ १ ॥
 मारचा है जे मरैगा, विन सर थोथी भालि ।
 पड्या पुकारै बिछ तरि, आजि मरै कै काल्हि ॥ २ ॥
 हिरदा भीतरि दौ बलै, धँवाँ प्रगट न होइ ।
 जाकै लागी सो लखै, कै जिहि लाई सोइ ॥ ३ ॥
 भल ऊठी भोली जली, खपरा फूटिम फूटि ।
 जोगी था सो रमि गया, आसणि रही विभूति ॥ ४ ॥
 अगनि जू लागि नीर मै, कटू जलिया भारि ।
 उतर दषिण के पंडिता, रहे विचारि विचारि ॥ ५ ॥
 दौ लागी साइर जल्या, पंषी बैठे आइ ।
 दाधी देह न पालवै, सतगुर गया लगाइ ॥ ६ ॥
 गुर दाधा चेला जल्या, विरहा लागी आगि ।
 रतिणका वपुडा ऊवरचा, गलि पूरे कै लागि ॥ ७ ॥
 आहेड़ी दौ लाइया, मृग पुकारे रोइ ।
 जा वन मे क्रीला करी, दाभत है वन सोइ ॥ ८ ॥
 पाणी माँहै प्रजली, भई अप्रवल आगि ।
 बहती सलिता रहि गई, मँछ रहे जल त्यागि ॥ ९ ॥
 समदर लागी आगि, नदियाँ जलि कोइला भई ।
 देखि कवीरा जागि, मछी रुषाँ चढि गई ॥ १० ॥ ११२ ॥

(५) परचा-को अंग

कवीर तेज अनत का मानौ ऊगी सूरज सेणि ।
 पति सँगि जागी सुदरी, कौतिग दीठा तेणि ॥ १ ॥

(६) ख—कवल जो फूला फूल विन

(१०) ख—मे इसके आगे यह दोहा है—

विरहा कहै कवीर कौ तू जनि छाँड़े मोहि ।
 पारब्रह्म के तेज मै, तहाँ ले राखौ तोहि ॥

कोतिन दीठा देह निन, रवि मनि बिना इयाम ।
 नाहिय मेवा मति है, बेपरवाई शाय ॥ २ ॥
 पारब्रह्म के नेज का, रसा है उन्नतान ।
 कटिये कं सोभा नहीं, देखा ही परमान ॥ ३ ॥
 अगम अगोचर मनि नहीं, तही जगमग बोधि ।
 जहाँ कबीरा बसिगी, (तही) पाप पुन्य नहीं छोनि ॥ ४ ॥
 हृद छाडि बेहदि गया, दृग निरंतर राग ।
 बबल ज कृपा फल दिन, का निर्ग निज राग ॥ ५ ॥
 कबीर मन मधुकर भया, राधा निरंतर राग ।
 बबल ज कृपा जग दिन, को देखे निज राग ॥ ६ ॥
 अतरि बबल प्रकामिया, शय राग नहीं होइ ।
 मन भवरा तही नुबधिया, जोगिया तन कीइ ॥ ७ ॥
 नायर नाही नीप दिन, स्वाति बंद भी नाहि ।
 कबीर मोती नीपज, नुनि निपर गड मोहि ॥ ८ ॥
 घट महि श्रीघट लह्या, श्रीघट नाहें पाइ ।
 नहि कबीर परना भया, गुन दिखाई बाट ॥ ९ ॥
 नूर मसीखो चद मे, दर्हें तिया पर एक ।
 मनवा न्यता तब भया, कछू पूरवला मेघ ॥ १० ॥
 हृद छाडि बेहद गया, किया मुनि दमनाल ।
 मुनि जन महल न पावई, तही तिया विश्राम ॥ ११ ॥
 देखो कम कबीर का, कछू पूरव जनम का नेय ।
 जाका महल न मुनि लहे, सो शोमत किया छलेय ॥ १२ ॥
 पिजर प्रेम प्रकामिया, जाग्या जोग घनन ।
 नसा पटा मुख भया, मित्या पियारा कत ॥ १३ ॥
 प्यजर प्रेम प्रकामिया, अतरि भया उन्नत ।
 मुख करतूरी मरमरी, चाणी पटी वाम ॥ १४ ॥
 मन लागे उनमन सी, गगन पहुँचा जाइ ।
 देखा चद्रबिहैणी चादिणी, तही अलग निरजन राइ ॥ १५ ॥
 मन लागे उनमन सी, उनमन मनहि बिलन ।
 लूंगा बिलगा पाणिनी, पाणी लूंगा बिलन ॥ १६ ॥
 पाणिनी ही तै हिम भया, हिम हों गया बिलार ।
 जो कुछ था सोई भया, अब कछू नह्या न जाइ ॥ १७ ॥

भली भई जू भै पड्या, गई दसा सब भूलि ।
 पाला गनि पाँगी भया, ढुलि मिलिया उस कूलि ॥ १८ ॥
 चौहटै च्यतामणि चढी, हाडी मारत हाथि ।
 मीराँ मुभसँ मिहर करि, डव मिलौं न काहू साथि ॥ १९ ॥
 पंप्पि उडाणी गगन कूँ, प्यड रह्या परदेस ।
 पाँगी पीया चंच बिन, भूलि गया यहू देस ॥ २० ॥
 पपि उडाँनी गगन कूँ, उड़ी चढी असमान ।
 जिहि सर मडन भेदिया, सो सर लागा कान ॥ २१ ॥
 सुरति समाँगी निरति मै, निरति रही निरधार ।
 सुरति निरति परचा भया, तव खूले स्यंभ दुवार ॥ २२ ॥
 सुरति समाँगी निरति मै, अजपा माँहै जाप ।
 लेख समाँगाँ अलेख मै, यूँ आपा माँहै आप ॥ २३ ॥
 आया था ससार मे, देषण कौं बहु रूप ।
 कहै कवीरा संत हौं, पडि गया नजरि अनूप ॥ २४ ॥
 अक भरे भरि भेटिया, मन मै नाँही धीर ।
 कहै कवीर ते क्यूँ मिलै, जब लग दोइ सरीर ॥ २५ ॥
 सचु पाया मुख ऊपनाँ अरु दिल दरिया पूरि ।
 सकल पाप सहजै गये, जब साँई मिल्या हजूरि ॥ २६ ॥
 धरती गगन पवन नही होता, नही तोया, नही तारा ।
 तव हरि हरि के जन होते, कहै कवीर विचारा ॥ २७ ॥
 जा दिन कृतमना हुता, होना हट न पट ।
 हुता कवीरा राम जन, जिनि देखै औघट घट ॥ २८ ॥
 धिति पाई मन थिर भया, सतगुर करी सहाइ ।
 अनिन कथा तनि आचरी, हिरदै त्रिभुवन राइ ॥ २९ ॥
 हरि सगति मीतल भया, मिटा मोह की ताप ।
 निमवाँमुरि मुख निध्य लह्या, जब अंतरि प्रकट्या आप ॥ ३० ॥
 तन भीतरि मन मानियाँ, बाहरि कहा न जाइ ।
 ज्वाला तँ फिरि जल भया, बुझी बलन्ती लाइ ॥ ३१ ॥
 तत पाया तन दीमरचा, जब मनि धरिया ध्यान ।
 तपनि गई सीतल भया, जब मुनि किया असनान ॥ ३२ ॥

जिनि पाया तिनि सू गहगह्या, रसना लागी स्वादि ।
 रतन निराला पाईया, जगत ढढोल्या वादि ॥ ३३ ॥
 कवीर दिल स्यावति भया, पाया फल सम्रथ ।
 सायर माँहि ढढोलताँ, हीरै पड़ि गया हृथ ॥ ३४ ॥
 जव मै था तव हरि नही, अरु हरि है मै नाँहि ।
 सब अँधियारा मिटि गया, जव दीपक देखा माँहि ॥ ३५ ॥
 जा कारणि मैं हूँडता, सनमुख मिलिया आइ ।
 धन मैली पिव ऊजला, लागि न मकी पाइ ॥ ३६ ॥
 जा कारणि मे जाइ था, सोई पाई ठोर ।
 सोई फिरि आपण भया, जासूँ कहता और ॥ ३७ ॥
 कवीर देखा एग अग, महिमा कही न जाइ ।
 तेज पुज पारस धणी, नैनूँ रहा समाइ ॥ ३८ ॥
 मानसरोवर सुभर जल, हमा केलि कराहि ।
 मुकताहल मुकता चुगै अरु उडि अनत न जाहि ॥ ३९ ॥
 गगन गरिज अमृत चवै, कदली कवल प्रकास ।
 तहाँ कवीरा वदिगी, कै कोई निज दाम ॥ ४० ॥
 नीव विहूँणाँ देहुरा, देह विहूँणाँ देव ।
 कवीर तहाँ विलविया, करे अलप की सेव ॥ ४१ ॥
 देवल माँहैं देहुरी, तिल जेहूँ विसतार ।
 माँहै पाती माँहि जल, माँहै पूजणहार ॥ ४२ ॥
 कवीर कवल प्रकासिया, ऊग्या निर्मल मूर ।
 निस अँधियारी मिटि गई, बाजे अनहद तूर ॥ ४३ ॥
 अनहद बाजै नीभर भरै, उपजै ब्रह्म गियान ।
 अविगति अतरि प्रगटै, लागै प्रेम धियान ॥ ४४ ॥
 आकासे मुखि आधा कुवाँ, पाताले पनिहारि ।
 ताका पाँणी को हसा पीवै, विरला आदि विचारि ॥ ४५ ॥
 सिव सकती दिसि कौण जु जीवै, पछिम दिसा उठै धूरि ।
 जल मैं स्यध जु धर करै, मछली चढै खजूरि ॥ ४६ ॥
 अमृत वरिमै हीरा निपजै, घटा पडै टकसाल ।
 कवीर जुलाहा भया पारपू, अनमै उत्तरया पार ॥ ४७ ॥
 ममिता मेरा क्या करै, प्रेम उघाडी पीलि ।
 दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सौड़ि ॥ ४८ ॥ १७० ॥

(६) रस कौ अंग

कवीर हरि रस यों पिया बाकी रही न थोकि ।
 पाका कलस कुँभार का, बहुरि न चढई चाकि ॥ १ ॥
 राम रसाइन प्रेम रस पीवत अधिक रसाल ।
 कवीर पीवण दुलभ है, माँगै सीस कनाल ॥ २ ॥
 कवीर भाठी कलाल की, बहुतक बैठे आइ ।
 सिर सौपै सोई पिबै, नही तौ पिया न जाइ ॥ ३ ॥
 हरि रस पीया जाँगिये, जे कवहूँ न जाइ खुमार ।
 मैमंता धूमत रहै, नाँही तन की सार ॥ ४ ॥
 मैमंता तिरण नाँ चरै, सालै चिता सनेह ।
 वारि जु दाँध्या प्रेम कै, डारि रह्या सिरि पेह ॥ ५ ॥
 मैमंता अविगत रता, अकलप आसा जीति ।
 राम अमलि माँता रहै, जीवत मुकति अतीति ॥ ६ ॥
 जिहि सर घड़ा न डवता, अब मैं गल मलि मलि न्हाइ ।
 देवल बूड़ा कलम मूँ, पपि तिसाई जाइ ॥ ७ ॥
 सबै रसाँइया मै किया, हरि सा और न कोइ ।
 तिल इक घट मै सचरै, तौ सब तन कंचन होइ ॥ ८ ॥ १६८ ॥

—:०:—

(७) लाँवि कौ अंग

कया कमंडल भरि लिया, उज्जल निर्मल नीर ।
 तन मन जोवन भरि पिया, प्यास न मिटी सरीर ॥ १ ॥
 मन उलट्या दरिया मिल्या, लागा मलि मलि न्हाँन ।
 याहत याह न आवई, तूँ पूरा रहिमाँन ॥ २ ॥
 हेरत हेरत है सखी, रह्या कवीर हिराइ ।
 बूँद, समानी समद मै, सो कत हेरी जाइ ॥ ३ ॥
 हेरत हेरत है सखी, रह्या कवीर हिराइ ।
 समंद समाना बूँद मै, सो कत हेरया जाइ ॥ ४ ॥ १७२ ॥

—:०:—

(८) जर्गा कौ अंग

भारी कहाँ त वह डरौ, हलका कहूँ तौ भूठ ।
 मैं का जाँगीं राम कूँ, नैनूँ कवहूँ न दीठ ॥ १ ॥

(६.८) ख—रिचक घट मै संचरे ।

(८.१) क—हलवा कहूँ ।

दीठा है तो कस कहूँ, कह्या न को पतियाइ ।
 हरि जैसा है तैसा रहो, तूँ हरिपि हरिपि गुण गाइ ॥ २ ॥
 ऐमा अद्भुत जिनि कथै, अद्भुत राखि लुकाइ ।
 वेद कुरानौ गमि नही कह्याँ न को पतियाइ ॥ ३ ॥
 करता की गति अगम है, तूँ चलि अपरौ उनमान ।
 धीरै धीरै पाव दे, पहुँचैगे परवान ॥ ४ ॥
 पहुँचैगे तव कहैगे, अमडैगे उस ठाँइ ।
 अजहूँ बंरा समंद मै, वोलि ब्रिगूचै काँइ ॥ ५ ॥ १७७॥

(६) हैरान कौ अंग

पडित सेती कहि रहे कहचा न मानै कोइ ।
 ओ अगाध एका कहै, भारी अचिरज होइ ॥ १ ॥
 बसे अपडी पड मै, ता गति लपै न कोइ ।
 कहै कबीरा सत ही, बडा अचंभा मोहि ॥ २ ॥ १७६॥

(१०) लै कौ अंग

जिहि वन सीह न सचरै, पपि उड़े नहि जाइ ।
 रैन दिवस का गमि नही, तहाँ कबीर रह्या ल्यौ लाइ ॥ १ ॥
 सुरति ढीकुला ले जल्यौ, मन नित ढोलन हार ।
 कवल कुवाँ मै प्रेम रस, पीवै वारवार ॥ २ ॥
 गंग जमुन उर अंतरै, सहज सुनि ल्यौ घाट ।
 तहाँ कबीरै मठ रच्या, मुनि जन जोवै वाट ॥ ३ ॥ १८२ ॥

(११) निहकर्मि पतिव्रता कौ अंग

कबीर प्रीतड़ी तो तुझ सी, बहु गुणियाले कत ।
 जे हँसि वोलौ और सी ताँ नील रँगाऊँ दत ॥ १ ॥
 नैनौँ अतरि आव, तूँ, ज्युँ ही नैन भँपेउँ ।
 नाँ ही देखौ और कूँ, नाँ तुझ देखन देऊँ ॥ २ ॥
 मेरा मुझ मे कुछ नही, जो कुछ है सो तेरा ।
 तेरा तुझको सौपता, क्या लागै मेरा ॥ ३ ॥
 कबीर रेख स्यदूर की, काजल दिया न जाइ ।
 नैनूँ रमडया रमि रह्या, दूजा कहाँ समाइ ॥ ४ ॥

कवीर सीप समंद की, रटै पियास पियास ।
 समदहि तिणका वरि गिरौ स्वाँति बूँद को आस ॥ ५ ॥
 कवीर सुख कौ जाइ था, आगै आया दुख ।
 जाहि सुख घरि आपणौ, हम जाणौ अरु दुख ॥ ६ ॥
 दो जग तौ हम अगिया, यहु डर नाही मुझ ।
 भिस्त न मेरे चाहिये, बाझ पियारे तुझ ॥ ७ ॥
 जे वो एकै जाँणियाँ, तौ जाँण्या सब जाँण ।
 जे वो एक न जाँणियाँ, तो सबही जाँण अजाँण ॥ ८ ॥
 कवीर एक न जाँणियाँ, तौ बहु जाँण्या क्या होइ ।
 एक तै सब होत है, सब तै एक न होइ ॥ ९ ॥
 जब लग भगति सकाँमता, तब लग निर्फल सेव ।
 कहै कवीर वै क्यूँ मिलै, निहकामो निज देव ॥ १० ॥
 आसा एक जु राम को, दूजी आज निरास ।
 पाँगी माँहै घर करे, ते भी मरै पियास ॥ ११ ॥
 जे मन लागै एक सूं, तौ निरवाल्या जाइ ।
 तूरा दुइ मुखि बाजणौ, न्याइ तमाचे खाइ ॥ १२ ॥
 कवीर कनिजुग आइ करि, कीये बहुतज मीत ।
 जिन दिल वधी एक सूं, ते मुखु सोवै नचीत ॥ १३ ॥
 कवीर कूता राम का, मुतिया मेरा नाउ ।
 गलै राम की जेवड़ी, जित खँचे तित जाउ ॥ १४ ॥
 तो तो करै त वाहुड़ो, दुरि दुरि करै तौ जाउ ।
 ज्यूँ हरि राखै त्यूँ रहौ, जो देवै सो खाउ ॥ १५ ॥
 मन प्रतीति न प्रेम रस, नाँ इस तन मै ढग ।
 क्या जाणौ उस पीव सू, कैसै रहसी रग ॥ १६ ॥
 उस सम्रथ का दास हौ, कदे न होइ अकाज ।
 पतिव्रता नाँगी रहै, तौ उसही पुरिस कौ लाज ॥ १७ ॥
 घरि परमेमुर पाँहुणाँ सुणौ सनेही दास ।
 षट रस भोजन भगति करि, ज्यूँ कदे न छाड़ै पास ॥ १८ ॥ २०० ॥

(७) ख—भिमति ।

(११) इसके आगे ख मे ये दोहे हैं—

आसा एक ज राम की दूजी आस निवारि ।
 आमा फिरि फिर मारसी, ज्यूँ चाँपडि का सारि ॥ ११ ॥
 आमा एक ज राम की जुग जुग पुरवे आस ।
 जै पाडल क्यों रे करै, वसैहि जु चंदन पास ॥ १२ ॥

(१२) चितावणी कौ अंग

कवीर नीवति आपणी, दिन दस लेहु वजाइ ।
 ए पुर पटन ए गली, वहरि न देखे आइ ॥ १ ॥
 जिनके नीवति बाजती, मैगल वैधते वारि ।
 एकै हरि के नाँव विन, गए जन्म सब हारि ॥ २ ॥
 ढोल दमामा दुडवडी, सहनार्ई सँगि भेरि ।
 आँमर चल्या वजाइ करि, हँ कोइ राखे फेरि ॥ ३ ॥
 नाती मयद जु बाजते, घरि घरि होते राग ।
 ते मंदिर खाली पडे, वैमण लागे काग ॥ ४ ॥
 कवीर थोडा जीवणाँ, माटे बहुत मडाण ।
 सबही ऊभा मेन्हि गया, राव रक मुलितान ॥ ५ ॥
 इक दिन ऐमा होइगा, सब सँ पडै विछोह ।
 राजा राणा छत्रपति, सावधान किन होह ॥ ६ ॥
 कवीर पटन कारिवाँ पत्र चोर दस द्वार ।
 जम राँसाँ गढ भेलिसी, सुमिरि लै करतार ॥ ७ ॥
 कवीर कहा गरवियो, इस जीवन की आस ।
 केमू फूले दिवस चारि, खखर भये पलास ॥ ८ ॥
 कवीर कहा गरवियो, देही देखि सुरग ।
 वीछडियाँ मिलिवाँ नहो, ज्युँ काँचली भुवग ॥ ९ ॥
 कवीर कहा गरवियो, ऊँचे देखि अवाम ।
 काल्हि पर्युँ भवै लेटराँ, ऊपरि जामै घास ॥ १० ॥
 कवीर कहा गरवियो, चाँम लपेटे हड ।
 हँवर ऊपरि छत्र सिरि, ते भी देवा खड ॥ ११ ॥
 कवीर कहा गरवियो काल गहे कर केस ।
 नाँ जाँणी कहाँ मारिसी, कै घरि कै परदेस ॥ १२ ॥
 यहु ऐसा समार है, जेसा सैवल फूल ।
 दिन दस के व्याहार काँ, भूठै रगि न भूलि ॥ १३ ॥

(६) छ मे इसके आगे यह दोहा है—

ऊजड खेडै ठीकरी, घड़ि घड़ि गए कुँभार ।
 रावण सरीखे चलि गए, लंका के सिकदार ॥ ७ ॥

(७) छ —जम भेलमी, बोल गने गोपाल ।

(१०) छ —कन मारमी ।

(१३) छ मे इसके आगे ये दोहे हैं—

मोति विसानी बावरे, अचिरज कीया कीन ।

तन माटी में मिलि गया, ज्युँ आटे में लूण ॥ १५ ॥

जाँभण मरण विचारि करि, कूडे काँम निवारि ।
 जिनि पथू तुझ चालणाँ, सोई पथ सँवारि ॥ १४ ॥
 विन रखवाले वाहिरा, चिडियै खाया खेत ।
 आधा प्रधा ऊवरै, चेति सकै तौ चेति ॥ १५ ॥
 हाड़ जलै ज्यूँ लाकड़ी, केस जलै ज्यूँ घास ।
 सब तन जलता देखि करि, भया कवीर उदास ॥ १६ ॥
 कवीर मंदिर ढहि पडचा, सेंट भई सँवार ।
 कोई चेजारा चिरि गया, मिल्या न दूजी वार ॥ १७ ॥
 कवीर देवल ढहि पडचा ईंट भई सँवार ।
 करि चिजारा मौ प्रीतिड़ी, ज्यूँ ढहै न दूजी वार ॥ १८ ॥
 कवीर मंदिर लाप का, जडिया हीरै लालि ।
 दिवस चरि का पेपणाँ, विनस जाइगा काल्हि ॥ १९ ॥
 कवीर धूलि सकेलि करि, पुड़ी ज बाँधी एह ।
 दिवस चारि का पेपणाँ, अति पंह की पेह ॥ २० ॥
 कवीर जे धधै तौ धूलि, विन धधै धूलै नही ।
 तै नर विनठे मूलि, जिनि धधै मै ध्यायो नही ॥ २१ ॥
 कवीर सुपनै रैनि कै, ऊघड़ि आये नैन ।
 जीव पडचा बहु लूटि मै, जागै तौ लैण न दैण ॥ २२ ॥

(१६, १७) नंबर के दोहे 'क' प्रति में २२, २३ नंबर पर है ।

आजि कि काल्हि कि पचे दिन, जंगल होइगा वास ।
 ऊपरि ऊपरि फिरहिगे, ढोर चरदे घास ॥ १८ ॥
 मरहिगे मरि जाहिगे, नाँव न लेगा कोइ ।
 ऊजड जाड वसाहिगे, छाडि वसती लोइ ॥ १९ ॥
 कवीर खेति किसान का, अगौ खाया भाड़ि ।
 खेत विचारा क्या करे जो खसम न करई वाड़ि ॥ २० ॥

(१६) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

मडा जलै लकड़ी जलै, जलै जलावणहार ।
 कौतिगहारे भी जलै, कासनि करी पुकार ॥ २३ ॥
 कवीर देवल हाड का, मारी तरणा वधार्ण ।
 खड हडताँ पाया नही, देवल का रहनार्ण ॥ २४ ॥

(१७) ख—देवल ढहि ।

(२०) ख—धूलि समेटि ।

(२२) ख—बहु भूलि मै ।

कबीर सुपनै रैनि कै पारस जीय मै छेक ।
 जे सोऊँ तो दोइ जणाँ, जे जागूँ तौ एक ॥ २३ ॥
 कबीर इस ससार मे घरे मनिय मतिहीण ।
 राम नाम जाँणौ नही, आये टोपा दोन ॥ २४ ॥
 कहा कियौ हम आइ करि कहा करैगे जाइ ।
 इत के भए न उत के चाले मूल गँवाइ ॥ २५ ॥
 आया अणआया भया जे बहुरता ससार ।
 पड्या भुलौवाँ, गफिलौ, गये कुवुधी हरि ॥ २६ ॥
 कबीर हरि की भगति विन, ध्रिग जीमण ससार ।
 धूँवाँ केरा धौलहर जात न लागै वार ॥ २७ ॥
 जिहि हरि की चोरी करी, गये राम गुण भूनि ।
 ते बिधना वागुल रचे, रहे अरध मुख भूलि ॥ २८ ॥
 माटी मलणि कुँभार की घड़ी सहै सिरि लात ।
 इहि औसरि चेत्या नही, चूका अब की घात ॥ २९ ॥
 इहि औसरि चेत्या नही, पसु ज्यूँ पाली देह ।
 राम नाम जाण्यो नही, अति पड़ी मुख पेह ॥ ३० ॥
 राम नाम जाण्यौ नही, लागी मोटी पोड़ि ।
 काया हाँडी काठ की, ना ऊ चढे बहोड़ि ॥ ३१ ॥
 राम नाम जाण्यौ नही, बात विनठी मूलि ।
 हरत इहाँ ही हारिया, परति पड़ी मुख धूलि ॥ ३२ ॥

(२३) इसके आगे ख मे यह दोहा है—

कबीर इहै चितावणी, जिन ससारी जाइ ।
 जे पहिनी सुख भोगिया, तिन का गूड ले खाइ ॥ ३० ॥

(२४) मे इसके आगे यह दोहा है—

पीपल रूनी फूल विन, फल विन रूनी गाइ ।
 एकाँ एकाँ माणसा, टापा दीन्हा आइ ॥ ३२ ॥

(३२) ख मे इसके आगे ये दोहे हैं—

राम नाम जाण्यो नही, मेल्या मनहि विसारि ।
 ते नर हाली वादरी, सदा परा पराए वारि ॥ ४२ ॥
 राम नाम जाण्यो नही, ता मुखि आनहि आन ।
 कै मूसा कै कातरा, खाता गया जनम ॥ ४३ ॥
 राम नाम जाण्यौ नही हूवा बहुत अकाज ।
 बूढा लौरे वापुड़ा, बड़ा बूढा की लाज ॥ ४४ ॥

राम नाम जाण्यो नही, पल्यो कटक कुटुव ।
 धधा ही में मरि गया, बाहर हूँ न बब ॥ ३३ ॥
 मनिषा जनम दुलभ है, देह न बारवार ।
 तरवर थै फल भड़ि पड़्या, बहुरि न लागै डार ॥ ३४ ॥
 कवीर हरि का भगति करि, तजि विपिया रस चोज ।
 बार बार नही पाए, मनिषा जन्म की मौज ॥ ३५ ॥
 कवीर यह तन जात है, सकै तो ठाहर लाइ ।
 कै सेवा करि साध की, कै गुण गोविंद के गाइ ॥ ३६ ॥
 कवीर यह तन जात है, सकै तो लेहु बहोडि ।
 नागे हाथूँ ते गए, जिनकै लाख करोडि ॥ ३७ ॥
 यह तनु काचा कुंभ है, चोट चहूँ दिसि खाइ ।
 एक राम के नाँव विन, जदि तदि प्रलै जाइ ॥ ३८ ॥
 यह तन काचा कुंभ है, लियो फिरै था साथि ।
 डवका लाग़ा फूटि गया, कछू न आया हाथि ॥ ३९ ॥
 काँची कारी जिनि करै, दिन दिन बधै बियाधि ।
 राम कवीरै रुचि भई, याही ओपदि साधि ॥ ४० ॥
 कवीर अपने जीवतै, ए दोड बातै धोइ ।
 लोग बड़ाई कारणै, अछता मूल न खोइ ॥ ४१ ॥
 खभा एक गइंद रोइ, क्यूँ करि बधिसि बारि ।
 मानि करै तो पीव नही, पीव तो मानि निवारि ॥ ४२ ॥
 दीन गँवाया दुनी सौ, दुनी न चाली साथि ।
 पाइ कुहाड़ा मारिया, गाफिल अपणै हाथि ॥ ४३ ॥
 यह तन तो सब बन भया, करंम भए कुहाड़ि ।
 आप आप कूँ काटिहै, कहै कवीर विचारि ॥ ४४ ॥

(३५) ख में इसके आगे यह दोहा है—

पाणी ज्यौर तालाब का, दह दिसि गया बिलाइ ।

यह सब यही जायगा, सकै तो ठाहर लाइ ॥ ४८ ॥

(३६) ख—के गोविंद का गुण गाइ ।

(३७) ख—नागे पाऊँ ।

(३८) ख में इसके आगे यह दोहा है—

यह तन काचा कुंभ है, माँहि किया ढिग बास ।

कवीर नैण निहारियाँ, तो नही जीवण की आस ॥ ५२ ॥

कुल खोयाँ कुल ऊवरै, कुल राख्याँ कुल जाइ ।
 राम निकुल कुल भेटि लै, सब कुल रह्या समाइ ॥ ४५ ॥
 दुनियाँ के धोखै सुवा, चलै जु कुल की काँणि ।
 तब कुल किमका लाजसी, जव ने धरघा मसाँणि ॥ ४६ ॥
 दुनियाँ भाँडा दुख का, भरी मुहाँमुह भूप ।
 अदया अलह राम को, कुरहँ ऊँगी कूप ॥ ४७ ॥
 जिहि जेवड़ी जग बधिया, तू जिनि वेंधै कवीर ।
 ह्वैमी आटा लुँण ज्यूँ, सोना सँवाँ शरीर ॥ ४८ ॥
 कहत सुनत जग जात है, विपै न सूझै काल ।
 कवीर प्यालै प्रेम कै, भरि भरि पिबै रसाल ॥ ४९ ॥
 कवीर हृद के जीव सूँ, हित करि मुखान वोलि ।
 जे लागे बेहृद सूँ, तिन सूँ अतर खोलि ॥ ५० ॥
 कवीर केवल राम की, तू जिनि छाडै ओट ।
 घण अहरणि विचि लोह ज्यूँ, घणी महै सिर चोट ॥ ५१ ॥
 कवीर केवल राम कहि, सुघ गरीबी भाति ।
 कूड बडाई कूडसी, भारी पडसी काल्हि ॥ ५२ ॥
 काया मजन क्या करे, कपड़ घोइम घोइ ।
 उजल हूवा न छूटिए, सुख नीदड़ी न सोइ ॥ ५३ ॥
 उजल कपडा पहरि करि, पान सुपारी खाँहि ।
 एकै हरि का नाँव विन, बाँधे जमपुरि जाँहि ॥ ५४ ॥
 तेरा सगी कोइ नहीं, सब म्वारथ बघी लोइ ।
 मनि परतीति न ऊपजै, जीव बेसास न होइ ॥ ५५ ॥

(४६) ख—का को लाजसी ।

(४७) इसके आगे ख मे यह दोहा है—

दुनियाँ कै मैं कुछ नहीं, मेरे दुनी अकथ ।

साहिव दरि देखौ खड़ा, सब दुनियाँ दोजग जत ॥ ६१ ॥

(५०) इसके आगे ख प्रति मे यह दोहा है—

कवीर सापत की सभा, तू मत बैठे जाइ ।

एकै बाडै क्यूँ बडै, रोम गदहड़ा गाइ ॥ ६५ ॥

(५४) इसके आगे ख प्रति मे यह दोहा है—

थली चरतै अघि लै, बीध्या एकज सीरा ।

हम तो पथी पथ सिरि, हरघा चरैगा कौण ॥ ७४ ॥

माँइ दिड़ाणी वाप विड, हम भी मंभि विडाह ।
 दरिया केरी नाव ज्यूः संजोगे मिलियाह ॥ ५६ ॥
 इत प्रघर उत घर, वणजण आए हाट ।
 करम किराणा बेचि करि, उठि ज लागे वाट ॥ ५७ ॥
 नान्हा काती चित दे, महंगे मोलि बिकाइ ।
 गाहक राजा राम है, और न नेडा आइ ॥ ५८ ॥
 डागल उपरि दौड़ाँ, सुख नीदड़ी न सोइ ।
 पुन पाए दौहड़े, ओछी ठौर न खोइ ॥ ५९ ॥
 मैं मैं बड़ी बलाइ है, सक तो निकसी भाजि ।
 कब लग राखीं हे सखी, रुई पलेटी आगि ॥ ६० ॥
 मैं मैं मेरी जिनि करै, मेरी मूल बिनास ।
 मेरी पग का पैपड़ा, मेरी गल की पास ॥ ६१ ॥
 कवीर नाव जरजरी, कूड़े खेवणहार ।
 हलके हलके तिरि गए, बूड़े तिनि सिर भार ॥ ६२ ॥ ॥ ६२ ॥

(१३) मन को अंग

मन कै मत न चालिये, छाड़ि जीव की बाँणि ।
 ताकू केरे सूत ज्यू, उलटि अपूठा आँणि ॥

- (५७) ख—एथि परिघरि उथि घरि जोवण आए हाट ।
 (५८) ख—पुन पाया देहड़ी, वोछाँ ठौर न खाइ ॥
 (५९) ख मे इसके आगे यह दोहा है—
 ज्यू कोली पेटाँ दुणै, दुणताँ आवै वोड़ि ।
 ऐसा लेखा मोच का, कछु दौड़ि सके तौ दौड़ि ॥ ७६ ॥
 (६१) ख मे इसके आगे ये दोहे है—
 मेर तेर की जिवणी वसि बंध्या संसार ।
 कहाँ सुकुणवा मुत कलित, दाभणि वारवार ॥ ७९ ॥
 मेर तेर की रासडी, बलि बंध्या संसार ।
 दास कवीरा किमि बँधै, जाकै राम अधार ॥ ८२ ॥
 कवीर नाँव जरजरी, भरी विराणै भारि ।
 खेवट सौ परचा नही, क्यों करि उतरै पारि ॥ ८३ ॥
 (६२) ख मे इसके आगे यह दोहा है—
 कवीर पगड़ा दूरि है, जिनकै बिचिहै राति ।
 का जाणै का होइगा, ऊगवै तै परभाति ॥ ८४ ॥
 (१) ख—तेरा तार ज्यू ।
 क० अं० ६ (२१००-७५)

चिंता चिति निवारिए, फिर वृष्णि न कोइ ।
 इंद्री पसर मिटाइए, सहजि मिलैगा सोइ ॥ १ ॥
 आसा का ईंधण कहँ, मनसा कहँ विभूति ।
 जोगी फेरी फिल करी, यी विनवाँ वै सूति ॥ ३ ॥
 कबीर सेरी सांकडी, चचल मनवाँ चोर ।
 गुण गावै लैलीन होइ, कछू एक मन मै और ॥ ४ ॥
 कबीर माहँ मन कूँ, टूक टूक ह्वै जाइ ।
 विष की क्यारी बोइ करि, लुणत कहा पछिताइ ॥ ५ ॥
 इस मन को विसमल करीं दीठा करी अदीठ ।
 जे सिर राखी आपणाँ, तौ पर सिरिज अंगीठ ॥ ६ ॥
 मन जाँगै सब बात, जाणत ही आगुण करै ।
 काहे की कुसलात, कर दीपक कूँवै पड़ै ॥ ७ ॥
 हिरदा भीतरि आरसी, मुख देपणाँ न जाइ ।
 मुख तौ तौपरि देखिए, जे मन की दुविधा जाइ ॥ ८ ॥
 मन दीयाँ मन पाइए, मन विन मन नहो होइ ।
 मन उनमन उस अड ज्यूँ, अनल अकासाँ जोइ ॥ ९ ॥
 मन गोरख मन गोविंदी, मन ही ओषड़ होइ ।
 जे मन राखै जतन करि, तौ आपँ करता सोइ ॥ १० ॥
 एक ज दोसत हम किया जिस गलि लाल कवाइ ।
 सब जग धोवी धोइ मरै, तौ भी रग न जाइ ॥ ११ ॥
 पाँणी ही तै पातला धूँवाँ ही तै भीण ।
 पवनाँ वेगि उतावला, सो दोसत कबीरै कीन्ह ॥ १२ ॥
 कबीर तुरी पलाईयाँ, चाबक लीया हाथि ।
 दिवस थकाँ साँई मिलौ, पीछै पडिहै राति ॥ १३ ॥
 मनवाँ तौ अधर बस्या, बहुतक भीणाँ होइ ।
 आलोकत सचु पाइया, कबहूँ न न्यारा सोइ ॥ १४ ॥
 मन न मारया मन करि, सके न पंच प्रहारि ।
 सीला साच सरधा नही, इंद्री अजहूँ उधारि ॥ १५ ॥

(२) ख—परस निवारिए ।

(८) ख मे इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर मन मृगा भया, खेत विराना खाइ ।
 सूलाँ करि करि से किसी, जब खसम पहुँचे आइ ॥ ९ ॥
 मन को मन मिलता नही, तौ होता तन का भग ।
 अब ह्वै रहू काली काँवली, ज्यौँ दूजा चढ़ै न रंग ॥ १० ॥

कवीर मन विकरै पड़्या, गया स्वादि कै साथि ।
 गलका खाया वरजताँ अब क्युँ आवै हाथि ॥ १६ ॥
 कवीर मन गाफिल भया, सुमिरण लागै नाहि ।
 घरी सहैगा सासनाँ, जम की दरगह माहि ॥ १७ ॥
 कोटि कर्म पल मैं करै, यहु मन विपिया स्वादि ।
 सतगुर सबद न मानई, जनम गँवाया वादि ॥ १८ ॥
 मैमंता मन मारि रे, घटही माँही घेरि ।
 जवही चालै पीठि दै, अकुश दे दे फेरि ॥ १९ ॥
 मैमंता मन मारि रे, नाँहूँ करि करि पीसि ।
 तव सुख पावै सुदरी, ब्रह्म भलकै सीसि ॥ २० ॥
 कागद केरी नाँव री, पाँणी केरी गंग ।
 कहै कवीर कैसे तिरुँ, पंच कुसंगी सग ॥ २१ ॥
 कवीर यह मन कत गया, जो मन होता काल्हि ।
 डूंगरि बूठा मेह ज्युँ, गया निवाँणाँ चालि ॥ २२ ॥
 मृतक कूँ धी जौ नहीं, मेरा मन बी है ।
 चाजै वाव विकार की, भी मूवा जीवै ॥ २३ ॥
 काटी कूटी मछली, छीकै घरी वहोड़ि ।
 कोइ एक अपिर मन वस्या, दह मै पड़ी वहोड़ि ॥ २४ ॥
 कवीर मन पषी भया, बहुनक चढ्या अकाम ।
 उहाँ ही तै गिरि पड़्या, मन माया के पास ॥ २५ ॥
 भगति दुवारा सकड़ा, राई दसवै भाइ ।
 मन तौ मैगल हूँ रह्यो, क्यूँ करि सकै समाइ ॥ २६ ॥
 करता था तौ क्यूँ रह्या, अब करि क्यूँ पछताइ ।
 बोवै पेड़ बँबूल का, अब कहाँ तै खाइ ॥ २७ ॥
 काया देवल मन घजा, विषै लहरि फरराइ ।
 मन चाल्याँ देवल चलै, ताका सर्वस जाइ ॥ २८ ॥

(१९) ख में इसके आगे यह दोहा है—

जौ तन काँहै मन धरै, मन धरि निर्मल होइ ।
 साहिब सौँ तनमुख रहै, तौ फिरि बालक होइ ॥

(२४) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

मूवा मन हम जीवत देख्या, जेसे मड़िहट भूत ।
 मूवाँ पीछे उठि उठि लागै, ऐसा मेरा पूत ॥ ४७ ॥
 मूवै कौधी गौ नहीं, मन का किया विनास ।
 साधू तब लग डर करे, जब लग पंजर सास ॥ २८ ॥

मनह मनोर्थ छाडि दे, तेरा किया न होइ ।
 पाँगी मै धीव निकसै, तौ रुखा खाड न कोइ ॥ २६ ॥
 काया कसूं कमाँण ज्युं, पचतत्त करि वाँण ।
 मारौ तौ मन मृग कौ, नही तौ मिथ्या जाँण ॥ ३० ॥ २६२ ॥

—:०:—

(१४) सूपिम मारग कौ अंग

कौण देस कहाँ प्राइया, कहू क्यूँ जाण्यो जाइ ।
 उहु मार्ग पावै नही, भूलि पड़े इस माँहि ॥ १ ॥
 उतीथै कोई न आवई, जाकूं वृक्षी घाड ।
 इतथै सवै पठाइये, भार लदाइ लदाइ ॥ २ ॥
 सबकूं वृक्षत मै फिरौ, रहण कहै नही कोइ ।
 प्रीति न जोडी राम सूं, रहण कहाँ यै होइ ॥ ३ ॥
 चली चलौ सबको कहै, मोहि अँदेसा और ।
 साहिव सूं पर्चा नही, ए जाँहिगे किस ठौर ॥ ४ ॥
 जाडवै कौ जागा नही, रहिवे की नही ठौर ।
 कहै कवीरा सत ही, अविगति की गति और ॥ ५ ॥
 कवीर मारिग कठिन है, कोड न सकइ जाइ ।
 गए ते बहुडे नही, कुसल कहै को आइ ॥ ६ ॥
 जन कवीर का सिपर घर, वाट सलैली सैल ।
 पाव न टिकै पपीलका, लोगनि लादे वैल ॥ ७ ॥
 जहाँ न चीटी चढि सकै, राई ना ठहराड ।
 मन पवन का भूमि नही, तहाँ पहुँचे जाइ ॥ ८ ॥
 कवीर मारग अगम है, सब मुनिजन बैठे थाकि ।
 तहाँ कवीरा चल गया, गहि सतगुर की सापि ॥ ९ ॥
 सुर नर थाके मुनि जनाँ, जहा न कोई जाइ ।
 मोटे भाग ववीर के, तहाँ रहे घर छाड ॥ १० ॥ ६०२ ॥

—:०:—

(३०) ख मे इसके आगे यह दोहा है—

कवीर हरि दिवान कै, क्यूँकर पावै दादि ।
 पहली बुरा कमाड करि, पीछे करै फिलादि ॥ ३५ ॥

(२) ख मे इसके आगे यह दोहा है—

कवीर ससा जीव मै, कोड न कहै समुझाइ ।
 नाँना वाणी बोलता, सो कत गया बिलाइ ॥ ३ ॥

(१५) सूषिम जनम कौ अंग

कवीर सूषिम सुरति का, जीव न जाँगै जाल ।
 कहै कवीरा दूरि करि, आतम अदिष्टि काल ॥ १ ॥
 प्राण पंड कौ तजिचलै, मूवा कहै सब कोइ ।
 जीव छतौ जाँमें मरै, सूषिम लखै न कोइ ॥ २ ॥ ३०४ ॥

(१६) माया कौ अंग

जग हटवाड़ा स्वाद ठग, माया बेसाँ लाइ ।
 रामचरन नीकाँ गही, जिनि जाइ जनम ठगाइ ॥ १ ॥
 कवीर माया पापणी, फंध ले वैठी हाटि ।
 सब जग तौ फधै पड्या, गया कवीरा काटि ॥ २ ॥
 कवीर माया पापणी, लालै लाया लोग ।
 पूरी किन्हूँ न भोगई, इनका इहै विजोग ॥ ३ ॥
 कवीर माया पापणी, हरि सूँ करे हराम ।
 मुखि कड़ियाली कुमति की, कहण न देई राम ॥ ४ ॥
 जाणी जे हरि कौ भजौ, यो मनि माटी आस ।
 हरि विचि घालै अंतरा, माया वडी विसास ॥ ५ ॥
 कवीर माया मोहनी, मोहे जाँण मुजाँण ।
 भागाँ ही छूटै नही, भरि भरि मारै वोंण ॥ ६ ॥
 कवीर माया मोहनी, जैसी मीठी खाँड़ ।
 सतगुर की कृपा भई, नही तौ करती भाँड़ ॥ ७ ॥
 कवीर माया मोहनी, सब जग घाल्या घाँणि ।
 कोइ एक जन ऊवरै, जिनि तोड़ी कुल की काँणि ॥ ८ ॥

(१५-२) ख मे इसके आगे ये दोहे है—

कवीर अंतहकरन मन, करन मनोरथ मॉहि ।
 उपजित उतपति जाँणिऐ, बिनसै जव विसराँहि ॥ ३ ॥
 कवीर संसा दूरि करि, जाँमण मरन भरम ।
 पंच तत्त तत्तहि मिलै, सुनि समाना मन ॥ ४ ॥

(१६-१) ख में इसके आगे यह दोहा है—

कवीर जिभ्या स्वाद तें, क्यूँ पल मे ले काम ।
 अणि अविद्या ऊपजै, जाइ हिरदा में राम ॥ २ ॥

(५) ख—हरि क्यौं मिलौ ।

कबीर माया मोहनी, माँगी मिलै न हाथि ।
 मनह उत्तारी झूठ करि, तब लागी डोलै साथि ॥ ९९ ॥
 माया दासी सत की, ऊँभी देइ असीस ।
 बिलसी अरु लातौ छड़ी, सुमरि सुमरि जगदीस ॥ १० ॥
 माया मुई न मन मुवा, मरि मरि गया सरीर ।
 आसा त्रिपुणँ नाँ मुई, यौ कहि गया, कबीर ॥ ११ ॥
 आसा जीवै जग मरै, लोग मरै मरि जाइ ।
 सोइ मूवे धन सचते, सो उवरे जे खाइ ॥ १२ ॥
 कबीर सो धन सचिए, जो आगँ कूँ होइ ।
 सीस चढाए पोटली, ले जात न देख्या कोइ ॥ १३ ॥
 त्रीया त्रिपुणँ पापणी, तासूँ प्रीति न जोडि ।
 पैडी चढि पाछाँ पडै, लागै मोटी खोडि ॥ १४ ॥
 त्रिपुणँ सीची नाँ बुझै, दिन दिन बढ़ती जाइ ।
 जवासा के रूप ज्यूँ, घण मेहां कुमिलाइ ॥ १५ ॥
 कबीर जग की को कहै, भौ जलि बूडै दास ।
 पारब्रह्म पति छाडि करि, करै मानि की आस ॥ १६ ॥
 मायो तजी तौ का भया, मानि तजी नही जाइ ।
 मानि बड़े मुनियर गिले, मानि सबनि कौ खाइ ॥ १७ ॥
 राँमहि थोडा जाँणि करि, दुनियाँ आगँ दीन ।
 जीवाँ कौ राजा कहै; माया के आधीन ॥ १८ ॥
 रज वीरज की कली, ताँपरि साज्या रूप ।
 राँम नाँम बिन बूडिहै, कनक काँमणी कूप ॥ १९ ॥
 माया तरवर त्रिविध का, साखा दुख सताप ।
 सीतलता सुपिनै नही, फल फीकौ तनि ताप ॥ २० ॥
 कबीर माया डाकडी, सब किसहीं कौ खाइ ।
 दाँत उपाडौ पापणी, जे सतौ नेड़ी जाइ ॥ २१ ॥
 नलनी सायर घर किया, दौ लागी बहुतेणि ।
 जलही माँहै जलि मुई, पूरव जेनम लिषेणि ॥ २२ ॥
 कबीर गुण की वादली, ती तरवानी छाँहि ।
 बाहरि रहे ते ऊवरे, भीगे मदिर माँहि ॥ २३ ॥

(११) ख—यूँ कहै दास कबीर ।

(१२) ख—सोई बूडे जु धन संचते ।

कवीर माया मोह की, भई अंधारी लोइ ।
 जे मूते ते मुसि लिये, रहे बसत कूँ रोइ ॥ २४ ॥
 संकल ही तै सब लहै, माया इहि संसार ।
 ते क्यूँ छूटै वापुड़े बाँधे सिरजनहार ॥ २५ ॥
 बाड़ि चढंती बेलि ज्यूँ, उलभी, आसा फंध ।
 तूटै पणि छूटै नही, भई ज वाचा बंध ॥ २६ ॥
 सब आसण आसा तराँ; निर्वर्तिकै को नाहि ।
 निवरति कै निवहै नही, परवर्ति परपंच माँहि ॥ २७ ॥
 कवीर इस संसार का, भूठा माया मोह ।
 जिहि घरि जिता बँधावणाँ, तिहि घरि तिता अँदोह ॥ २८ ॥
 माया हमसौ यो कह्या, तू मति दे रे पूठि ।
 और हमारा हम बलू, गया कवीरा रूठि ॥ २९ ॥
 दुगली नीर बिटालिया, सायर चढचा कलंक ।
 और पँखेरु पी गए, हंस न बोवै चंच ॥ ३० ॥
 कवीर माया जिनि मिलै सौ वरियाँ दे वाँह ।
 नारद से मुनियर गिले, किसी भरोसौ त्याँह ॥ ३१ ॥
 माया की भल जग जल्य़ा, कनक काँमणी लागि ।
 कहु घौ किहि विधि राखिये, रई पलेटी आगि ॥ ३२ ॥ ३४६ ॥

(१७) चौरागक कौ अंग

जीव विलंब्या जीव सौ, अलप न लखिया जाइ ।
 गोविंद मिलै न भल बुझै रही बुभाइ बुभाइ ॥ १ ॥
 इही उदर कै कारणाँ, जग जाँच्यौ निस जाम ।
 स्वामी पराँ जु सिर चढचौ, सरचा न एको काम ॥ २ ॥
 स्वामी हूँणाँ सोहरा, दोढ़ा हूँणाँ दास ।
 गाडर आँणी ऊन कू वाँधी चरै कपास ॥ ३ ॥

(२४) ख मे इसके आगे ये दोहे हैं—

माया काल की खाँणि है, घरि त्रिगुणी वपरति ।
 जहाँ जाइ तहाँ मुख नही, यहु माया की रीति ॥
 माया मन का मोहनी, मुर नर रहे लुभाइ ।
 इहि माया जग खाइया, माया कौ कोई न खाइ ॥ २६ ॥

(२९) ख—गया कवीरा छूटि ।

(३२) ख—रूई लपेटी आगि ।

स्वांमी हुवा सीतका, पैका कार पचास ।
 राम नाम काँठै रह्या, करै सिपाँ की आस ॥ ४ ॥
 कवीर तण्टा टोकणी लीए फिरै सुभाइ ।
 राम नाम चीन्है नही, पीतलि ही कै चाइ ॥ ५ ॥
 कलि का स्वांमी लोभिया, पीतलि धरी पटाइ ।
 राज दुवाराँ यौ फिरै, ज्यूँ हरिहाई गाइ ॥ ६ ॥
 कलि का स्वामी लोभिया, मनसा धरी बधाइ ।
 दैहि पईसा व्याज की लेखाँ करताँ जाइ ॥ ७ ॥
 कवीर कलि खोटी भई, मुनियर मिलै न कोइ ।
 लालच लोभी मसकरा, तिनकूँ आदर होइ ॥ ८ ॥
 चारिउं वेद पढाइ करि, हरि सूँ न लाया हेत ।
 वालि कवीरा ले गया, पडित हूँदै खेत ॥ ९ ॥
 वाम्हण गुरु जगत का साधू का गुरु नाहि ।
 उरभि पुरभि करि मरि रह्या, चारिउ वेदाँ माहि ॥ १० ॥
 साषित सण का जेवडा भीगाँ सूँ कठठाइ ।
 दोड अपिर गुरु बाहिरा बाँध्या जमपुरि जाइ ॥ ११ ॥
 पाडोसी सूँ रूसणाँ, तिल तिल सुख की हाँणि ।
 पडित भए सरावसी, पाँणी पीवे छाँणि ॥ १२ ॥

(८) ख—कवीर कलिजुग आइया ।

(९) ख—चारि वेद पडित पढ्या, हरि सो किया न हेत ।

(१०) ख—वाम्हण गुरु जगत का, भर्म कर्म का पाइ ।
 उलभि पुलभि करि मरि गया, चारयौ वेदा माँहि ॥

ख मे इसके आगे ये दोहे है—

कलि का वाम्हण मसकरा ताहि न दीजै दान ।

स्यौ कुटउ नरकहि चलै साथ चल्या जजमान ॥ ११ ॥

वाम्हण बूडा बापुडा, जेनेऊ कै जोरि ।

लख चौरासी माँ गेलई, पारब्रह्म सो तोड़ि ॥ १२ ॥

(११) ख मे इसके आगे ये दोहे है—

कवीर सापत की सभा, तू जिनि वैसे जाइ ।

एक दिवाडै बथूँ बडै, रोभ गदेहडा गाइ ॥ १४ ॥

सापत ते सूकर भला, सूचा राखे गाँव ।

बूडा सापत बापुडा, वैसे समरणी नाँव ॥ १५ ॥

सापत वाम्हण जिनि मिलै, वैसेनौ मिली चडाल ।

अक माल दै भेटिए, मानूँ मिले गोपाल ॥ १६ ॥

पंडित सेती कहि रह्या, भीतरि भेद्या नाहि ।
 ओहँ कौ परमोधताँ, गया मुहरकाँ माँहि ॥ १३ ॥
 चतुराई, मुवै पढी, सोई पंजर माँहि ।
 फिरि प्रमोदैं आन कौ, आपण समझै नाहि ॥ १४ ॥
 रासि पराई रापताँ, खाया घर का खेत ।
 औरौ कौ प्रमोदताँ, मुख मै पड़िया रेत ॥ १५ ॥
 तारा मडल वैसि करि, चद वड़ाई खाइ ।
 उदै भया जव सूर का, स्यूँ ताराँ छिपि जाइ ॥ १६ ॥
 देपण के सवको भले, जिमे सीत के कोट ।
 रवि कै उदै न दीसही, वँधै न जल की पोट ॥ १७ ॥
 तीरथ करि करि जग मुवा, डूँघें पाँणी न्हाइ ।
 रामहि राम जपतडाँ, काल घसीटछाँ जाइ ॥ १८ ॥
 कासी काँटै घर करै, पीवै निर्मल नीर । -
 मुकति नही हरि नाँव विन, यौ कहै दास कवीर ॥ १९ ॥
 कवीर इस ससार कौ, समझाऊँ कै वार ।
 पूँछ जु पकड़ै भंड की, उतरचा चाहै पार ॥ २० ॥
 कवीर मन फूल्या फिरै, करता हूँ मैं ध्रुम ।
 कोटि कम सिरि ले चल्या, चेत न देखै भ्रम ॥ २१ ॥
 मोर तोर की जेवडी, बलि बध्या ससार ।
 काँ सिकड़ै वासुत कलित, दासड़ वारवार ॥ २२ ॥ ६८ ॥

(१८) करणी बिना कथणी कौ अंग

कथणी कथी तौ क्या भया, जे करणी नाँ ठहराइ ।
 कालबूत के कोट ज्यूँ, देपतही ढहि जाइ ॥ १ ॥

(१३) ख—कवीर व्यास कथा कहै, भीतरि भेदै नाहि ।

(१५) ख में इसके आगे यह दोहा है—

-- कवीर कहै पोर कुँ, तूँ समझावै सब कोइ ।
 ससा पडगा आपकाँ, तौ और कहै का होइ ॥ २१ ॥

(१७) ख में इसके आगे यह दोहा है—

सुगत सुगावत दिन गए, उलझि न सुलभ्या मान ।
 कहै कवीर चेत्यी नही, अजहुँ पहली दिन ॥ २४ ॥

(२०) ख में इसके आगे यह दोहा है—

पद गायीं मन हरपियाँ, सापी कहाँ आनद ।
 सो तत नाँव न जाणियाँ, गल में पड़ि गया फंद ॥

जैसी मुख तै नीकसै, तैसी चालै चाल ।
 पारब्रह्म नेड़ा रहै, पल में करै निहाल ॥ २ ॥
 जैसी मुख तै नीकसै, तैसी चालै नाहि ।
 मानिप नही ते स्वान गति, बाँध्या जमपुर जाहि ॥ ३ ॥
 पद गाँएँ मन हरणियाँ, सापी कहाँ अनद ।
 सो तन नाँव न जाँणियाँ, गल मै पडिया फघ ॥ ४ ॥
 करता दीसै कीरतन, ऊँचा करि करि तूँड ।
 जाँएँ वृद्धे कुछ नही, यो ही आँघाँ रुँड ॥ ५ ॥ ३७३ ॥

(१९) कथणी विना करणी कौ अंग

मैं जान्य पढिबो भलो, पढिबा थै भलो जोग ।
 राम नाम सूँ प्रीति करि, भल भल नीदो लोग ॥ १ ॥
 कविरा पढिबा दूरि करि, पुस्तक देइ बहाइ ।
 बाँवन आपिर सोधि करि, ररै मर्म चित लाइ ॥ २ ॥
 कवीर पढिबा दूरि करि, आधि पढ्या संसार ।
 पीड़ न उपजी प्रीति सूँ, तो क्यों करि करै पुकार ॥ ३ ॥
 पोथी पढि पढि जग मुवा, पडित भया न कोइ ।
 एकै अपिर पीव का, पढै सु पडित होइ ॥ ४ ॥ ३७७ ॥

(२०) कामी नर कौ अंग

कामणि काली नागणी, तीन्युँ लोक मँझारि ।
 राम सनेही ऊवरे, विषई खाये झारि ॥ १ ॥
 कामणि मीनी पाँणि की, जे छेडौ तौ खाइ ।
 जे हरि चरणाँ राचिया, तिनके निकटि न जाइ ॥ २ ॥
 परनारी राता फिरै, चोरी बिढता खाँहि ।
 दिवस चारि सरसा रहै, अति समूला जाँहि ॥ ३ ॥
 पर नारी पर सुदरी, विरला वचै कोइ ।
 खार्ता मीठी खॉड सी, अति कालि विप होइ ॥ ४ ॥

(२०-४) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

जहाँ जलाई सुदरी, तहाँ तूँ जिनि जाइ कवीर ।
 भसमी हूँ करि जासिसी, सो मैं सर्वाँ सरीर ॥ ५ ॥
 नारी नाही नाहरी, करै नैन की चोट ।
 कोई एक हरिजन ऊवरै, पारब्रह्म की ओट ॥ ६ ॥

पर नारी कै राचणै, औगुण है गुण नाँहि ।
 पार समद मै मझला, केता वहि वहि जाँहि ॥ ५ ॥
 पर नारी को राचणै, जिसी ल्हसण की पॉनि ।
 पूरै वैसि रखाइए, परगट होइ दिवानि ॥ ६ ॥
 नर नारी सब नरक है, जब लग देह सकाम ।
 कहै कवीर ते रॉम के, जे सुमिरै निहकाम ॥ ७ ॥
 नारी सेती नेह, बुधि बवेक सबही हरै ।
 काँड गमावै देह कारिज कोई नाँ सरै ॥ ८ ॥
 नाना भोजन स्वाद सुख, नारी सेती रग ।
 बेगि छाँड़ि पछताइगा, त्वै है मूरति भंग ॥ ९ ॥
 नारि नसावै तीनि सुख, जा नर पासै होइ ।
 भगति मुक्ति निज ग्यान मै, पैसि न सकई कोइ ॥ १० ॥
 एक कनक अरु काँमनी, विष फल कीएउ पाइ ।
 देखै ही थै विष चढै, खाँयै सूँ मरि जाइ ॥ ११ ॥
 एक कनक अरु काँमनी, दोऊ अगनि की भाल ।
 देखै ही तन प्रजलै, परस्याँ त्वै पैमाल ॥ १२ ॥
 कवीर भग की प्रीतड़ी, केते गए गडत ।
 केते अजहूँ जायसी, नरकि हसत हसत ॥ १३ ॥
 जोरु जूठणि जगत जगत की, भले बुरे का बीच ।
 उत्तम ते अलगे रहै निकटि रहै तें नीच ॥ १४ ॥
 नारी कुड नरक का, विरला थभै वाग ।
 कोई साधू जन ऊवरै, सब जग मूवा लाग ॥ १५ ॥
 मुदरि थै सूली भली, विरला बचै कोय ।
 लोह निहाला अगनि में, जलि बलि कोइला होय ॥ १६ ॥
 अधा नर चेतै नही, कटै न संसै सूल ।
 और गुनह हरि बकससी, काँमी डाल न मूल ॥ १७ ॥
 भगति विगाडी काँमियाँ, इद्री केरै स्वादि ।
 हीरा खोया हाथ थै, जन्म गँवाया वादि ॥ १८ ॥
 कामी अमी न भावई, दिपई कौ ले सोधि ।
 कुबधि न जाई जीव की, भावै स्थभ रहो प्रमोधि ॥ १९ ॥

(६) क—प्रगट होइ निदानि ।

(१३) ख—गरकि हसत हसत ।

विषै बिलवी आत्मा, ताका मजकण खाया सोधि ।
 ग्याँन अकूर न ऊगई, भावै निज प्रमोघ ॥ २० ॥
 विषै कर्म की कंचुली, पहिरि हुआ नर नाग ।
 सिर फोडै सूझै नही, को आगिला अभाग ॥ २१ ॥
 कामी कदे न पहिरि भजै, जपै न कैसो जाप ।
 राँम कहाँ थै जलि मरै, को पूरिबला पाप ॥ २२ ॥
 काँमी लज्या ना करै मन माँहै अहिलाद ।
 नीद न माँगै साँथरा, भूप न माँगै स्वाद ॥ २३ ॥
 नारि पराई आपणी, भुगत्या, नरकहि जाइ ।
 आगि आगि सवरौ कहे, तामै हाथ न बाहि ॥ २४ ॥
 कवीर कहता जात हौं, चेतै नही गँवार ।
 बेरागी गिरही कहा, काँमी वार न पार ॥ २५ ॥
 ग्याँनी तौ नीडर भया, मॉने नाँहीं सक ।
 इद्री केरे वसि पड्या, भूँचै त्रिपै निसक ॥ २६ ॥
 ग्याँनी मूल गँवाइया, आपण भये करता ।
 ताथै ससारी भला, मन मै रहै डरता ॥ २७ ॥ ४०४ ॥

(२१) सहज कौ अंग

सहज सहज सबकौ कहै, सहज न चीन्है कोइ ।
 जिन्ह सहजे विपिया तजो, सहज कहीजै सोइ ॥ १ ॥
 सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।
 पाचू राखै परसती सहज कहीजै सोइ ॥ २ ॥

(२२) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

राम कहता जे खिजै, कोढी ह्वै गलि जाँहि ।
 सूकर होइ करि औतरै, नाक बूडैते खाँहि ॥ २५ ॥

(२३) ख मे इसके आगे यह दोहा है—

कामी थै कुतौ भलो, खोलें एक जू काछ ।
 राम नाम जाएँ नही, बावी जेही बाव ॥ २७ ॥

(२७) ख प्रति मे इसके आगे ये यह दोहा है—

काँम काँम सबको कहै, काँम न चीन्है कोइ ।
 जेती मन मे कामना, काम कहीजै सोइ ॥ ३२ ॥

सहजै सहजै सव गए, सुत वित कामणि कांम ।
 एकमेक हूँ मिलि रह्या दास कवीरा राम ॥ ६ ॥
 सहज सहज सवको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।
 जिन्ह सहजै हरिजी मिलै, सहज कहीजै सोइ ॥ ४॥४०८॥

(२२) साँच कौ अंग

कवीर पूँजी साह की, तूँ जिनि खोवै प्वार ।
 खरी विगूचनि होइगी, लेखा देती वार ॥ १ ॥
 लेखा देणाँ सोहराँ, जे दिल साँचा होइ ।
 उस चगे दीवान मै, पला न पकड़ै कोइ ॥ २ ॥
 कवीर चित्त चमकिया, किया पयाना दूरि ।
 काइथि कागद काढ़िया, तव दरिगह लेखा पूरि ॥ ३ ॥
 काइथि कागद काढ़िया, तव लेखै वार न पार ।
 जब लग साँस सरीर मै, तब लग राम सभार ॥ ४ ॥
 यहु सब झूठी वदिगी, वरियाँ पच निवाज ।
 साँचै मारै झूठ पढि, काजी करै अकाज ॥ ५ ॥
 कवीर काजी स्वादि वसि, ब्रह्म हतै तव दोई ।
 चढ़ि मसीति एक्कै कहै, दरि क्यूँ साचा होइ ॥ ६ ॥
 काजी मुलाँ भ्रमियाँ, चल्या दुनी कै साथि ।
 दिल थै दीन विसारिया, करद लई जब हाथि ॥ ७ ॥
 जोरी कलिर जिहै करै, कहते है ज हलाल ।
 जब दफतर देखंगा दई, तव हूँगा कौण हवाल ॥ ८ ॥
 जोरी कीयाँ जुलम है, माँगे न्याव खुदाइ ।
 खालिक दरि खूनी खडा, मार मुहे मुहि खाइ ॥ ९ ॥
 साँई सेती चोरियाँ, चोराँ सेती गुझ ।
 जाँगैगा रे जीवडा, मार पड़ैगी तुझ ॥ १० ॥
 सेप सवूरी बाहिरा, बया हज, कावै जाइ ।
 जिनकी दिल स्यावति नही, तिनको कहाँ खुदाइ ॥ ११ ॥
 खूब खाँड है खीचड़ी, माँहि पड़ै दुक लूँग ।
 पेड़ा रोटी खाइ करि, गला कटावै कौण ॥ १२ ॥
 पापी पूजा वैसि करि, भपै माँस मद दोइ ।
 तिनकी दप्या मुक्ति नही, कोटि नरक फल होइ ॥ १३ ॥

सकल वरण इकत्र हैं, सकति पूजि मिलि खाँहि ।
 हरि दासनि की आति करि, केवल जमपुरि जाँहि ॥ १४ ॥
 कवीर लज्या लोक की, सुमिरै नाँही साच ।
 जानि वृद्धि जिनि कचन तर्ज, काठा पकड़े काच ॥ १५ ॥
 कवीर जिनि जिनि जाँगियाँ, करत केवल सार ।
 सो प्राणी काहै चलै, झूठे जग की लार ॥ १६ ॥
 झूठे की भूठा मिलै, दूगाँ वधै सनेह ।
 झूठे कूँ साचा मिलै, तब ही तूटै नेह ॥ १७ ॥ ४२५ ॥

(२३) भ्रम विधौसण कौ अग

पाँहण केरा पूतला, करि पूजै करतार ।
 इड़ी भरोसै जे रहे, ते बूड़े काली धार ॥ १ ॥
 काजल केरी कोठरी, मसि के कर्म कपाट ।
 पाँहनि वोई पृथमी, पड़ित पाड़ी वाट ॥ २ ॥
 पाँहिन फूँका पूजिए, जे जनम न देई जाव ।
 आँधा नर आसामुपी, याँही खोवँ आव ॥ ३ ॥
 हम भी पाँहन पूजते, होते रन के रोझ ।
 सतगुर की कृपा भई, डारधा सिर थै वोझ ॥ ४ ॥
 जेती देपी आत्मा, तेता सालिगराँम ।
 साधू प्रतपि देव है, नही पाथर सू काँम ॥ ५ ॥
 सेवै सालिगराँम कूँ, मन की आति न जाइ ।
 सीतलता सुपिनै नही, दिन दिन अधकी लाइ ॥ ६ ॥
 सेवै सालिगराँम कूँ, माया सेती हेत ।
 वोढें काला कापड़ा, नाँव धरावै सेत ॥ ७ ॥

(३) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

पाथर ही का देहुरा, पाथर ही का देव ।
 पूजणहारा अधला, लागा खोटी सेव ॥ ४ ॥
 कवीर गुड कौ गमि नही, पाँपण दिया बनाइ ।
 सिप सोधी बिन सेविया, पारि न पहुँच्या जाइ ॥ ५ ॥

{४} ख—होते जगल के रोझ ।

जप तप दीसैं थोथरा, तीरथ व्रत बंसास ।
 सूवै सैवल सेविया, यौ जग चल्या निरास ।
 तीरथ त सब बेलड़ी, सब जग मेल्या छाड़ ।
 कवीर मूल निकदिया, कौण हलाहल खाड़ ॥ ६ ॥
 मन मथुरा दिल द्वारिका, काया कासी जाँणि ।
 दसवाँ द्वारा देहुरा, तामै जोति पिछाँणि ॥ १० ॥
 कवीर दुनियाँ देहुरै, सोस नवाँवण जाइ ।
 हिरदा भीतर हरि बसै, तूँ ताही सौ ल्याँ लाइ ॥ ११ ॥ ४३६ ॥

(२४) भेष कौ अंग

कर सेती माला जपै, हिरदै बहे डंडूल ।
 पग ती पाला मैं गिल्या, भाजण लागी सूल ॥ १ ॥
 कर पकरै अँगुरी गिनै, मन धावै चहुँ वोर ।
 जाहि फिरायाँ हरि मिलै, सो भया काठ की ठौर ॥ २ ॥
 माला पहरै मनमुषी, ताथै कछू न होइ ।
 मन-माला कौ फेरताँ, जुग उजियारा सोइ ॥ ३ ॥
 माला पहरे मनमुषी, बहुतै फिरै अचेत ।
 गाँगी रोले बहि गया, हरि सूँ नांही हेत ॥ ४ ॥
 कवीर माला काठ की, कहि समभावै तोहि ।
 मन न फिरावै आपणो, कहा फिरावै मोहि ॥ ५ ॥
 कवीर माला मन की, और संसारी भेष ।
 माला पहचाँ हरि मिलै, तौ अरहट कै गलि देख ॥ ६ ॥
 माला पहन्याँ कुछ नहीं रुल्य मूवा इहि भारि ।
 बाहरि ढोल्या हीगलू, भीतरि भरी भँगारि ॥ ७ ॥
 माला पहन्याँ कुछ नही, काती मन कै साथि ।
 जब लग हरि प्रगटै नही, तब लग पड़ता हाथि ॥ ८ ॥

(५) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कवीर माला काठ की, मेलही मुगधि भुलाइ ।
 सुमिरण की सोधी नही, जाँगै डीगरि घाली जाइ ॥ ६ ॥

(६) ख मे इसके इसके आगे यह दोहा है—

माला फेरत जुग भया, पाय न मन का फेर ।
 कर का मन काँ छाँड़ि दे, मन का मन का फेर ॥ ८ ॥

माला पहरचाँ कुछ नही, गाँठि हिरदा की खोइ ।
 हरि चरनूँ चित्त राखिये, तौ अमरापुर होइ ॥ ९ ॥
 माला पहरचा कुछ नही, भगति न आई हाथि ।
 माथी मुँछ मुँडाइ करि, चल्या जगत कै साथि ॥ १० ॥
 साँई सेती साँच चलि, औरीं सूँ सुध भाइ ।
 भावै लदे केस करि, भावै घुरडि मुँडाइ ॥ ११ ॥
 केमाँ कहा विगाडिया, जे मुँडे सौ वार ।
 मन कौ न काहे न मूँडिए, जामै विपै विकार ॥ १२ ॥
 मन मेवासी मूँडि ले केसी मूँडे काँइ ।
 जे कुछ किया सु मन किया, केसीं कीया नाँहि ॥ १३ ॥
 मूँड मुँडावत दिन गए, अजहूँ न मिलिया राम ।
 राम नाम कहु क्या करै, जे मन के औरे काम ॥ १४ ॥
 स्वाँग पहरि सोरहा भया, खाया पीया पुँदि ।
 जिहि सेरी साधू नीकले, सो तौ मेलही मूँदि ॥ १५ ॥
 वेसनो भया तौ का भया, बूझा नही ववेक ।
 छापा तिलक बनाइ करि, दगध्या लोक अनेक ॥ १६ ॥
 तन कौ जोगी सब करै, मन को विरला कोइ ।
 सब सिधि सहजै पाइए, जे मन जोगी होइ ॥ १७ ॥
 कवीर यहु तौ एक है, पडदा दीया भेष ।
 भरम करम सब टूरि करि, सबही माँहि अलेष ॥ १८ ॥
 भरम न भागा जीव का, अनंतहि धरिया भेष ।
 मतगुर परचे बाहिरा, अतरि रह्या अलेष ॥ १९ ॥
 जगत जहंदम राखिया, भूठे कुल की लाज ।
 तन विनसे कुल विनसि है, गह्यौ न राम जिहाज ॥ २० ॥
 पप ले बूडी पृथमी, भूठी कुल की लार ।
 अलप विसारचौ भेष मै, बूड़े काली धार ॥ २१ ॥
 चतुराई हरि नाँ मिले, ए बातों की बात ।
 एक निसप्रेही निरधार का, गाहक गोपीनाथ ॥ २२ ॥

(९) ख मे इसके आगे यह दोहा है—

माला पहरचाँ कुछ नही वाम्हण भगत न जाए ।

व्याँह सराँधौ कारटौ उँभू वैसे ताणि ॥ १२ ॥

(११) ख—साधी सौँ मुध भाइ ।

(१५) ख—जिहि सेरी साधू नीसरै, सो सेरी मेलही मूँदि ॥

नवसत साजे काँमनी, तन मन रही सँजोइ ।
 पीव कै मन भावे नही, पटम कीये क्या होइ ॥ २३ ॥
 जब लग पीव परचा नही, कन्याँ कँवारी जाँणि ।
 हथलेवा हीसै लिया, मुसकल पड़ी पिछाँणि ॥ २४ ॥
 कवीर हरि की भगति का, मन में परा उल्हास ।
 मैवासा भाजै नही, हूँग मतै निज दास ॥ २५ ॥
 मैवासा मोई किया, दुरिजन काढे दूरि ।
 राज पियारे राँम का, नगर बस्या भरिपूरि ॥ २६ ॥ ४६२ ॥

(२५) कुसंगति कौ अंग

निरमल बूँद अकास की, पड़ि गई भोमि विकार ।
 मूल विनठा मानवी, विन संगति भठछार ॥ १ ॥
 मूरिष सग न कीजिए, लोहा जलि न तिराइ ।
 कदली सोप भवंग मुषी, एक बूँद तिहुँ भाइ ॥ २ ॥
 हरिजन सेती रुसणाँ, ससारी सूँ हेत ।
 ते नर कदे न नीपजै, ज्यूँ कालर का खेत ॥ ३ ॥
 मारी मरूँ कुसंग की, केला काँठै वेरि ।
 वो हालै वो चीरिये, साषित संग न वेरि ॥ ४ ॥
 मेर नीसाँणी मीच की, कुसंगति ही काल ।
 कवीर कहै रे प्राँणिया, वाँणी ब्रह्म सँभाल ॥ ५ ॥
 मापी गुड में गडि रही, पंष रही लपटाइ ।
 तानी पीटै सिरि धुनै, मीठे वोई माइ ॥ ६ ॥
 ऊँचे कुल क्या जनमियाँ जे करणी ऊँच न होइ ।
 सोवन कलस मुरे भरचा, साधूँ निद्या सोइ ॥ ७ ॥ २६६ ॥

(२६) संगति कौ अंग

देखा देखी पाकड़े, जाइ अपरचे छूटि ।
 विरला कोई ठाहरे सतगुर साँमी मूठि ॥ १ ॥
 देखा देखी भगति है, कदे न चढई रग ।
 विपति पढचा यूँ छाड़सी, ज्यूँ कंचुली भवग ॥ २ ॥

(२५-५) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कवीर केहने क्या वणै, अणमिलता सौ संग ।
 दीपक कै भावै नही, जलि जलि परै पतंग ॥ ६ ॥

करिए ती करि जाँणिये, सारीपा सूँ सग ।
 लीर लीर लोई थई, तऊ न छाडे रग ॥ ३ ॥
 यहु मन दीजे तास की, सुठि सेवग भल सोइ ।
 सिर ऊपरि आरास है, तऊ न दूजा होइ ॥ ४ ॥
 पाँहण टाँकि न तोलिए, हाडि न कीजै वेह ।
 माया राता मानवी, तिन मूँ कसा सनेह ॥ ५ ॥
 कवीर तासूँ प्रीति कारे, जो निरवाहै ओडि ।
 वनिता विविध न राचिये, दोपत लागे पोडि ॥ ६ ॥
 कवीर तन पपी भया, जहाँ मन तहाँ उडि जाइ ।
 जो जैसी सगति करे, सो तैसे फल खाइ ॥ ७ ॥
 काजल केरी कोठढी, तैसा यहु ससार ।
 बलिहारी ता दास की, पैसि रे निकसणहार ॥ ८ ॥ ४७७ ॥

(२७) असाध कौ अंग

कवीर भेष अतीत का, करतूति करै अपराध ।
 बाहरि दोसै साध गति, माँहै महा असाध ॥ १ ॥
 उज्जल देखि न धीजिये, वग ज्यूँ माँडै ध्यान ।
 घोरे वैठि चपेटसी, यूँ ले वूडै ग्यान ॥ २ ॥
 जेता मीठा बोलणा, तेता साध न जाँणि ।
 पहली थाह दिखाइ करि, ऊँडै देसी आँणि ॥ ३ ॥ ४८० ॥

(२८) साध कौ अंग

कवीर संगति साध की, कडे न निरफल होइ ।
 चदन होसी बाँवना, नीव न कहसी कोइ ॥ १ ॥
 कवीर संगति साध की, वेगि करीजै जाइ ।
 दुरमति दूरि गँवाइसी, देसी सुमति बताइ ॥ २ ॥
 मथुरा जावै द्वारिका, भावै जावै जगनाथ ।
 साध संगति हरि भगति विन, कछु न आवै हाथ ॥ ३ ॥

(२६-४) ख—तऊ न न्यारा होई ।

(२७-३) ख—तेता भगति न जाँणि ।

मेरे संगी दोड़ जणाँ एक वैणो एक राँम ।
 वो है दाता मुकति का, वो सुमिरावै नाँम ॥ ४ ॥
 कवीरा वन वन मे फिरा, कारणि अपणो राँय ।
 राम सरीखे जन मिले, तिन सारे सब काँम ॥ ५ ॥
 कवीर सोई दिन भला, जा दिन संत मिलहि ।
 अक भरे भरि भेटिया, पाप सरीरौ जाँहि ॥ ६ ॥
 कवीर चदन का विडा, बैठ्या आक पलास ।
 आप सरीखे करि लिए, जे होते उन पास ॥ ७ ॥
 कवीर खाई कोट की, पांगी पीवे न कोइ ।
 आइ मिलै जब गंग मै, तब सब गंगोदिक होइ ॥ ८ ॥
 जानि वृष्णि साचहि तजै, करै भूठ सुँ नेह ।
 ताकी संगति राम जी, सुपिनै हो जिनि देहु ॥ ९ ॥
 कवीर तास मिलाइ. जास हियाली तूँ वसै ।
 वहि तर वेगि उठाइ, नित का गंजन को सहै ॥ १० ॥
 केती लहरि समद की, कत उपजै कत जाइ ।
 बलिहारी ता दास की, उलटी माँहि समाइ ॥ ११ ॥
 काजल केरी कोठड़ी, काजल ही का कोट ।
 बलिहारी ता दास की, जे रहै राँम की ओट ॥ १२ ॥
 भगति हजारी कपड़ा, तामें मल न समाइ ।
 सापित काली काँवली, भावै तहाँ विछाइ ॥ १३ ॥ ४६३ ॥

—:०:—

(२६) साध साथीभूत कौ अंग

निरवैरो निहकाँमता, सोई सेती नेह ।
 विषिया सू न्यारा रहै, संतहि का अँग एह ॥ १ ॥
 सत न छाटै सतई, जे कोटिक मिलै असंत ।
 चँदन भुवंगा बैठिया, तउ सीतलता न तजत ॥ २ ॥
 कवीर हरि का भाँवता, दूरै थै दीसंत ।
 तन पीणा मन उनमनाँ, जग रुठड़ा फिरत ॥ ३ ॥

(२८-४) ख—सुमिरावै राम ।

(११) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

पच बल धिया फिरि कडी, ऊभड़ ऊजडि जाइ ।
 बलिहारी ता दास की, बबकि अणावै ठाइ ॥ १२ ॥
 काजल केरी कोठड़ी, तैसा यह संसार ।
 बलिहारी ता दास की, पैसि जु निकसण हार ॥ १३ ॥

कवीर हरि का भावता, भीरुणाँ पजर तास ।
 रैणि न आवै नीदटी, अगि न चढई मास ॥ ४ ॥
 अणरता सुख सौवणाँ, रातै नीद न आड ।
 ज्यूँ जल टूटै मछली यूँ बेलत बिहाड ॥ ५ ॥
 जिन्य कुछ जाँप्या नही तिन्ह, मुख नीदडी बिहाड ।
 मैर अवूभी वूभिया, पूरी पडी बलाड ॥ ६ ॥
 जाँण भगत का नित मरण अणजाँणे का राज ।
 मर अपसर समझै नही, पेट भरण मूं काज ॥ ७ ॥
 जिहि घटिजाँण विनाँण है, तिहि घटि आवटणाँ घणाँ ।
 विन पडै सग्राम है नित उठि मन सौ भूभणाँ ॥ ८ ॥
 राम त्रियोगी तन विकल, ताहि न चीन्है कोइ ।
 तबोली के पान ज्यूँ, दिन दिन पोला होइ ॥ ९ ॥
 पीलक दोड़ी साँझ्याँ, लोग कहै पिड रोग ।
 छाँन लंघण नित करै, राम पियारे जोग ॥ १० ॥
 काम मिलावे राम कू, जे कोई जाँणै राखि ।
 कवीर विचारा क्या करे, जाकी सुखदेव बोले सापि ॥ ११ ॥
 काँमणि अग विरकत भया, रत भया हरि नाँहि ।
 सापी गोरखनाथ ज्यूँ, अमर भए कलि माँहि ॥ १२ ॥
 जिदि विपै पियारी प्रीति सूँ, तब अतर हरि नाँहि ।
 जब अतर हरि जी वसै तब विपिया सूँ चित नाहि ॥ १३ ॥
 जिहि घट में ससौ वसै, तिहि घटि राम न जोइ ।
 राम सनेही दाम विचि, तिणाँ न सचर होइ ॥ १४ ॥
 स्वारथ को सबको सगा, सब सगलाही जाँणि ।
 विन स्वारथ आदर करै, सो हरि की प्रीति पिछाँणि ॥ १५ ॥
 जिहि हिरदै हरि आड्या, सो क्यूँ छाँनाँ होइ ।
 जतन जतन करि दाविए, तऊ उजाजा सोइ ॥ १६ ॥
 फाटै दीदे में फिराँ, नजरि न आवै कोइ ।
 जिहि घटि मेरा साँझ्याँ, सो क्यूँ छाना होइ ॥ १७ ॥
 सब घटि मेरा साँझ्याँ, सूनी सेज न कोइ ।
 भाग तिन्ही का हे सखी, जिहि घटि परगड होइ ॥ १८ ॥

(२६-४) ख—अगनि बाढै घास ।

(५) ख—तलकत रैण बिहाड ।

(१२) ख—सिध भए कलि माँहि ।

पावक रूपी राँम है, घटि घटि रह्या समाइ ।
चित्त चकमक लागै नही, ताथै धुँवाँ तूँ तूँ जाइ ॥ १९ ॥
कवीर खालिक जागिया, और न जागै कोइ ।
कै जागै विपई विष भरचा, कै दास वदगी होइ ॥ २० ॥
कवीर चाल्या जाइ था, आगै मिल्या खुदाइ ।
मीराँ मुझ साँ यौ कहा, किनि फुरमाई गाइ ॥ २१ ॥ ५१४ ॥

(३०) साध महिमाँ कौ अंग

चंदन की कुटकी भली, नाँ बँवूर की अवरॉउँ ।
वैशनी की छपरी भली, नाँ सापत का बड गाउँ ॥ १ ॥
पुरपाटण सूवस वसै, आनंद ठाँये ठाँइ ।
राँम सनेही बाहिरा, ऊँजँड मेरे भाँइ ॥ २ ॥
जिहि घरि साध न पूजिये, हरि की सेवा नाँहि ।
ते घर मडहट सारपे, भूत वसै तिन माँहि ॥ ३ ॥
है गै गँवर सघन घन, छत्र धजा फहराइ ।
ता सुख थे भिष्या भली, हरि सुमिरत दिन जाइ ॥ ४ ॥
है गै गँवर सघन घन, छत्रपती की नारि ।
तास पटंतर नाँ तुलै, हरिजन की पनिहारि ॥ ५ ॥
क्यँ नृप नारी नीदये, क्यँ पनिहारी कौ माँन ।
वामाँग सँवारै पीव कौ, वा नित उठि सुमिरै राँम ॥ ६ ॥
कवीर धनि ते सुदरी, जिनि जाया वसनी पूत ।
राँम सुमरि निरभै हुवा, सब जग गया अऊत ॥ ७ ॥
कवीर कुल तौ सो भला, जिहि कुल उपजै दास ।
जिहि कुल दास न ऊपजै, सो कुल आक पलास ॥ ८ ॥
सापत बाँभण मति मिलै, वसनी मिलै चडाल ।
अक माल दे भेटिये, माँनों मिले गोपाल ॥ ९ ॥
राँम जपत दालिद भला, टूटी घर की छाँनि ।
ऊँचे मंदिर जालि दे, जहाँ भगति न सारँगपानि ॥ १० ॥
कवीर भया है केतकी, भवर भये सब दास ।
जहाँ जहाँ भगति कवीर की, तहाँ तहाँ राँम निवास ॥ ११ ॥ ५२५ ॥

(३०-१) ख—चंदन की चूरी भली ।

(६) 'वा माग' या 'वामाग' दोनों पाठ हो सकता है ।

(३५) मधि कौ अंग

कवीर मधि अंग जेको रहै, तौ तिरत न लागै वार ।
 दुडु दुडु अंग सूँ लाग करि, डूवत है ससार ॥ १ ॥
 कवीर दुविधा दूरि करि, एक अंग ह्वै लागि ।
 यहु सीतल बहु तपति है, दोऊ कहिये आगि ॥ २ ॥
 अनल अकाँसाँ घर किया, मधि निरतर वास ।
 वमुधा व्यौम विरकत रहै, विनठा हर विसवास ॥ ३ ॥
 वासुरि गमि न रैणि गमि, नाँ सुपनै तरगम ।
 कवीर तहाँ विलविया, जहाँ छाहड़ी न घम ॥ ४ ॥
 जिहि पैडै पडित गए, दुनिया परी वहीर ।
 औषट घाटी गुर कही, तिहि चढि रह्या कवीर ॥ ५ ॥
 अंग नृकथै हूँ रह्या, सतगुर के प्रसादि ।
 चरन कवल की मौज मैं, रहिस्थूँ अतिरु आदि ॥ ६ ॥
 हिंदू मूये राम कहि, मुसलमान खुदाइ ।
 कहै कवीर सो जीवता, दुइ मै कदे न जाइ ॥ ७ ॥
 दुखिया मूवा दुख को, मुखिया सुख कौ झरि ।
 सदा आनदी राम के, जिनि सुख दुख मेलहे दूरि ॥ ८ ॥
 कवीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ ।
 राम सनेही यूँ मिले, दुन्यूँ वरन गँवाइ ॥ ९ ॥
 कावा फिर कासी भया, राम भया रहीम ।
 मोट चून मैदा भया, वैठि कवीरा जीम ॥ १० ॥
 धरती अरु असमान विचि, दोड तूँवडा अवध ।
 पट दरसन ससै पड़्या, अरु चौरासी सिध ॥ ११ ॥ १२६ ॥

(३२) सारग्राही कौ अंग

पीर रूप हरि नाँव है नीर आन व्यौहार ।
 हंस रूप कोड साध है, तत का जानणहार ॥ १ ॥

(३१-५) ख—दुनियाँ गई वहीर । औषट घाटी नियरा ।

(३२) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

सार संग्रह मूप ज्यूँ, त्यागै फटक असार ।
 कवीर हरि हरि नाँव ले, पसरै नही विकार ॥ २ ॥

कवीर सापत को नही, सबै वेंशनो जाँणि -
जा मुखि राम न उचरै, ताही तन की हाँणि ॥ २ ॥
कवीर आँगुण ना गहै गुंण ही कौ ले जीनि ।
घट घट महु के मधुप ज्यै, पर आत्म ले चीन्हि ॥ २ ॥
बसुधा वन बहु भाँति है, फूल्यो फल्यो अगाध ।
मिष्ट सुवास कवीर गहि, विपम कहै किहि साध ॥ ४ ॥ ५४० ॥

(३३) विचार कौ अंग

राम नाम सब को कहै, कहिवे बहुत विचार ।
सोई राम सती कहै, सोई कौतिग हार ॥ १ ॥
आणि कहुँ दाभै नही, जे नही चपै पाइ ।
जब लग लग भेद न जाँणिये, राम कहा तौ काइ ॥ २ ॥
कवीर सोचि विचारिया, दूजा कोई नाहि ।
आपा पर जब चीन्हिया, तब उलटि समाना माँहि ॥ ३ ॥
कवीर पाणी केग पूतला, राख्या पवन सँवारि ।
नाँना वाँणी बोलिया, जोति धरो करतारि ॥ ४ ॥
नौ मण सूत अलुभिया, कवीर घर घर वारि ।
तिनि सुलभाया वापुडे, जिनि जाणी भगति मुरारि ॥ ५ ॥
आधी सापी सिरि कटै, जोर विचारी जाइ ।
मनि परतीति न ऊपजे, तौ राति दिवस मिलि गाइ ॥ ६ ॥
सोई अपिर सोई वैनन, जन जू जू वाचवंत ।
कोई एक मेलै लवणि अमी रसाइण हुँत ॥ ७ ॥
हरि मोल्यो की माल है, पोई काचै तागि ।
जतन करी भट्टा घँणा, टूटेगी कहूँ लागि ॥ ८ ॥

(३२-४) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

कवीर सब घटि आत्मा, मिरजी सिरजनहार ।
राम कहै सो राम मे, रमिना ब्रह्म विचारि ॥ ५ ॥
तत तिलक तिहु लोक मे, राम नाम निजि सार ।
जन कवीर मसति कि देया, सोभा अधिक अपार ॥ ६ ॥

(३३-६)—ख—भरि गाइ ।

(७) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कवीर भूल दग मे लोग कहै यह भूल ।
कै रमइयो वाट वताइसी, कै भूलत भूलै भूल ॥ ८ ॥

मन नही छाडै विपै, विपै न छाडै मन की ।
 इनकी इहै सुभाव, पूरि लागी जुग जन की ॥
 खडित मूल बिनास कही किम विगतह कीजै ।
 ज्यूँ जल मे प्रतिव्यव, त्यूँ सकल रामहि जाणीजै ॥
 सो मन सो तन सो विपे, सो त्रिभवन पति कहूँ कस ।
 कहै कवीर व्यदहु नरा, ज्यूँ जल पूरचा सकल रस ॥६॥५४६॥

(३४) उपदेश की अंग

हरि जी यहै विचारिया, सापी कही कवीर ।
 भौसागर मैं जीव है, जे कोइ पकडै तीर ॥ १ ॥
 कली काल ततकाल है, दुरा करी जिनि कोइ ।
 अनवावै लोहा दाहिणौ वोवै सु लुणता होइ ॥ २ ॥
 कवीर ससा जीव मैं, कोई न कहै समभाइ ।
 विधि विधि वाणी बोलता सो कत गया बिलाइ ॥ ३ ॥
 कवीर ससा दूरि करि जाँमण मरण भरम ।
 पचतत तत्तहि मिले सुरति समाना मन ॥ ४ ॥
 गिही ती च्यता घणी, वैरागी ती भीष ।
 दुहुँ कात्यां विचि जीव है, दो हमै, सर्ता सीप ॥ ५ ॥
 वैरागी विरकत भला, गिरही चित्त उदार ।
 दुहै चूकाँ रीता पडै, ताकूँ वार न पार ॥ ६ ॥
 जैसी उपजै पेड मूँ, तैसी निवहै ओरि ।
 पैका पैका जोड़ताँ, जुड़िसा लाप करोडि ॥ ७ ॥
 कवीर हरि के, नाँव सँ, प्रीति रहे इकतर ।
 ती मुख तै मोती भडै, हीरे अत न पार ॥ ८ ॥
 ऐसी वाँणी बोलिये, मन का आपा खोइ ।
 अपना तन सीतल करै, औरन को सुख होइ ॥ ९ ॥

(३४-२) ख-बुरा न करियो कोइ ।

ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

जीवन को समझै नही, मुवा न कहै सेंदेस ।

जाको तन मन सौ परचा नही, ताकी कौण धरम उपदेस ॥ ३ ॥

(३) ख— नाना वाँणी बोलता ।

(८) ख-सुरति रहै इकतार । हीरा अनंत अपार ।

कोइ एक राखे सावधान, चेतनि पहरे जागि ।
वस्तन वासन सूँ खिसै, चोर न सकई लागि ॥ १० ॥ १५५६ ॥

(३५) वेसास कौ अंग

जिनि नर हरि जठरन्ह, उदिकै थै षड प्रगट कियौ ।
सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीभ मुख तास दीयौ ॥
उरध पाव अरध सीन, बीस पषां इम रपियौ ।
अन पान जेहां जरै, तहां तै अनल न चपियौ ॥
इहि भांति भयानक उद्र में, न कवहू छछरै ।
कृसन कृपाल कवीर कहि, इम प्रतिपालन क्यो करै ॥ १ ॥
भूखा भूखा क्या करै, कहा सुनावै लोग ।
भांडा घड़ि जिनि मुख दिया, सोई पूरण जोग ॥ २ ॥
रचनहार कूँ चीन्हि लै, खैवे कूँ कहा रोइ ।
दिन मंदिर मै पैसि करि, तांनि पछेवडा सोइ ॥ ३ ॥
रांम नांम करि वोहड़ा, वांही बीज अघाइ ।
अति कालि सूका पडै, तौ निरफल कदे न जाइ ॥ ४ ॥
च्यंतामणि मन में बसै, सोई चित मै आंनि ।
बिन च्यता च्यता करै, इहै प्रभू की वांनि ॥ ५ ॥
कवीर का तूँ चितवै, का तेरा च्यत्या होइ ।
अणच्यत्या हरिजी करै, जो तोहि च्यत न होइ ॥ ६ ॥
करम करीमां लिखि रह्या, अव कछू लिख्या न जाइ ।
मासा घट न तिल बधै, जौ कोटिक करै उपाइ ॥ ७ ॥
जाकौ जेता निरमया, ताकौ तेता होइ ।
रती घट न तिल बधै, जौ सिर कूटै कोइ ॥ ८ ॥
च्यता न करि अच्यंत रहु, सांई है सप्रथ ।
पसु पंपरु जीव जत, तिनको गांड़ि किसा ग्रंथ ॥ ९ ॥
संत न बांधै गांठड़ी, पेट समाता लेइ ।
सांई मू सनमुख रहै, जहां मांगै तहाँ देइ ॥ १० ॥

(३५-८) इसके आगे ख प्रति मे यह दोहा है—

करीम कवीर जु बिह लिख्या, नरसिर भाग अभाग ।
जेहूँ च्यंता चितवै, तऊ स आगै आग ॥ १० ॥

राम राम सँ दिल मिली, जन हम पड़ी विराड ।
 मोहि भरोसा इष्ट का, वदा नरकि न जाड ॥ ११ ॥
 कबीर तूँ काहे डरै, सिर परि हरि का हाथ ।
 हस्ती चढि नहीं डोलिये, कूकर भुसै जु लाप ॥ १२ ॥
 मीठा खाँए मधूकरी, भाँति भाँति कौ नाज ।
 दावा किसही का नहीं, विन विलाइति वड राज ॥ १३ ॥
 माँनि महातम प्रेम रस, गरवा तरा गुण नेह ।
 ए सवही अह लागया, जवही कहा कुछ देह ॥ १४ ॥
 माँगण मरण समान है, विरला वचै कोइ ।
 कहे कबीर खनुनाथ सँ, मतिर मँगावै मोहि ॥ १५ ॥
 पांडल पजर मन भवर, अरथ अनूपम वास ।
 राम नाम सीच्या अँमी, फल लागा वेसास ॥ १६ ॥
 मेर मिटी मुकता भया, पाया ब्रह्म विसास ।
 अब मेरे दूजा को नहीं, एक तुम्हारी आस ॥ १७ ॥
 जाकी निल मे हरि वसै, सो नर कलपै काँड ।
 एक नहरि समद की, दुख दलिद्र सव जाँड ॥ १८ ॥
 पद गाँये लैलीन ह्वै, कटी न ससै पास ।
 सवै पिछोडे थोथरे, एक विनाँ वेसाम ॥ १९ ॥
 गावण ही मैं रोज है, रोवण ही मे राग ।
 इक वैगगी ग्रिह मै, इक गृही मैं वैराग ॥ २० ॥
 गाया तिनि पाया नहीं, अणगाँयाँ थै दूरि ।
 जिनि गाया विसवास भूँ, तिन राम रह्या भरिपूरि ॥ २१ ॥ ५८० ॥

(१२) ख—शिर परि सिरजणहार ।

हस्ती चढि क्या डोलिए । भुसै हजार ।

ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

हसती चढिया ज्ञान कै, सहज दुलीचा डारि ।

स्वान रूप समार है, पड़्या भुसौ झपि मॉरि ॥ १५ ॥

(१५) ख—जगनाथ सो ।

(१६) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर मरौ पै माँगि नहीं, अपणै तन कै काज ।

परमारथ कै कारणै, मोहि माँगत न आवै लाज ॥ २० ॥

भगत भरोसै एक कै, निधरक नीची दीठि ।

तिनकू करम न लागसी, राम ठकौरी पीठि ॥ २१ ॥

(३६) पीव पिछाँगन कौ अंग

सगटि माँहि समाइया, सो साहिव नही होइ ।
 सफल मांड मैं रमि रह्या, साहिव कहिए सोइ ॥ १ ॥
 रहै निराला मांड थै, सकल मांड ता माँहि ।
 कवीर सेवै तास कूँ, दूजा कोई नाँहि ॥ २ ॥
 भोलै भूली खसम कै, बहुत किया विभचार ।
 सतगुरु गुरु बताइया, पूर्विला भरतार ॥ ३ ॥
 जाकै मह माथा नही, नही रूपक रूप ।
 पट्टन वास थै पतला, ऐसा तत अनूप ॥ ४ ॥ ५ ॥ ४ ॥

(३७) विकर्ताई कौ अंग

मेरे मन मैं पड़ि गई, ऐसी एक दरार ।
 फटा फटक पपाँण ज्यूँ, मिल्या न दूजी वार ॥ १ ॥
 मन फाटा वाइक वुरै, मिटी सगाई माक ।
 जो परि दूध तिवास का, उकटि हूवा आक ॥ २ ॥
 चदन भाफो गुण करै, जैसे चोली पन ।
 दोइ जनाँ भागाँ न मिलै, मुक्ताहल अरु मन ॥ ३ ॥
 पामि विनठा कपडा, कदे सुराँग न होइ ।
 कवीर त्याग्या ग्यान करि, कनक कामनी दोइ ॥ ४ ॥
 चित चेतनि मैं गरक हूँ, चेत्य न देखै मत ।
 कत कत की सालि पाडिये, गल बल सहर अनत ॥ ५ ॥

(३६-४) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

चत्र भुजा कै ध्यान मैं, त्रिजवासी सब सत ।
 कवीर मगन ता रूप मैं, जाकै भुजा अनत ॥ ५ ॥

(३७-३) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

मोती भागाँ वीधताँ, मन मैं वस्या कबोल ।
 बहुत मयानाँ पचि गया, पड़ि गइ गाठि गढोल ॥ ४ ॥
 मोती पीवत वीगस्या, सानाँ पायर आड राइ ।
 साजन मेरी नोकल्या, जाँमि बटाऊँ जाइ ॥ ५ ॥

(५) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

वाजण देह वजतरणी, कुल जंतडी न वेडि ।
 तुझै पराई क्या पड़ी, तूँ आपनी निवेडि ॥ ५ ॥

जाता है सो जाँए दे, तेरी दसा न जाइ ।
 खेवटिया की नाव ज्यूँ घणों मिलेगे आइ ॥ ६ ॥
 नीर पिलावत क्या फिरै, सायर घर घर वारि ।
 जो त्रिपावत होइगा, तो पीवेगा भूप मारि ॥ ७ ॥
 सत गठी कोपीन है, साध न मानै सक ।
 रॉम अमलि माता रहै, गिरौँ डद्र कौ रक ॥ ८ ॥
 दावै दाभण होत है, निरदावै निरसक ।
 जे नर निरदावै रहै, ते गरौँ डद्र कौ रक ॥ ९ ॥
 कवीर सब जग हडिया, मदिल कधि चढाइ ।
 हरि बिन अपनों को नही, देखे ठोकि वजाइ ॥ १० ॥ ११४ ॥

(३८) सम्रथाई कौ अंग

नाँ कुछ किया न करि सक्या, नाँ करणे जांग सरीर ।
 जे कछु किया सु हरि किया, ताथै भया कवीर कवीर ॥ १ ॥
 कवीर किया कछु न होत है, अनकीया सब होइ ।
 जे किया कछु होत है, तौ करता औरे कोइ ॥ २ ॥
 जिसहि न कोई तिमहि तूँ, जिम तूँ तिम सब कोइ ।
 दरिगह तेरी साँईयाँ, नाँव हरू मन होइ ॥ ३ ॥
 एक खडे ही लहै, और खडा बिललाइ ।
 साई मेरा सुलपना, सूता देइ जगाइ ॥ ४ ॥
 सात समद की मनि करी, लेखनि सब बनराइ ।
 धरती सब कागद कगै, तऊ हरि गुण लिख्या न जाइ ॥ ५ ॥
 अवरन कौ का वरनिये, मोपै लख्या न जाइ ।
 अपना वाना बाहिया, कहि कहि थाके माइ ॥ ६ ॥
 भल बाँवै भल दाँहिनै, अलहि माँहि व्यौहार ।
 आगै पीछै भलमई, राखै सिरजनहार ॥ ७ ॥
 साँई मेरा बाँगियाँ, सहजि करै व्यौपार ।
 बिन डाँडी बिन पालडै, तोलै सब ससार ॥ ८ ॥

(६८-१) ख प्रति मे इस अंग का पहला दोहा यह है—

साई सौ सब होइगा, वदे थै कुछ नाहि ।

राई थै परबत करे, परबत राई नाहि ॥ १ ॥

(८) ख—व्यौहार ।

कवीर वारचा नांव परि, कीया राई लूँण ।
जिसहि चलावै पंथ तूँ, तिसहि भुलावै कौण ॥ ६ ॥
कवीर करणी क्या करै, जे रॉम न कर सहाइ ।
जिहि जिहि डाली पग धरै, सोई नवि नवि जाड ॥ १० ॥
जदि का माइ जनमियाँ, कहूँ न पाया सुख ।
डाली डाली मैं फिरौ, पातौ पातौ दुख ॥ ११ ॥
साईं सूँ सव होत है, वदै थै कुछ नाहि ।
रोई थै परवत करै, परवत राई माहि ॥ १२ ॥ ६०६ ॥

—:०:—

(३९) कुसवद कौ अंग

अणी सुहेली सेल की, पड़ता लेड उसास ।
चोट सहारै सवद की, तास गुरु मैं दास ॥ १ ॥
खदन ती धरती सहै, बाढ सहै बनराइ ।
कुसवद ती हरिजन सहै, दूजै सहा न जाइ ॥ २ ॥
सीतलता तव जाँणिये, समिता रहै समाइ ।
पप छाडै निरपप रहै, सवद न दूष्या जाइ ॥ ३ ॥
कवीर सीतलता भई, पाया ब्रह्म गियान ।
जिहि वसदर जग जल्यो, सो मेरे उदिक समान ॥ ४ ॥ ६१० ॥

—:०:—

(४०) सवद कौ अंग

कवीर सवद सरीर मै, विनि गुण बाजै तति ।
बाहरि भीतरि भरि रह्या, तायै छूटि भरंति ॥ १ ॥
सती सतोषी सावधान, सवद भेद सुविचार ।
सतगुरु के प्रसाद थै, सहज सील मत सार ॥ २ ॥
सतगुरु ऐसा चाहिए, जैसा सिकलीगर होइ ।
सवद मसकला फेरि करि, देह द्रपन करै सोइ ॥ ३ ॥

(१२) ख प्रति मे वारहवे दोहे के स्थान पर यह दोहा है—

रँगाँ दूरा विछोहियाँ, रहु रे सपम भूरि ।
देवल देवलि धाहिणी, देसी अगे सूर ॥ १३ ॥

(२६-३) ख—काट सहै । साधु सहै ।

(४) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

सहज तराजू अँणि करि, सव रस देख्या तोलि ।
सव रस माँहै जीभ रस, जे कोड जाँणै बोलि ॥ ५ ॥

सतगुरु साचा सूरिवाँ, सवद जु बाह्या एक ।
 लागत ही मै मिलि गया, पडचा कलेजे छेक ॥ ४ ॥
 हरि रस जे जन वेधिया, सतगुरु सी गरि नहि ।
 लागी चोट सरीर मे, करक कलेजे माँहि ॥ ५ ॥
 ज्युँ ज्युँ हरिगुरु साभलूँ, त्यूँ त्यूँ लागै तीर ।
 साँठी साँठी भडि पडी, भलका रह्या सरीर ॥ ६ ॥
 ज्युँ ज्युँ हरिगुरु साँभलौ, त्यूँ त्यूँ लागै तीर ।
 लागै थे भागा नहो, साहणहार कबीर ॥ ७ ॥
 सारा बहुत पुकारिया, पीड पुकारै श्रीर ।
 लागी चोट सवद की, रह्या कबीरा ठौर ॥ ८ ॥ ६१८ ॥

— ० —

(४१) जीवन मृतक कौ अंग

जीवन मृतक हूँ रहै, तजै जगत की आस ।
 तब हरि सेवा आपण करै, मति दुख पावै दास ॥ १ ॥
 कबीर मन मृतक भया, दुरबल भया सरीर ।
 तब पड़े लागा हरि फिरै, कहत कबीर कबीर ॥ २ ॥
 कबीर मरि मडहट रह्या, तब कोई न ब्रह्म सार ।
 हरि आदर आगै लिया, ज्युँ गउ वछ की लार ॥ ३ ॥
 घर जालौ घर उवरे, घर राखौ घर जाइ ।
 एक अचभा देखिया, मडा काल कौ खाइ ॥ ४ ॥
 मरतौ मरतौ जग मुवा, आँसर मुवा न कोइ ।
 कबीर ऐसै मरि मुवा; ज्युँ बहुरि न मरना होइ ॥ ५ ॥
 वेद मुवा रोगी मुवा, मुवा सकल ससार ।
 एक कबीरा ना मुवा, जिन के राम आधार ॥ ६ ॥
 मन मारया ममिता मुई, अह गई सब छूटि ।
 जोगी था सो रमि गया, आसणि रही विभूति ॥ ७ ॥
 जीवन थँ मरिवाँ भलौ, जौ मरि जानै कोइ ।
 मरनै पहली जे मरे, तौ कलि अजरावर होइ ॥ ८ ॥

(४०-४) ख प्रति मे यह दोहा नही है ।

(४१-१) ख प्रति मे इस अंग मे पहला दोहा यह है—

जिन पाऊँ सँ कतरी हाठत देत वदेस ।

तिन पाऊँ तिथि पाकड़ी, आगण मया वदेस ॥ १ ॥

खरी कसीटी राँम की, खोटा टिकै न कोइ ।
 राम कसीटी सो टिकै, जी जीवन मृतक होइ ॥ ९८ ॥
 आपा मेटचा हरि मिलै, हरि मेटचा सब जाइ ।
 अकथ कहाणी प्रेम की, कहा न को पत्याइ ॥ १० ॥
 निगु साँवाँ वहि जायगा, जाकै थाधी नही कोइ ।
 दीन गरीबी वदिगी, करता होइ सु होइ ॥ ११ ॥
 दीन गरीबी दीन कौ, दूँदर कौ अभिमान ।
 दुदुर दिल विष सूँ भरी, दीन गरीबी राम ॥ १२ ॥
 कवीर चेरा सत का, दासनि का परदास ।
 कवीर ऐसे हूँ रह्या, ज्यूँ पाऊँ तलि घास ॥ १३ ॥
 रोडा हूँ रही वाट का, तजि पादंड अभिमान ।
 ऐसा जे जन हूँ रहै, ताहि मिले भगवान ॥ १४ ॥ ६३२ ॥

(४२) चित कपटी कौ अंग

कवीर तहाँ न जाइए, जहाँ कपट का हेत ।
 जालूँ कली कनीर की, तन राती मन सेत ॥ १ ॥

(१२) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे है—

कवीर नवे स आपको, पर कौ नवे न कोइ ।
 घालि तराजू तोलिये, नवे स भारी होइ ॥ १४ ॥
 बुरा बुरा सब को कहै, बुरा न दीसे कोइ ।
 जे दिल खोजै आपणी, तो मुझसा बुरा न कोइ ॥ १५ ॥

(४) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे है—

रोडा भया तो क्या भया, पंथी को दुख देइ ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, जिसी ज़िमी की खेह ॥ १८ ॥
 खेह भई ती क्या भया, उड़ि उड़ि लागे अंग ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, पाँणी जेसा रंग ॥ १९ ॥
 पाणी भया तो क्या भया, ताता सीता होइ ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, जेसा हरि ही होइ ॥ २० ॥
 हरि भया, तो क्या भया, जासौ सब कुछ होइ ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, हरि भजि निरमल होइ ॥ २१ ॥

(४२-१) ख प्रति मे इस अंग का पहला दोहा यह है—

नवाँ नयाँ तो का भयो, चित न सूँघौ ज्यौह ।
 पारधिया दूणा नवै, मिघाटक ताह ॥ १ ॥

ससारी सापत भला, कँवारी कै भाइ ।
 दुराचारी वेषनो बुरा, हरिजन तहाँ न जाइ ॥ २ ॥
 निरमल हरि का नाव सो के निरमल सुध भाइ ।
 के ले दूरी कालिमा, भावे सो मण सावण लाइ ॥ ३ ॥ ६३५ ॥

(४३) गुरुसिप हेरा कौ अंग

ऐसा कोई ना मिले, हम काँ दे उपदेस ।
 भीसागर मैं डूबता, कर गहि काढे केस ॥ १ ॥
 ऐसा कोई ना मिले, हम काँ लेइ पिछानि ।
 अपना करि किरपा करे, ले उतारै मैदानि ॥ २ ॥
 ऐसा कोई ना मिले, राम भगति का गीत ।
 तन मन सौपे मृग ज्यूँ, सुने वधिक का गीत ॥ ३ ॥
 ऐसा कोई ना मिले, अपना घर देइ जराइ ।
 पचूँ लरिका पटिक करि, रहै राम लयी लाइ ॥ ४ ॥
 ऐसा कोई ना मिले, जासी रहिये लागि ।
 सब जग जलता देखिये, अपनी अपनी आगि ॥ ५ ॥
 ऐसा कोई ना मिले, जासूँ कहूँ निसंक ।
 जामूँ हिरदे की कहूँ, मो फिरि माडै कक ॥ ६ ॥
 ऐसा कोई ना मिले, सब विधि देइ बताइ ।
 सृनि मडल मैं पुरिप एक, ताहि रहै लयी लाइ ॥ ७ ॥
 हम देखत जग जात है, जग देखत हम जांह ।
 ऐसा कोई ना मिले, पकड़ि छुडावे वाह ॥ ८ ॥
 तीनि सनेही बहु मिले, चौथे मिले न कोइ ।
 मने पिघारे राम के, बैठे परवसि होइ ॥ ९ ॥
 माया मिले महोवन्ती, कूडे आखै वेउ ।
 कोई घाइल वैध्या ना मिलै, साई हदा सैण ॥ १० ॥
 मारा सूरु बहु मिले, घाइला मिले न कोइ ।
 घाइल ही घाइल मिले, तव राम भगति दिड होइ ॥ ११ ॥

(४३-५) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

ऐसा कोई ना मिले, बूझै मैं सुजान ।

ढोल बजता ना सुणी, सुरवि विहूणा कान ॥ ६ ॥

(११) ख—जव घाइल ही घाइल मिलै ।

प्रेमी दुँढत मैं फिगै, प्रेमी मिलै न कोइ ।
 प्रेमी कौ प्रेमी मिलै, तब सब विष अमृत होइ ॥ १२ ॥
 हम घर जाल्या आपणाँ, लिया मुराड़ा हाथि ।
 अब घर जालौ तास का, जे चलै हमारे साथि ॥ १३ ॥ ३४ ॥

(४४) हेत प्रीति सनेह कौ अंग

कमोदनी जलहरि वसै, चंदा वसे अकासि ।
 जो जाही का भावता, सो ताही कै पास ॥ १ ॥
 कवीर गुर वसै बनारसी, सिष समंदाँ तीर ।
 विसारचा नही बीसरै, जे गुण होइ सरीर ॥ २ ॥
 जो है जाका भावता, जदि तदि मिलसी आइ ।
 जाकौं तन मन सौपिया, सो कवहूँ छाँडि न जाइ ॥ ३ ॥
 स्वामी सेवक एक मत, मन ही मैं मिलि जाइ ।
 चतुराई रीझै नही, रीझै मन कै भाइ ॥ ४ ॥ ६५ ॥

(४५) सूरा तन कौ अंग

काइर हुवाँ न छूटिये, कछु सूरा तन साहि ।
 भरम भलका दूरि करि, मुमिरण सेल संवाहि ॥ १ ॥
 पूँगै पड़्या न छूटियो, सुणि रे जीव अवूझ ।
 कवीर मरि मैदान मैं, करि इंद्रचाँ सूँ भूझ ॥ २ ॥
 कवीर साईँ सूरिवाँ, मन सूँ माँडै भूझ ।
 पंच पयादा पाडि ले, दूरि करे सब दूज ॥ ३ ॥
 सूरा भूझै गिरदा सूँ, इक दिसि सूर न होइ ।
 कवीर यौं विन सूरिवाँ, भला न कहिसी कोइ ॥ ४ ॥

(१२) ख—जब प्रेमी ही प्रेमी मिलें ।

(१३) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

जाणै ईछुं क्या नही, वूझि न कीया गोन ।
 भूली भूल्या मिल्या, पथ बतावै कौन ॥ १५ ॥
 कवीर जानीदा वूझिया, मारग दिया बताइ ।
 चलता चलता तहाँ गया, जहाँ निरजन राइ ॥ १६ ॥

(५४-१) ख—जो जाही कै मन वसै ।

(३) ख—पंच पयादा पकड़ि ले ।

कवीर आरणि पैसि करि, पीछै रहै सु सूर ।
 साँई सँ साचा भया, रहसी सदा हजूर ॥ ५ ॥
 गगन दमाँयाँ वाजिया, पड़चा निसानै घाव ।
 खेत वुहारचा सूरिवै, मुझ मरणो का चाव ॥ ६ ॥
 कवीर मेरै ससा को नही, हरि सँ लागा हेत ।
 काँम क्रोध सँ भूझणाँ, चौड़े माँड्या खेत ॥ ७ ॥
 सुरै सार सँवाहिया, पहरचा सहज सजोग ।
 अब कै ग्याँन गयद चढि, खेत पडन का जोग ॥ ८ ॥
 सरा तबही परपिये, लडै धरणी कै हेत ।
 पुरिजा पुरिजा ह्वै पडै, तऊ न छाड़ै खेत ॥ ९ ॥
 खेत न छाड़ै सुरिवाँ, भूझै द्वै दल माँहि ।
 आसा जीवन मरण की, मन मै आँगाँ नाहि ॥ १० ॥
 अब तौ झूझ्याँ ही वरगौ, मुडि चाल्या घर दूरि ।
 सिर साहिब कौ सौपता, सोच न कीजै सुरि ॥ ११ ॥
 अब तौ ऐसी ह्वै पड़ी, मनकारु चित कीन्ह ।
 मरन कहा डराइये, हाथि स्यँधौरा लीन्ह ॥ १२ ॥
 जिस मरनै थे जग डरै, सो मेरे आनद ।
 कव मारिहूँ कव देखिहूँ, पूरन परमानंद ॥ १३ ॥
 कायर बहुत पमाँवही, वहकि न वोलेँ सूर ।
 काँम पड्याँ ही जाँगिहै, किसके मुख परि नूर ॥ १४ ॥
 जाइ पूछौ उस घाइलै, दिवस पीड निस जाग ।
 वाँहणहारा जाँगिहै, कै जाँगाँ जिस लाग ॥ १५ ॥
 घाइल धूमै गहि भरचा, राख्या रहै न ओट ।
 जतन कियाँ जावै नही, वरणी मरम की चोट ॥ १६ ॥
 ऊँचा विरष अकासि फल, पंषी मूए झूरि ।
 बहुत सयाँने पचि रहे, फल निरमल परि दूरि ॥ १७ ॥
 दूरि भया तौ का भया, सिर दे नेडा होइ ।
 जब लग सिर सौपै नही, कारिज सिधि न होइ ॥ १८ ॥
 कवीर यहु घर प्रेम का, खाला का घर नाँहि ।
 सीस उतारै हाथि करि, सो पैसे घर माँहि ॥ १९ ॥
 कवीर निज घर प्रेम का, मारग अगम अगाध ।
 सीस उतारि पग तलि धरै, तब निकटि प्रेम का स्वाद ॥ २० ॥

(४) ख--जाके मुख षटि नूर ।

(१७) ख--पथी मूए झूरि ।

प्रेम न खेतौ नीपजे, प्रेम न हाटि विकाइ ॥
 राजा परजा जिस रुवै, सिर दे सो ले जाइ ॥ २१ ॥
 सीस काटि पासंग दिया, जीव सरभरि लीन्ह ।
 जाहि भावे सो आइ ल्यौ, प्रेम आट हँम कीन्ह ॥ २२ ॥
 सूरै सीस उतारिया, छाडी तन की आस ।
 आगै थै हरि मुल किया, आवत देख्या दास ॥ २३ ॥
 भगति दुहेली राँम की, नहि कायर का काम ।
 सीस उतारै हाथि करि, सो लेसी हरि नाम ॥ २४ ॥
 भगति दुहेली राँम की, जैसि खाडे की धार ।
 जे डोलै तौ कटि पड़ै, नही तौ उत्तरै पार ॥ २५ ॥
 भगति दुहेली राँम की, जैसी अगनि की भाल ।
 डाकि पडे ते ऊवरे, दाघे कीतिगहार ॥ २६ ॥
 कबीर घोड़ा प्रेम का, चेतनि चढि असवार ।
 ग्याँन पडग गहि काल सिरि, भली मचाई मार ॥ २७ ॥
 कबीर हीरा वराजिया, महँगे मोल अपार ।
 हाइ गला माटी गली, सिर साटै व्योहार ॥ २८ ॥
 जेते तारे रैणि के, तेते वैरी मुझ ।
 धड़ सुली सिर कगुरै, तऊ न विसारी तुझ ॥ २९ ॥
 जे हान्या तौ हरि सवाँ, जे जीत्या तो डाव ।
 पारब्रह्म कूँ सेवता, जे सिर जाइ त जाव ॥ ३० ॥
 सिर माटै हरि सेविए छाड़ि जीव की वाँणि ।
 जे सिर दीया हरि मिलै, तव लगि हाँणिन जाणि ॥ ३१ ॥
 टूटी वरत अकास थै कोइ न सकै भड भेल ।
 साध सती अरु सूर का, अँणी ऊपिला खेल ॥ ३२ ॥
 सती पुकारै सलि चढी, सुनि रे भीत मसाँन ।
 लोग बटाऊ चलि गए, हँम तुझ रहे निर्दान ॥ ३३ ॥
 सती बिचारी सत किया, काठी सेज बिछाड ।
 ले सूती पिव आपणा, चहुँ दिसि अगनि लगाइ ॥ ३४ ॥
 सती सूरा तन साहि करि, तन मन कीया घाँण ।
 दिया महौल पीव कूँ, तव मडहट करै बषाँण ॥ ३५ ॥

(३१) ख — सिर साटै हरि पाइए ।

(३२) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

डोल दमामा वाजिया, सवद सुरा सव कोइ ।

जैसल देखि सती भजे, तौ दुहु कुल हासी होइ ॥ ३२ ॥

सती जलन कूँ नीकली, पीव का सुमरि सनेह ।
 सवद सुनत जीव निकल्या, भूलि गई सब देह ॥ ३६ ॥
 सती जलन कूँ नीकली, चित धरि एकवमेख ।
 तन मन सौप्या पीव कूँ, तव अतर रही न रेख ॥ ३७ ॥
 ही तोहि पूछौ हे सखी, जीवत वयूँ न मराइ ।
 मूँवा पीछै सत करै, जीवत वयूँ न कराइ ॥ ३८ ॥
 कवीर प्रगट राम कहि, छाँनै राँम न गाइ ।
 फूस क जौडा दूरि करि, ज्यूँ वहुँरि लागै लाइ ॥ ३९ ॥
 कवीर हरि सबकूँ भजै, हरि कूँ भजै न कोइ ।
 जब लग आस सरीर की, तव लग दास न होइ ॥ ४० ॥
 आप सवारथ मेदनी, भगत सवारथ दाम ।
 कवीरा राँम सवारथी, जिनि छाड़ी तन की आस ॥ ४१ ॥ ६६६ ॥

(४६) काल कौ अंग

भूठे सुख कौ सुख कहै, मानत है मन मोद ।
 खलक चर्वणै काल का, कुछ मुख मै कुछ गोद ॥ १ ॥
 आजक काल्हक निस हमै, मारगि माल्हता ।
 काल सिचाणै नर चिड़ा, ओझड ओच्यतां ॥ २ ॥
 काल सिहाँणै यौं खड़ा, जागि पियारो म्यत ।
 राम सनेही बाहिरा, तूँ वयूँ सोवै नच्यत ॥ ३ ॥
 सब जग सूता नीद भरि, सत न आवै नीद ।
 काल खड़ा सिर उपरै, ज्यूँ तोरणि आया बीद ॥ ४ ॥
 आज कहै हरि काल्हि भजौगा, काल्हि कहै फिरि काल्हि ।
 आज ही काल्हि करतड़ाँ, ओसर जासी चालि ॥ ५ ॥
 कवीर पल की सुधि नही, करें काल्हि का माज ।
 काल अच्यता भडपसी, ज्यूँ तीतर को बाज ॥ ६ ॥
 कवीर टग टग चोघताँ, पल पल गई विहाइ ।
 जीव जँजाल न छाडै, जम दिया दमामा आइ ॥ ७ ॥

(३७) ख—जलन को नीसरी ।

(४६-४) ख—निसह भरि ।

(७) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

जूरा कूती, जोवन सभा, काल अहेडी बार ।

पलक बिना मै पाकडै, गरव्यो कहा गँवार ॥ ८ ॥

मैं अकेला ए दोइ जणाँ, छेती नाँहीं काँइ ।
 जे जम आगै ऊवरौ, तो जुरा पहुँती आइ ॥ ८ ॥
 वारी वारी आपणी, चले पियारे म्यंत ।
 तेरी वारी रे जिया, नेडी आवै नित ॥ ९ ॥
 दौ की दाधी लाकड़ी ठाढ़ी करे पुकार ।
 मति बसि पड़ौ लुहार कै, जालै दूजी वार ॥ १० ॥
 जो ऊग्या सो आँखवै, फूल्या सो कुमिलाइ ।
 जो चिरियाँ सो ढहि पडै जो आया सो जाइ ॥ ११ ॥
 जो पहरचा सो फाटिसी, नाँव धरचा सो जाइ ।
 कबीर सोइ तत्त गहि, जी गुरि दिया बनाइ ॥ १२ ॥
 निधड़क बैठा राम विन, चेतनि करै पुकार ।
 यहु तन जल का बुदबुदा, विनसत नाही वार ॥ १३ ॥
 पाँगी केरा बुदबुदा, इसी हमारी जाति ।
 एक दिनाँ छिप जाँहिगे, तारे ज्यूँ परभाति ॥ १४ ॥
 कबीर यहु जग कुछ नहीं, पिन पारा विन मोठ ।
 काल्हि जु बैठा माड़िया, आज नसाँगाँ दीठ ॥ १५ ॥

(९) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

मालन आवत देखि करि, कलियाँ करी पुकार ।
 फूले फूले चुणि लिए, काल्हि हमारी वार ॥ ११ ॥
 बाढ़ी आवत देखि करि तरवर डोलन लाग ।
 हँम कटे की कुछ नहीं, पंखेर घर भाग ॥ १२ ॥
 फाँगुण आवत देखि करि, वन रुना मन माँहि ।
 ऊँचो डाली पात हैं, दिन दिन पीले थाँहि ॥ १३ ॥
 पात पडता यौ कहै, सुनि तरवर बगराइ ।
 अब के बिछुड़े ना मिलै, कहि दूर पड़ैगे जाइ ॥ १४ ॥

(१०) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

मेरा बीर लुहारिया, तू जिनि जालै मोहि ।
 इक दिन ऐसा होइगा, हूँ जालौंगी तोहि ॥ १५ ॥

(१४) ख—एक दिनाँ नटि जाँहिगे, ज्यूँ तारा परभाति ।

ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कबीर पंच पखेरवा, राखे पोप लगाइ ।
 एक जु आया पारधी ले गयो सब उड़ाइ ॥ २१ ॥

(१५) ख—काल्हि जु दीठा मैड़िया ।

कवीर मदिर आपराँ, नित लठि करती आलि ।
 मडहट देप्यो डरपती, चौड़े दीन्ही जालि ॥ १६ ॥
 मदिर माँहि भवकती, दीवा केसी जोति ।
 हस बटाऊ चलि गया, काढी घर की छोति ॥ १७ ॥
 ऊँचा मदर धौलहर, माटी चित्री पौलि ।
 एक राँम के नाँव विन, जँम पाडगा रौलि ॥ १८ ॥
 कवीर कहा गरवियो, काल गहँ कर केस ।
 नाँ जाँगै कहाँ मारिसी, कै घर कै परदेस ॥ १९ ॥
 कवीर जत्र न वाजई, टूटि गए सब तार ।
 जत्र बिचारा क्या करै, चले वजावणहार ॥ २० ॥

(१६) ख—वैठो करतौ आलि ।

(१८) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे है—

काएँ चिणावै मालिया, चुनै माटी लाड ।
 मीच सुँगी पायणी, उधोरा लैली आड ॥ २६ ॥
 काए चिणावै मालिया, लाँबी भीति उसारि ।
 घर तौ साढी तीन हाथ, धरौ तौ पौणा चारि ॥ २७ ॥
 ऊँचा महल चिणाँइयाँ, सोवन कलसु चढाड ।
 ते मदर खाली पड्या, रहे मसाणौ जाड ॥ २८ ॥

(१९) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे है—

इहर अभागी माँछली, छापरि माँणी आलि ।
 डावरडा छूटै नही, सकै त समंद सभालि ॥ ३० ॥
 मँछी हुआ न छूटिए, भीवर मेरा काल ।
 जिहि जिहि डावर हूँ फिरो, तिहि तिहि माँडै जाल ॥ ३१ ॥
 पाँणी माँहि ला माँछली, सक तौ पाकडि तीरि ।
 कडी कटू की काल की आड पहुँता कीर ॥ ३२ ॥
 मछ विकता देखिया भीवर के करवारि ।
 ऊँखडिया रत बालियाँ—तुम बयूँ बँधे जालि ॥ ३३ ॥
 पाँणी माँहै घर किया चेजा किया पतालि ।
 पासा पड्या करम का यूँ हम वीधे जालि ॥ ३४ ॥
 सूकण लगा केवडा तूटी अरहर माल ।
 पाँणी की कल जाणताँ गया ज सीचणहार ॥ ३५ ॥

(२०) ख—कवीर जत्र न वाजई ।

धवणि धवन्ती रहि गई, बुझि गए अगार ।
 अहरणि रह्या ठमूकडा, जव उठि चले लुहार ॥ २१ ॥
 पंथी ऊभा पंथ सिरि, बुगचा बांध्या पूठि ।
 मरणाँ मुह आगे खड़ा, जीवण का सब झूठ ॥ २२ ॥
 यहु जिव आया दूर थे, अजौ भी जासी, दूरि ।
 विच कै वासै रमि रह्या काल रह्या सर पूरि ॥ २३ ॥
 राम कह्या तिति कहि लिया जुरा पहुँती आइ ।
 मंदिर लागै द्वार ये, तव कुछ काढणा न जाइ ॥ २४ ॥
 वरियाँ वीती बल गया, वरन पलट्या और ।
 विगड़ी वात न बाहुडै, कर छिटनयाँ कत ठौर ॥ २५ ॥
 वरिया वीती बल गया, अरु बुरा कमाया ।
 हरि जिन छाड़ै हाथ थे, दिन नेड़ा आया ॥ २६ ॥
 कबीर हरि सूँ हेत करि, कूडै चित्त न लाव ।
 बांध्या बार पटीक कै, तापसु कित्ती एक आव ॥ २७ ॥
 विष के बन मै घर किया, सरप रहे लपटाइ ।
 ताथै जियरै डरै गह्या, जागत रैणि बिहाइ ॥ २८ ॥
 कबीर सब मुख राम है, और दुखाँ की रासि ।
 सुर नर मुनियर असुर सब, पड़े काल की पासि ॥ २९ ॥

(२१) ख—ठमेकडा । उठि गए ।

ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कबीर हरणी दूवली, इस हरियालै तालि ।
 लख अहेडी एक जीव, कित एक टालाँ भालि ॥ ३८ ॥

(२२) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

जिमहि न रहणा इत जागि, सी क्यूँ लोडै मीत ।

जैसे पर घर पाहुणा, रहै उठाए चीत ॥ ४० ॥

(२५) ख—कर छूटाँ कत ठौर ।

(२३) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर गाफिल क्या फिरै, सोवै कहा न चीत ।

एवढ माहि तै ले चन्दा, भज्या पकडि परीस ॥ ४५ ॥

साईं नू मिनि मछीला, के जा सुमिरै लाहूत ।

कवही उज्जकै कटिसी, हुँगा ज्यौ वगमकाहु ॥ ४६ ॥

(२७) ख—कड़वे तन लाव ।

काची काया मन अथिर, थिर थिर काँम करत ।
 ज्यूँ ज्यूँ नर निधडक फिरै, त्यूँ त्यूँ काल हसत ॥ ३० ॥
 रोवणहारे भी मुए, मुए जलाँवणहार ।
 हा हा करते ते मुए, कासनि करी पुकार ॥ ३१ ॥
 जिनि हम जाए ते मुए, हम भी चालणहार ।
 जे हमको आगें मिले, तिन भी वध्या भार ॥ ३२ ॥ ७२५ ॥

—:०:—

(४८) सजीवनी कौ अंग

जहाँ जुरा मरण व्यापै नही, मुवा न मुणिये कोइ ।
 चलि कवीर तिहि देसडै, जह ॥ वैद विधाता होइ ॥ १ ॥
 कवीर जोगी वनि वस्या, पणि खाये कँद मूल ।
 नाँ जाणौ किस जडी थै, अमर भए असथूल ॥ २ ॥
 कवीर हरि चरणौ चल्या, माया मोह थै टूटि ।
 गगन मँडल आसण किया, काल गया सिर कूटि ॥ ३ ॥
 यहु मन पटक पछाडि लै, सब आपा मिटि जाइ ।
 पगलु ह्वै पिव पिव करै, पीछै काल न खाइ ॥ ४ ॥
 कवीर मन तीषा किया, विरह लाड परसाँडि ।
 चित चणूँ मै चुभि रह्या, तहाँ नही काल का पाण ॥ ५ ॥
 तरवर तास बिलबिए, बारह मास फलत ।
 सीतल छाया गहर फल, पपी केलि करत ॥ ६ ॥
 दाता तरवर दया फल, उपगारी जीवंत ।
 पपी चले दिसावराँ, विरपा सुफल फलत ॥ ७ ॥ ७३२ ॥

—:०:—

(३०) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

वेटा जाया तौ का भया, कहा वजावै थाल ।

आवण जाणा ह्वै रहा, ज्यौ कीडी का थाल ॥ ५१ ॥

(४७-१) ख—जुरा मीच ।

(५) ख—मनु तीषा भया ।

(४८) अपारिष को अंग

पाइ पदारथ पेलि करि, ककर लीया हाथि ।
 जोडी विछुटी हंस की, पड़्या वगाँ के साथि ॥ १ ॥
 एक अचभा देखिया, हीरा हाटि विकाइ ।
 पण्डितहारे बाहिरा, कोडी बदलै जाइ ॥ २ ॥
 कवीर गुदड़ी वीषरी, सौदा गया विकाइ ।
 खोटा बाँध्या गाँठड़ी, इव कुछ लिया न जाइ ॥ ३ ॥
 पैड़े मोती बिखरचा, अंधा निकस्या आइ ।
 जोति विनाँ जगदीस की, जगत उलघ्याँ जाइ ॥ ४ ॥
 कवीर यहु जग अधला, जैसी अधी गाइ ।
 बछा था सो मरि गया, ऊभी चाँम चटाइ ॥ ५ ॥ ७३० ॥

— ० —

(४९) पारिष कौ अंग

जव गुण कूँ गाहक मिलै, तव गुण लाख विकाइ ।
 जव गुण कौ गाहक नहीं, तव कौड़ी बदलै जाइ ॥ १ ॥
 कवीर लहरि समद की, मोती बिखरे आइ ।
 बगुला मझ न जाँणई, हंस चुणै चुणि खाइ ॥ २ ॥

(४८-१) ख प्रति मे इसके पहिले ये दोहे है—

चंदन रुख बदस गयी, जण जण कहै पलास ।
 ज्यौ ज्यौ चूलहै लोकिए, त्यूँ त्यूँ अधिकी वास ॥ १ ॥
 हँसडो ती महाराण की, उड़ि पड़्यौ थलियाँह ।
 बगुली करि करि मारियो, सज्ज न जाँणै त्याँह ॥ २ ॥
 हम वगाँ के पाहुगाँ, कही दसा कै केरि ।
 बगुला काँई गरवियाँ, वैठा पाँख पषेरि ॥ ३ ॥
 बगुला हंस मनाइ लै, नेड़ो थकाँ बहोड़ि ।
 त्याँह वैठा तूँ उजला, त्यौ हंस्यौ प्रीति न तोड़ि ॥ ४ ॥

ख—चल्याँ वगाँ के साथि ।

(४९-१) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कवीर मनमाना तोलिए, सबदों मोल न तोल ।
 गोहर परषण जाँणही, आपा खोवै बोल ॥ ७ ॥

हरि हीराजन जीहरी, ले ले माँडिय हाटि ।
जवर मिलेगा पारिपू, तव हीरा की साटि ॥ ३ ॥ ८४० ॥

(५०) उपजगि कौ अंग

नाव न जाँगी गाँव का, मारगि लागा जाँउ ।
काल्हि जु काटा भाजिसी, पहिली वयो न खड़ाँउ ॥ ३ ॥
सीप भई मसार थै चले जु साँई पाम ।
अविनासी मोहि ले चल्या, पुरई मेरी आस ॥ २ ॥
इद्रलोक अचरिज भया, ब्रह्मा पड्या विचार ।
कबीर चाल्या राम पै, काँतिगहार अपार ॥ ३ ॥
ऊँचा चढ़ि असमान कू, मेरु ऊलधे ऊड़ि ।
पमू पपेरु जीव जत, सब रहें मेर मे बूड़ि ॥ ४ ॥
सद पाँगी पाताल का, काढ़ि कबीर पीव ।
वासी पावस पड़ि मुए, विष बिलबे जीव ॥ ५ ॥
कबीर मुपिन हरि मित्या, सूताँ लिया जगाड ।
आपि न मीची डरपता, मति सुपिनाँ ह्वै जाड ॥ ६ ॥
गोव्यद के गुण बहुत है, लिखे जु हिरटै माँहि ।
ढरता पाँगी ना पिऊ, मति वै धोये जाँहि ॥ ७ ॥
कबीर अव तो ऐसा भया, निरमोलिक निज नाउ ।
पहली काच कथोर था, फिरता ठाँव ठाँउ ॥ ८ ॥
भी समद विष जल भर्या, मन नही बाँधे धीर ।
सबल सनेही हरि मिले, तव उतरे पारि कबीर ॥ ९ ॥

(४९-३) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर सपनही साजन मिले, नइ नइ करे जुहार ।
बोल्याँ पीछे जाँगिये, जो जाको व्योहार ॥ ४ ॥
मेरी बोली पूरवी, ताइ न चीन्है कोइ ।
मेरी बोली मो लखै, जो पूरव का होइ ॥ ५ ॥

(५०-३) ख—ब्रह्मा भया विचार ।

(४) ख—ऊँचा चाल ।

(५) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

कबीर हरि का डरता, ऊँहाँ ध्यान न खाँउ ।
हिरदय भीतर हरि वसै, तायँ खरा डराऊँ ॥ ७ ॥

भला सहेला ऊतरचा पूरा मेरा भाग ।
 राम नाँव नोका गह्या, तव पाँखी पंक न लाग ॥ १० ॥
 कवीर केसी की दया, ससा घाल्या खोइ ।
 जे दिन गये भगति दिन, ते दिन सालै मोहि ॥ ११ ॥
 कवीर जाचण जाइथा, आगै मिल्या अच ।
 ले चाल्या घर आपणै, भारी खाया संच ॥ १२ ॥ ७५२ ॥

(५१) दया निरवैरता कौ अंग

कवीर दरिया प्रजल्या, दाभै जल थल भल ।
 वरु नाँही गोपाल सौ, विनसै रतन अमोल ॥ १ ॥
 ऊँमि विआई वादली; बसण लगे अँगार ।
 उठि कवीरा घाह ये, दाभत है ससार ॥ २ ॥
 दाध वली ता सब दुखी, सुखी न देखौ कोइ ।
 जहाँ कवीरा पग धरै तहाँ टुक घोरज होइ ॥ ३ ॥ ७५५ ॥

(५२) सुदरि कौ अंग

कवीर सुदरि यो कहै, सुणि हो कत सुजाँण ।
 बेगि मिली तुम आइ करि, नही तर तजौ पराँण ॥ १ ॥
 कवीर जको सुदरी, जाँणि करै विभचार ।
 ताहि न कवहूँ आदरै, प्रेम पुरिष भरतार ॥ २ ॥
 जे सुदरि सोई भजै, तजै आन की आस ।
 ताहि न कवहूँ परहरै, पलक न छाडै पास ॥ ३ ॥

(११) ख—सता मेलहा ।

(५२-२) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

दाध वली ता सब दुखी, सुखी न दीसै कोइ ।
 को पुत्रा को बधवाँ को धरणीना होइ ॥ ३ ॥

(३) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

हूँ रोज़ ससार कौ, मुझे न रोवै कोइ ।
 मुझको सोई रोइसी, जे राम सनेही होइ ॥ ५ ॥
 मूरो कौ का रोइए, जो अणै घर जाइ ।
 रोइए बंदीवान को, जो हाटै हाट विकाइ ॥ ६ ॥
 वाग विछिटे मित्र लौ, ति हिं जि मारै कोइ ।
 आपै हौ मरि जाइसी, डारवाँ डोला हंड ॥ ७ ॥

पार ब्रह्म बूठा मोतियाँ, बाँधी सिपराँह ।
 सगुराँ सगुराँ चुणि लिया, चूक पडी निगुराँह ॥ ३ ॥
 कबीर हरि रस बरपिया, गिर डूंगर सिपराँह ।
 नीर मिवाणा ताहरे, नाऊँ छा परड़ाँह ॥ ४ ॥
 कबीर मूँडठ करमिया, नप निप पापर ज्याँह ।
 बाँहणहारा क्या करै, बाँण न लागै त्याँह ॥ ५ ॥
 कहत सुनत सब दिन गए, उरभि न मुरझ्या मन ।
 कहि कबीर चेत्या नही, अजहूँ सुपहला दिन ॥ ६ ॥
 कह कबीर कठार कै, नबद न लागै मार ।
 मुधबुध कै हिरदै मिदै, उपजि यिवेक यिचार ॥ ७ ॥
 मा सीतलता के कारणे, माग बिलवे आड ।
 रोम रोम विष भरि रह्या, अमृत कहा समाड ॥ ८ ॥
 सगपहि दूध पिलाइये, दूध विष ह्वै जाड ।
 ऐसा कोई नाँ मिले, स्पूँ सरपै विष खाड ॥ ९ ॥
 जालौ इहै बडपणाँ, नरलै पेडि खजूरि ।
 पखी छाँह न बीमवै, फल लागे ते दूरि ॥ १० ॥
 ऊँचा कुल के कारणी, बस बध्या अधिकार ।
 चदन वास भेदै नही, जात्या सब परिवार ॥ ११ ॥
 कबीर चदन कै निडै, नीव भि चदन होड ।
 बूडा बस बडाइताँ, यौ जिनि बूडै कोड ॥ १२ ॥ ७६० ॥

(५६) वीनती कौ अंग

कबीर साँई तौ मिलहिगे, पूछहिगे कुसनात ।
 आदि अति की कहूँगा, उर अतर की बात ॥ १ ॥
 कबीर भूलि विगाडिया, तूँ नाँ करि मैला चित ।
 साहिव गरवा लोडिये, नफर विगाडै नित ॥ २ ॥

(५५-६) ख प्रति मे यह दोहा नही है ।

(७) ख प्रति मे इसके आगे ये दोहे है—

वेकाँमी को सर जिनि बाहै, माठी खोवै मूल गँवावै ॥
 दास कवार ताहि को बाहैं, गलि सनाह सनमुख सरसाहै ॥ ८ ॥
 पसुवा सी पानी पडो, रहि रहि याम खीजि ।
 ऊसर बाह्यो न ऊगसी, भावै दूराँ बीज ॥ ९ ॥

(५६-१) ख प्रति मे यह दोहा नही है ।

करता करै बहुत गुंण, औगुंण कोई नाहि ।
 जे दिल खोजौ आपणी, तौ सब औगुण मुझ माँहि ॥ ३ ॥
 औसर बीता अलपतन, पीव रह्या परदेस ।
 कलक उत्तारी केसवाँ, भानौ भरम अँदेस ॥ ४ ॥
 कबीर करत है बीनती, भौसागर के तौई ।
 वंदे ऊपरि जोर होत है, जैम कूँ वरिज गुसाँई ॥ ५ ॥
 हज कावै हूँ हूँ गया, केती वार कबीर ।
 मीराँ मुझ मै क्या खता, मुखौ न बोलै पीर ॥ ६ ॥
 ज्यूँ मन मेरा तुझ सौ, यौ जे तेरा होइ ।
 ताता लोवा यौ मिलै, सधि न लखई कोइ ॥ ७ ॥ ७६६ ॥

(५७) सापीभूत कौ अंग

कबीर पूछै राँम कूँ, सकल भवनगति राइ ।
 सबही करि अलगा रही, सो विधि हमहि वताइ ॥ १ ॥
 जिहि वरियाँ साँई मिलै, तास न जाँगै और ।
 सब कूँ मुख दे सबद करि, अपणी अपणी ठौर ॥ २ ॥
 कबीर मन का बाहुला, ऊँडा वहै असोस ।
 देखत ही दह मैं पड़े, दई किसा कौ दोस ॥ ३ ॥ ८०० ॥

(५८) वेली कौ अंग

अब तौ ऐसी हूँ पड़ी, नाँ तूँ वड़ी न वेलि ।
 जालण आँणी लाकड़ी, ऊठी कूँपल मेलिह ॥ १ ॥
 आगै आगै दौ जलै, पीछै हरिया होइ ।
 बलिहारी ता विरष की, जड़ काटचाँ फल होइ ॥ २ ॥
 जे काटौ तौ डहडही, सीचाँ तौ कुमिलाइ ।
 इस गुंणवती वेलि का, कुछ गुंण कहचाँ न जाइ ॥ ३ ॥

(५६-३) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है— ।

वरियाँ बीती बल गया, अरु बुरा कमाया ।

हरि जिनि छाडै हाथ थै, दिन नेड़ा आया ॥ ३ ॥

(५) ख—कबीर विचारा करै बिनती ।

(५८-२) ख—दौ बलै ।

आँगण वेलि अकासि फल, अण व्यावर का दूध ।
 ससा सीग की धूनहड़ी, रमै वाँझ का पूत ॥ ४ ॥
 कबीर कडई वेलडी, कडवा ही फल होइ ।
 साँध नाँव तव पाइए, जे वेलि बिछोहा होइ ॥ ५ ॥
 सीध भइ तव का भया, चहूँ दिसि फूटी वास ।
 अजहूँ बीज अकूर है, भीऊगण की आस ॥ ६ ॥ ८०६ ॥

(५९) अविहड़ कौ अंग

कबीर साथी सो किया, जाके सुख दुख नही कोइ ।
 हिलि मिलि हूँ करि खेलिस्युँ कदे विछोह न होइ ॥ १ ॥
 कबीर सिरजनहार विन, मेरा हितू न कोइ ।
 गुण औगुण विहडै नही, स्वारथ वधी लोई ॥ २ ॥
 आदि मधि अरु अंत ली, अविहड़ सदा अभग ।
 कबीर उस करता की, सेवग तजै न सग ॥ ३ ॥ ८०६ ॥

(६) ख प्रति मे इसके आगे यह दोहा है—

सिधि जु सहजै फूकि गई, आगि लगी वन माँहि ।

बीज वास दून्युँ जले, ऊगण कौ कुछ नाँहि ॥ ७ ॥

(२) पद

(राग गौड़ी)

दुलहनी गावहु मंगलचार,

हम घरि आए हो राजा राम भरतार ॥ टेक ॥
 तन रत करि मैं मन रत करिहूँ, पचतत्त वराती ।
 रामदेव मोरे पाहुनै आये मैं जोवन मै माती ॥
 सरीर सरोवर वेदी करिहूँ, ब्रह्मा वेद उचार ।
 रामदेव सँगि भांवरी लैहूँ, धनि धनि भाग हमार ॥
 सुर तेतीसूं कांतिग आये, मुनिवर सहस अठधासी ।
 कहै कवीर हँम व्याहि चले है, पुरिष एक अविनासी ॥ १ ॥
 बहुत दिनन थै मैं प्रीतम पाये,
 भाग वड़े घरि बैठे आये ॥ टेक ॥

मंगलचार माँहि मन राखौ, राम रसाँइरा रसना चापौ ।
 मंदिर माँहि भयो उजियारा, ले सूतो अपनौ पीव पियारा ॥
 मैं रनि राती जे निधि पाई, हमहि कहाँ यह तुमहि बडाई ।
 कहै कवीर मैं कछु न कीन्हा सखी सुहाग राम मोहि दीन्हा ॥ २ ॥
 अब तोहि जाँन न देहूँ राम पियारे,
 ज्युँ भावै त्यूँ होह हमारे ॥ टेक ॥
 बहुत दिनन के बिछुरे हरि पाये, भाग वड़े घरि बैठे आये ॥
 चरननि लागि करौ वरियायी, प्रेम प्रीति राखौ उरभाई ।
 इत मन मंदिर रहौ नित चोपै, कहै कवीर परहु मति धोषै ॥ ३ ॥
 मन के मोहन बीठुला, यह मन लागौ तोहि रे ।

चरन कँवल मन मॉनियाँ, और न भावै मोहि रे ॥ टेक ॥
 पट दल कँवल निवासिया, चहु कौ फेरि मिलाइ रे ।
 दहूँ के बीचि समाधियाँ, तहाँ काल न पासै आइ रे ॥
 अष्ट कँवल दल भीतरा, तहाँ श्रीरंग केलि कराइ रे ।
 सतगुर मिलै तौ पाइये, नहिँ तौ जन्म अक्यारथ जाइ रे ॥
 कदली कुसुम दल भीतराँ, तहाँ दस आँगुल का बीच रे ।
 तहाँ दुवादस खोजि ले जनम होत नही मीच रे ॥
 वक नालि के अंतरै, पछिम दिसाँ की वाट रे ।
 नीझर भरै रस पीजिये, तहाँ भँवर गुफा के घाट रे ॥

त्रिवेणी मनाइ न्हाइए सुरति मिलै जाँ हाथि रे ।
 तहाँ न फिरि मघ जोइए सनकादिक मिलिहै साथि रे ॥
 गगन गरजि मघ जोइये, तहाँ दीसै तार अनत रे ।
 विजुरी चमकि धन वरपिहै, तहाँ भीजत हैं सब सत रे ॥
 षोडस कँवल जव चेतिया, तव मिलि गये श्री बनवारि रे ।
 जुरामरण भ्रम भाजिया, पुनरपि जनम निवारि रे ॥
 गुर गमि तै पाइए भूपि मरे जिनि कोइ रे ।
 तही कवीरा रमि रह्या सहज समाधी सोइ रे ॥ ४ ॥
 गोकल नाइक बीठुला, मेरों मन लागी तोहि रे ।
 बहुतक दिन बिछुरै भये, तेरी ओंसेरि आवै मोहि रे ॥ टेक ॥
 करम कोटि की ग्रेह रच्यौ रे, नेह कये की आस रे ।
 आपहि आप बँधाइया, द्वै लोचन मरहि पियास रे ॥
 आपा पर समि चीन्हिये, दीसै सरव सँमान ।
 इहि पद नरहरि भेटिये, तूँ छाडि कपट अभिमान रे ॥
 नाँ कलहूँ चलि जाइये नाँ सिर लीजै भार ।
 रसनाँ रसहि विचारिये, सारग श्रीरग धार रे ॥
 साधै सिधि ऐसी पाइये, किवा होइ महोइ ।
 जे दिठ ग्याँन न ऊषजै, तौ अहुटि रहै जिनि कोइ रे ॥
 एक जूगति एक मिलै किवा जोग कि भोग ।
 इन दुन्युँ फल पाइये, राँम नाम सिधि जोग रे ॥
 प्रेम भगति ऐसी कीजिये, मुखि अमृत वरिपै चद रे ।
 आपही आप विचारिये, तव केता होइ अनद रे ॥
 तुम्ह जिनि जानी गीत है, यहू निज ब्रह्म विचार ।
 केवल कहि समझाइया, आतम साधन सार रे ॥
 चरन कँवल चित लाइये, राँम नाँम गुन गाइ ।
 कहै कवीर मसा नही, भगति मुक्ति गति पाइ रे ॥ ५ ॥

(४) ख—जन्म अमोलिक ।

(५) ख प्रति मे इसके आगे यह पद है—

अब मैं राम सकल सिधि पाई

आन कइँ तौ राम दुहाई ॥ टेक ॥

इह विधि वसि सबै रस दीठा, राम नाँम सा और न मीठा ।

और रस हूँ कफगाता, हरिरस अधिक अधिक सुखराता ॥

दूर्जा वराज नही कछु वापर, राँम नाँम दोऊ तत आपर ।

कहै कवीर हरिरस भोगी, ताकी मित्या निरजन जोगी ॥ ६ ॥

अव मैं पाइवी रे पाइवो ब्रह्म गियान,
 सहज समाधैं सुख मे रहिवी, कोटि कलप विश्राम ॥ टेक ॥
 गुर कृपाल कृपा जव कीन्ही, हिरदै कँवल बिगासा ।
 भागा भ्रम दसौ दिस सुभ्या, परम जोति प्रकासा ॥
 मृतक उठ्या धनक कर लीयै, काल अहेड़ी भाषा ।
 उदय सूर निस किया पर्यानाँ, सोवत थै जव जागा ॥
 अविगत अकल अनूपम देख्या, कहताँ कहाँ न जाई ।
 सैन करै मन ही मन रहसै, गूँग जाँनि मिठाई ॥
 पहुष विनाँ एक तरवर फलिया, विन कर तूर बजाया ।
 नारी विना नीर घट भरिया, सहज रूप सो पाया ।
 देखत काँच भया तन कंचन, विना बानी मन मानाँ ।
 उड़्या विहंगम खोज न पाया, ज्यूँ जल जलहि समाँनाँ ॥
 पूज्या देव बहुरि नही पूजौ, न्हाये उदिक न नाँउ ।
 भागा भ्रम ये कही कहताँ, आये बहुरि न आँउ ॥
 आपै मै तव आया निरप्या, अपन पै आपा सूझ्या ।
 आपै कहत सुनत पुनि अपनाँ, अपन पै आपा बूझ्या ॥
 अपनै परचे लागी तारी, अपन पै आप समाँनाँ ।
 कहै कवीर जे आप विचारे, मिटि गया आवन जाँनाँ ॥ ६ ॥
 नरहरि सहजै ही जिनि जाँना ।

गत फल फूल तत तर पलव, अकूर बीज नसाँनाँ ॥ टेक ॥
 प्रकट प्रकास ग्याँन गुरगमि थै, ब्रह्म अगनि प्रजारी ।
 ससि हरि सूर दूर दूरंतर, लागी जोग जुग तारी ।
 उलटे पवन चक्र पट वेधा, मेर डंड सरपूरा ॥
 गगन गरजि मन सुनि समाँनाँ, वाजे अनहद तूरा ।
 सुमति सरीर कवीर विचारी, त्रिकुटी संगम स्वामी ॥
 पद आनद काल थै छूटै, सुख मैं सुरति समाँनी ॥ ७ ॥
 मन रे मन ही उलटि समाँना ।

गुर प्रसादि अकलि भई तोकौं नही तर था वेगाँनाँ ॥ टेक ॥
 नेडै थै दूरि दूर थै नियरा, जिनि जैसा करि जाना ।
 औ ली ठीका चढया बलीडै, जिनि पीया तिनि माना ॥
 उलटे पवन चक्र पट वेधा, सुनि सुरति लै लागी ।
 अमर न मरै मरै नही जीवे, ताहि खोजि बैरागी ॥
 अनमै कथा कवन सो कहिये, है कोई चतुर विवेकी ।
 कहै कवीर गुर दिया पलीता, सी भल विरलै देखी ॥ ८ ॥

इहि तत राम जपहु रे प्रांनी, बुझी अकथ कहाणी ।
 हरि का भाव होइ जा ऊपरि जाग्रत रैन विहानी ॥ टेक ॥
 डाँइन डारै, सुनहाँ डोरै, स्यध रहैं वन घेरै ।
 पंच कुटव मिलि भुभन लागे, वाजत सवद सघेरै ॥
 रोहै मृग ससा वन घेरे, पारधी वाँण न मेलै ।
 सायर जलै सकल वन दाभै, मछ अहेरा खेलै ॥
 सोई पडित सो तत जाता, जो इहि पदहि विचारै ।
 कहै कवीर सोइ गुर मेरा, आप तिरै मोहि तारै ॥ ६ ॥
 अवधू ग्यान लहरि धुनि माँडी रे ।

सवद अतीत अनाहद राता, इहि विधि त्रिपणाँ पाँडी ॥ टेक ॥
 वन कै ससै समंद पर कीया मँछा वमै पहाड़ी ।
 सुई पीवै ब्राम्हण मतवाला, फल लागा विन दाड़ी ।
 पाड बुणै कोली मै बैठी, मै खूँटा मै गाढी ।
 ताँणो वाण पडी अनैबामी, सूत कहै बुणि गाढी ॥
 कहै कवीर मुनहु रे सती, अगम ग्यान पद माँही ।
 गुरु प्रसाद सुई कै नाँकै, हस्ता आवै जाँही ॥ १० ॥

॥ एक अचभा देखा रे भाई,

ठाढा सिघ चरावै गाई ॥ टेक ॥

पहलै पूत पीछे भई माँई, चेला कै गुरु लागे पाई ।
 जल की मछली तरवर व्याई, पकरि विलाई मुरगै खाई ॥
 बैलहि डारि गूनि घरि आई, कुत्ता कुँ लै गई विलाई ॥
 तलिकरि साप ऊपरिकरि मूल बहुतभाँति जड लागे फूल ।
 कहै कवीर या पद को वृझै, ताँकु तोन्युं त्रिमुवन सूझै ॥ ११ ॥
 हरि के पारे वडे पकाये, जिनि जारै निनि पाये ।
 ग्यान अचेत फिरै नर लोई, ता जनमि जनमि डहकाए ॥ टेक ॥
 धील मदलिया बैल रवावी, कऊवा ताल वजावै ।
 पहिरि चोलना गादह नाचै, भैसाँ निरति कहावै ॥
 स्यंध बँठा पान कतरै, घुँस गिलौरा लावै ।
 उदरी वपुरी मगल गावै, कछु एक आनद सुनावै ॥
 कहै कवीर सुनहुँ रे सती, गडरी पयवत खावा ।
 चकवा बैसि अँगारे निगले, समद आकासा धावा ॥ १२ ॥
 चरखा जिनि जरे ।

कतौगी हजरी का सूत, नराद के भइया की सीं ॥ टेक ॥
 जलि जाई थलि ऊपजी, आई नगर मै आप ।
 एक अचभा देखिया, विटिया जायो वाप ॥

बाबल मेरा व्याह करि, वर उत्तम ले चाहि ।
 जब लगि वर पावै नही, तब लग तू ही व्याहि ॥
 चुबधी कै घरि लुबधी आयी, आन वह कै भाइ ।
 चूल्हे अगनि बतऱाडकरि, फल सौ दीर्य ठाड ॥
 सब जगही मर जाइयौ, एक बड़इया जिनि मरै ।
 सब रांडनि को साथ चरपा को धरै ॥
 कहै कवीर सो पंडित ग्याता जो या पदही विचारै ।
 पहलै परच गुर मिलै ती पीछै सतगुर तारे ॥१३॥
 अब मोहि ले चलि नगद के वीर, अपनै देसा ।
 इन पंचनि मिलि लूटी हूँ, कुसग आहि वदेसा ॥टेक॥
 गंग तीर मोरी खेती बारी, जमुन तीर खरिहाना ।
 सातौ बिरही मेरे नीपजै, पचूँ मोर किसाना ॥
 कहै कवीर यह अकथ कथा है कहतों कही न जाई ।
 सहज भाड जिहि ऊपजै, ते रमि रहे समाई ॥१४॥

अब हम सकल कुसल करि मॉनाँ,
 स्वाँति भई तव गोव्यंद जॉनाँ ॥टेक॥
 तन में होती कोटि उपाधि, भई मुख महज समाधि ॥
 जम यै उलटि भये है राँम, दुख मुख किया विश्राम ॥
 बैरी उलटि भये हैं भीता सापत उलटि सजन भये चीता ॥
 आपा जानि उलटि ले आप, ती नही व्यापै तीन्यूँ ताप ॥
 अब मन उलटि सनातन हूवा, तब हम जाँनाँ जीवत मूवा ॥
 कहै कवीर मुख सहज समाळै, आप न डरी न आँर डराळै ॥१५॥

संतो भाई आई ग्यान की आँधी रे ।

भ्रम की टाटी सबै उडाँणी; माया रहै न वाँधी ॥टेक॥
 हिति चित की द्वै थूँनी गिराँनी, मोह बलिडा तूटा ।
 त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा ॥
 जोग जुगति करि सती वाँधी, निरचू चुदै न पाँणी ।
 कूडकपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाँणी ।
 आँधी पीछै जो जल बूठा, प्रेम हरि जन भीनाँ ।
 कहै कवीर भाँन के प्रगटे उदित भया तम पीनाँ ॥१६॥

अब घटि प्रगट भये राँम राई, साधि सरीर कनक की नाँई ॥टेक॥
 कनक कसौटी जैसे कसि लेइ सुनारा; सोधि सरीर भयो तन सारा ॥
 उपजत उपजत बहुत उपाई, मन थिर भयो तवै तिथि पाई ॥

बाहरि पोजत जनम गँवाया, उनमनी ध्यान घट भीतरि पाया ।
 दिन परचै तन काँच कवीरा, परचै कचन भया कवीरा ॥१७॥
 हिंडोलनाँ तहाँ भूलै आतम राँम ।
 प्रेम भगति हिंडोलनाँ, सब संतनि को विश्राम ॥टेक॥
 चंद सूर दोइ खंभवा, बक नालि की डोरि ।
 भूलै पत्र पियारियाँ; तहाँ भूलै जीय मोर ॥
 द्वादस गम के अतग, तहाँ अमृत कीँ ग्रास ।
 जिनि यह अमृत चापिया, सो ठाकुर हँम दास ॥
 सहज सुनि की नेहरी गगन मडल सिरिमीर ।
 दोऊ कुल हम आगरी, जो हम भूलै हिंडोल ॥
 अरघ उरघ की गगा जमुना, मूल कवल की घाट ।
 पट चक्र की गागरी, त्रिवेणी सगम बाट ॥
 नाद व्यंद की नावरी, राँम नाम कनिहार ।
 कहै कवीर गुण गाइ ले, गुर गँमि उत्तरी पार ॥१८॥
 को वीनै प्रेम लागी री, माई को वीन ।

राँम रसाँइण मातेरी, माई को वीनै ॥टेक॥
 पाई पाई तूँ पुतिहाई, पाई की तुरियाँ बेचि खाई री, माई को वीनै ॥
 ऐसै पाई पर विथुराई, त्यूँ रक्ष आनि बनायो री, माई को वीनै ।
 नाचै तानाँ नाचै वाँनाँ, नाचै कूँच पुराना री, माई को वीनै ॥१९॥
 मैं बुनि करि सिराँनाँ हो राम,

नालि करम नही, ऊवरे ॥टेक॥
 दखिन कूट जव सुनहाँ भूका, तव हम सुगन विचारा ।
 लरके परके सब जागत हैं हम घरि चोर पसारा हो राँम ॥
 तानाँ लीन्हँ वाँनाँ लीन्हँ, लीन्हँ गोड के पऊवा ।
 इत उत चितवत कठवन लीन्हँ, माँस चलवना डऊवा हो राम ।
 एक पग दोई पग त्रेपग, सँघ सधि मिलाई ।
 करि परपंच मोट बंधि आये, किलिकिलि सबै मिटाई हो राँम ॥
 तानाँ तनि करि वाँनाँ बुनि करि, छाक परी मोहि ध्यान ।
 कहै कवीर मैं बुनि सिराँनाँ जानत है भगवाँनाँ हो राम ॥
 तननाँ बुनना तज्या कवीर,

राँम नाँम लिखि लिया शरीर ॥टेक॥
 जव लग भरौं नली का वेह, तव लग टूट राँम सनेह ॥

ठाढ़ी रोवै कवीर की माइ, ए लरिका क्यूं जीवै खुदाइ ।
कहै कवीर सुनहुँ री माई, पूरणहारा त्रिभुवन राई ॥ २१ ॥
जुगिया न्याइ मरै मरि जाइ ।

घर जाजरौ बलीडी टेढ़ी, श्रीलोती डर राइ ॥ टेक ॥
मगरी तजौ प्रीति पाषैं सूँ डाँडी देहु लगाइ ।
छीको छोडि उपरहि डौ वाँधा, ज्यूं जुगि जुगि रही समाइ ।
बैनि परहडी द्वार मुँदावौ, ख्यावों पून घर घेरो ।
जेठी धीय सासरे पठवौ ज्यूं दहुरि न आवै फेरी ॥
लहुरी धीइ सबै कुश धोयी, तव ढिग बैठन पाई ।
कहै कवीर भाग वपरी कौ, किलिकिलि सबै चुकाई ॥ २२ ॥

मन रे जागत रहिये भाई ।

गाफिल होइ वसत मति खोवै, चोर मुसै घर जाई ॥ टेक ॥

घट चक की कनक कोठडी वस्त भाव है सोई ।

ताला कूँचो कुलफ के लागे, उघडत वार न होई ॥

पच पहरवा सोइ गये हैं, वसतै जागण लागी ।

करत विचार मनही मन उपजी नाँ कही गया न आया ॥

कहै कवीर ससा सब छूटा राँम रतन घन पाया ॥ २३ ॥

चलन चलन सब को कहत है

नाँ जानौ वैकुंठ कहाँ है ॥ टेक ॥

जोजन एक प्रमिति नहि जानै, वातन ही वैकुंठ वपानै ।

जब लग है वैकुंठ की आसा, तब लग नही हरि चरन निवासा ॥

कहै मुने कैसे पतिअइये, जब लग तहाँ आप नहि जइये ।

कहै कवीर बहु कहिये काहि, साध संगति वैकुंठहि आहि ॥ २४ ॥

अपने विचारि असवारी कीजै,

सहज कै पाइडे पाव जब दीजे ॥ टेक ॥

दे मुहरा लगाँम पहिराँऊँ, सिकली जीन गगन दीराऊँ ।

चलि वैकुंठ तोहि लै तारों, थकहि त प्रेम ताजनै मारुँ ॥

जन कवीर ऐसा असवारा, वेद कतेव दहूँ थै न्यारा ॥ २५ ॥

अपनै मैं रंगि आपनपो जानूँ,

जिहि रंगि जानि ताही कूँ माँनूँ ॥ टेक ॥

अभि अंतरि मन रंग समानाँ, लोग कहै कवीर वौरानाँ ।

रंग न चीन्है मूरखि लोई, जिह रंगि रंग रह्या सब कोई ॥

जे रंग कवहुँ न आवै न जाई, कहै कवीर तिहि रह्या समाई ॥ २६ ॥

भगुरा एक नवेरो राँम

जें तुम्ह अपने जन सँ काँम ॥ टेक ॥

ब्रह्म बडा कि जिनि रू उपाया, वेद बडा कि जहाँ यँ आया ॥

यह मन बडा कि जहाँ मन मानै, राम बडा कि राँमहि जानै ।

कहै कवीर हूँ खरा उदास, तीरथ बडे कि हरि के दास ॥ २७ ॥

दास राँमहि जानि है रे

आँर न जानै कोइ ॥ टेक ॥

काजल देइ सबै कोई, चपि चाहन माँहि विनाँन ।

जिन लोइनि म नमोहिया, ते लोइन परवान ॥

बहुत भगति भीसागरा नानाँ विधि नानाँ भाव ।

जिहि हिरदै श्रीहरि भेटिया, सो भेद कहूँ कहूँ ठाउँ ॥

तरसन सँमि का कीजिये, जी गुन हि होत समान ।

सीधव नीर कवीर मिल्यो है, फटक न मिल पखान ॥ २८ ॥

कैसे होइगा मिलावा हरि सनाँ,

रे तू विपै विकार न तजि मनाँ ॥ टेक ॥

रे तै जोग जुगुति जान्यो नही, तै गुर का सबद मान्यो नही ॥

गदी देही देखि न फूलिये, समार देखि न झूलिये ॥

कहै कवीर मम बहु गुँनि, हरि भगति विनाँ दुख फुनफुनी ॥ २९ ॥

कासूँ कहिये सुनि रामाँ, तेरा मरम न जानै कोई जी ।

दास बवेकी सब भले, परि भेद न छानाँ होई जी ॥ टेक ॥

ए सकल ब्रह्मड तै पूरिया, अरु दूजा महि धान जी ।

मैं सब घटि अतरि पेपिया, जब देख्या नैन समान जी ॥

राँम रसाइन रसिक है, अद्भुत गति विस्तार जी ।

भ्रम निसा जो गत करे, ताहि सूभै ससार जी ॥

सिव सनकादिक नारदा, ब्रह्म लिया निज वास जी ।

कहै कवीर पद पंक्यजा, अप नेडा चरण निवास जी ॥ ३० ॥

मैं डोरै डोरे जाँऊंगा

ती मैं बहुरि न भोजलि आँऊंगा ॥ टेक ॥

सूत बहुत कुछ थोरा, ताथै लाइ ले कथा डोरा ।

कथा डोरा लागा, तथ जूरा मरण भौ भागा ॥

जहाँ सूत कपास न पूनी, तहाँ वसै इक मूनी ।

उस मूनी सँ चित लाऊंगा, तो मैं बहुरि न भोजलि आऊंगा ॥

मेरे डँड इक छाजा, तहाँ वसै इक राजा ।

तिस राजा सँ चित लाँऊंगा, ती मैं बहुरि न भोजलि आँऊंगा ॥

जहाँ बहु हीरा धन मोती, तहाँ तत लाइ लै जोती ।

तिस जोतिहि जोति मिलाऊँगा, ती मैं बहुरि न भौजलि आँऊँगा ॥

जहाँ ऊँगै सूर न चंदा, तहाँ देख्या एक अनंदा ।

उस आनंद मूं ली लाँऊँगा, ती मैं बहुरि न भौजलि आँऊँगा ॥

मूल बध इक पावा, तहाँ सिध गणेश्वर रावा ।

तिस मुलनि मूल मिलाऊँगा, ती मैं बहुरि न भौजलि आँऊँगा ॥

कबीरा तालिव तेरा, तहाँ गोपत हरी गुर मोरा ।

तहाँ हेत हरि चित लाऊँगा, ती मैं बहुरि न भौजलि आँऊँगा ॥३१॥

संतो धागा टूटा गगन विनसि गया, सबद जु कहाँ समाई ।

ए ससा मोहि निस दिन व्यापै, कोइ न कहै समझाई ॥टेक॥

नही ब्रह्मंड प्यंड पुनि नाँही, पंचतत भी नाही ।

इला प्यगुला सुखमन नाँही, ए गुण कहाँ समाई ॥

नही ग्रिह द्वार कछू नही, तहियाँ, रचन हार पुनि नाँही ।

जोवनहार अतीत सदा सगि, ये गुण तहाँ समाई ॥

तूटै बंध बंध पुनि तूटै, तब तब होइ विनासा ।

तब को ठाकुर अब को सेवग, को कारक विसवासा ॥

कहै कबीर यहु गगन न विनसै, जो धागा उनमनाँ ।

सीखे सुने पढे का होई, जो नही पदहि समाना ॥३२॥

ता मन कौ खोजहु रे भाई,

तन छूटे मन कहाँ समाई ॥ टेक ॥

सनक सनदन जै देवनामी भगति करी मन उनहुँ न जानी ।

सिव विरचि नारद मुनि ग्यानी, यन को गति उनहुँ नही जानी ॥

धू प्रहिलाद बभीषन सेपा, तन भीतर मन उनहुँ न देपा ।

ता मन का कोइ जानै भेव रंचक लीन भया सुषदेव ॥

गोरप भरथरी गोपीचंदा, ता मन सौ मिलि करै अनदा ।

अकल निरजन सकल सरीरा, ता मन सौ मिलि रहा कबीरा ॥३२॥

भाई रे विरले दोसत कबीरा के, यहु तत बार बार कासो कहिए ।

भानरा घडरा सँवारण सवारण सन्नथ, ज्यूँ राखै त्यूँ रहिए ॥टेक॥

आलम दुनो सबै फिरि खोजी, हरि विन सकल अयानाँ ।

छह दरसन छ्यानवै पापंड, आकुल किनहुँ न जानाँ ॥

जप तप मंजम पूजा अरचा, जोतिग जग वीरानाँ ।

कागद लिखि लिखि जगत भुलानाँ, मनही मन न समानाँ ॥

कहै कबीर जोगी अरु जंगम, ए सब भूठी आसा ।
 गुर प्रसादि रटी चात्रिग ज्युँ, निहचै भगति निवासा ॥३४॥
 कितेक सिव सकर गए ऊठि,

राँम सँमाधि अजहूँ नहि छूटि ॥ टेक ॥

प्रलै काल कहूँ कितेक भाप, गये इद्र से अगणित लाप ।
 ब्रह्मा खोजि परचो गहि नाल, कहै कबीर वै राँम निराल ॥ ३५ ॥
 अच्यत च्यत ए माधी, सो सब माँहि रुमाँनाँ ।
 ताहि छाडि जे आँन भजत है, ते सब भ्रमि भुलाँनाँ ॥ टेक ॥
 ईम कहै मैं ध्यान न जानूँ, दुरलभ निज पद मोही ।
 रचक करुणाँ कारणि केसो, नाम धरण कीं तोही ॥
 कही घौ सबद कहाँ थै आवँ, अरु फिर कहाँ समाई ।
 सबद अतीत का मरम न जानै, भ्रमि भूली दुनियाई ॥
 प्यड मुक्ति कहाँ ले कीजै जी पद मुक्ति न होई ।
 प्यडै मुक्ति कहत है मुनि जन, सबद अतीत था सोई ॥
 प्रगट गुपत गूपत पुनि प्रगट, सो कत रहै लुकाई ।
 कबीर परमानंद मनाये, अकथ कथ्यी नही जाई ॥ ३६ ॥

सो कछू विचारहु पडित लोई,

जाकै रूप न रेप वरण नही कोई ॥ टेक ॥

उपजै प्यड प्रान कहाँ थै आवँ, मूवा जीव जाइ कहाँ समावँ ।
 इंद्री कहाँ करिहि विश्रामा, सो कत गया जो कहता रामाँ ॥
 पंचतत तहाँ सबद न स्वाद, अलख निरजन विद्या न वाद ।
 कहै कबीर मन मनहि समानाँ, तव आगम निगम भूठ करि जानाँ ॥३७॥
 जी पै वीज रूप भगवाना,

तौ पडित का कथिसि गियाना ॥ टेक ॥

नही तन नही मन नही अहकारा, नही सत रज तम तीनि प्रकारा ॥
 विष अमृत फल फले अनेक, वेद रु बोधक है तरु एक ॥
 कहै कबीर इहै मन माना, कहिधूँ छूट कवन उरझाना ॥ ३८ ॥
 पाडे कौन कुमति तोहि लागी,

तूँ राम न जपहि अभागी ॥ टेक ॥

वेद पुरान पढत अस पाँडे, खर चंदन जैसै भारा ।
 राँम नाँम तत समझन नाँही, अति पडै मुखि छारा ॥
 वेद पढ्याँ का यहू फल पाडे, सब घटि देखै राँमाँ ।
 जन्म मरन थै तौ तूँ छूटै, सुफल हूँहि सब काँमाँ ॥

जीव वधत अरु धरम कहत ही, अधरम कहाँ है भाई ।
 आपन ती मुनिजन ह्वै बैठे, का सनि कहाँ कसाई ॥
 नारद कहै व्यास यी भापै, सुखदेव पूछी जाई ।
 कहै कवीर कुमति नव छूटै, जे रहौ राँम लयी लाई ॥३६॥
 पंडित वाद वदते झूठा ।

राँम कह्याँ दुनियाँ गति पावै, पाँड कह्याँ सुख मीठा ॥ टेक ॥
 पावक कह्याँ पाव जे दाभै, जल कहि त्रिपा बुझाई ।
 भोजन कह्याँ भूप जे भाजै, ती सब कोई तिरि जाई ॥
 नर कै साथि सूवा हरि वोनै, हरि परताप न जानै ।
 जो कवहूँ उडि जाइ जंगल मे, बहुरि न सुरतै आनै ॥
 साची प्रीति विषै माया सूँ, हरि भगतनि सूँ हासी ।
 कहै कवीर प्रेम नही उपज्यौ, बाँध्यौ जमपुरि जासी ॥४०॥
 जो पै करता वरण विचारै,

ती जनमत तीनि डाँडि किन सारै ॥ टेक ॥
 उत्पति व्यंद कहाँ थै आया, जो धरी अरु लागी माया ।
 नही को ऊँचा नही को नीचा, जाका प्यंडताही वा सीचा ॥
 जे तूँ बाँभन बभनी जाया, तो आँन बाँट ह्वै काहे न आया ।
 जै तूँ तुरक तुरकनी जाया, ती भीतरि खतनाँ क्यूँ न कराया ॥
 कहै कवीर मधिम नही कोई, सो मधिम जा मुखि राम न होई ॥ ३ ॥
 कथता वकता सुरता सोई,

आप विचारै मो ग्यानी होई ॥ टेक ॥
 जैसे अग्नि पवन का मेला, चंचल बुधि का खेला ।
 नव दरवाजे दसूँ दुवार, बूझि रे ग्यानी ग्यान विचार ॥

(४०) ख प्रति मे इसके आगे यह पद है—

काहे को कीजै पाँडे छोति विचारा ।
 छोतिहीं तँ उपना सब ससारा ॥ टेक ॥
 हमारे कैसे लोह तुम्हारें कैसे दूध ।
 तुम्ह कैसे बाँहण पाँडे हम कैसे सूद ॥
 छोति छाति करता तुम्हही जाए ।
 तो ग्रभवास काहे को आए ॥
 जनमत छोट मरत ही छोति ।
 कहै कवीर हरि की विमल जोति ॥ ४२ ॥

देही माटो वीनै पवनौ, वृजि रे जानी मूवा स कौनौ ।
 मुई सुरति वाद अहंकार, वह न मुवा जो बोलगहार ।
 जिस कारनि तटि तीरयि जाँही, रतन पदारथ घटही माही ।
 पढि पढि पडित वेद वर्षाणै, भीनरि हूती वसत न जाँणै ॥
 हूँ न मुवा मेरी मुई बलाइ, सो न मुवा जो रह्या समाइ ।
 कहै कवीर गुरु बह्य दिखाया, मरता जाता नजरि न आया ॥४२॥
 हम न मरै मरिहै ससारा,

हँम कूँ मित्या जियावनहारा ॥ टेक ॥

अव न मरी मरनै मन माना, ते मूए जिनि राँम न जाना ।
 साकत मरै सत जन जीवै, भरि भरि राम रसाँइन पीवै ॥
 हरि मरिहै तौ हमहूँ मरिहै, हरि न मरै हँम काहे कूँ मरिहै ।
 कहै कवीर मन मनहि मिलावा, अमर भये सुख सागर पावा ॥ ४३ ॥

कौन मरै कौन जनमै आई,

सरग नरक कौने गति पाई ॥ टेक ॥

पचतत अविगत थै उतपनाँ, एकै किया निवासा ।
 बिछुरे तत फिरि सहजि ममानाँ, रेख रही नही आसा ॥
 जल मै कुभ कुभ मै जल है, बाहरि भीतरि पानी ।
 फूटा कुभ जल जलहि समानाँ, यह तत कथी गियानी ॥
 आदै गगनाँ अतै गगनाँ मध्ये गगनाँ माई ।
 कहै कवीर करम किस लागै, भूठी संक उगई ॥ ४४ ॥
 कौन मरै कहूँ पडित जनाँ,

सो समझाई कहौ हम सनाँ ॥ टेक ॥

माटी माटी रही समाइ, पवनै पवन लिया संग लाइ ।
 कहे कवीर सुनि पडित गुनी, रूप मूवा सब देखै दुनी ॥४५॥
 जे को मरै मरन है मीठा,

गुरु प्रसादि जिनही मरि दीठा ॥ टेक ॥

मुवा करता मुई ज करनी, मुई नारि सुरति बहु धरनी ।
 मूवा आपा मूवा मान, परपच लेइ मूवा अभिमान ॥
 रौम रमे रमि जे जन मूवा, कहै कवीर अविनासी हूआ ॥४६॥
 जस तूँ तस तोहि कोई न जान,

लोग कहै मव आनहि आँन ॥ टेक ॥

चारि वेद चहुँ मत का विचार, इहि भ्रँमि भूलि पर्यी ससार ।
 सुरित सुमृति दोइ कौ विसवास, बाझि परचौ सब आसा पास ॥

ब्रह्मादिक सनकादिक सुर नर, मैं वपुरौ धुंका मैं का कर ।
 जिहि तुम्ह तारौ सोई पै तिरई, कहै कवीर नाँतर वाँध्यौ मरई ॥४७॥
 लोका तुम्ह ज कहत ही नंद की नदन नद कहौ धु काकौ रे ।
 धरनि अकास दोऊ नही होते, तव यहु नंद कहाँ थौ रे ॥टेक॥
 जाँमें मरै न संकुटि आवै, नाँव निरजन जाकौ रे ।
 अविनासी उपजै नहि विनसै; सत सुजस कहै ताकौ रे ॥
 लप चौरासी जीव जंत मैं भ्रमत नंद थाकौ रे ।
 दास कवीर कौ ठाकुर ऐसो, भगति करै हरि ताकौ रे ॥४८॥
 निरगुण राँम निरगुण राँम जपहु रे भाई ,
 अविगति की गति लखी न जाई ॥ टेक ॥
 चारि वेद जाकै सुमृत पुराँनाँ नौ व्याकरनाँ मरम न जानाँ ॥
 चारि वेद जाकै गरड समाँनाँ, चरन कवल कँवला नही जानाँ ॥
 कहै कवीर जाकै भेद नाँही, निज जन बैठे हरि की छाही ॥४९॥
 मैं सवनि मैं औरनि मैं हूँ सब ।
 मेरी विलगि विलगि विलगाई हो,
 कोई कहौ कवीर कहौ राँम राई हो ॥ टेक ॥
 नाँ हम वार बूढ़ नाहो हम ना हमरै चिलकाई हो ।
 पठए न जाऊँ अरवा नही आऊँ सहजि रहूँ हरिआई हो ॥
 वोढन हमरे एक पछेवरा, लोक बोलै डकताई हो ॥
 जुलहे तनि बुनि पाँनि न पावल, फार बुनि दस ठाँई हो ॥
 त्रिगुण रहित फल रमि हम राखल, तव हमाराँ नाँउ राँम राई हो ॥
 जग मैं देखी जग न देखै मोहि, इहि कवीर कछु पाई हो ॥५०॥
 लोका जानि न भूलौ भाई ।
 खालिक खलक खलक मैं खालिक, सब घट रह्यौ समाई ॥ टेक ॥
 अला एकै नूर उपनाया, ताकी कैसी निदा ।
 ता नूर थै सब जग कीया, कौन भला कौन मदा ॥
 ता अला की गति नहीं जानी गुरि गुड दीया मीठा ॥
 कहै कवीर मैं पूरा पाया, सब घटि साहिव दीठा ॥ ५१ ॥
 राँम मोही तारि काहाँ लै जैहो ।
 सो वैकुण्ठ कहौ धूँ कैसा, करि पसाव मोहि वैहो ॥ टेक ॥
 जे मेरे जीव दोड जाँनत हौ, नौ मोहि मुक्ति वताओ ।
 एकमेक रमि रह्या सवनि मैं, तो काहै भरमावौ ॥

यहु रस पीवै गूंगा गहिला, ताकी कोई न वूझै सार रे ।
कहै कबीर महा रस महंगा, कोई पीवेगा पीवणहार रे ॥७१॥

अवधू मेरा मन मतिवारा ।

उन्मनि चढ्या मगन रस पीवै त्रिभवन भया उजियारा ॥ टेक ॥

गुड करि ग्यान ध्यान कर महुवा भव भाठी करि भारा ।

सुपमन नारी सहजि समानी, पीयै पीवनहारा ॥

दोड पुड जोड़ि चिगाई भाठी, चुयो महा रस भारी ।

काम क्रोध दोइ किया पलीता, छुटि गई संसारी ॥

सुनि मडल मै मँदला बाजै, तहाँ मेरा मन नाचै ।

गुर प्रसादि अमृत फल पाया, सहजि सुपमनाँ काछै ॥

पूरा मिल्या तवै सुष उपज्यौ, तन की तपनि वृभानी ।

कहै कबीर भववधन छूटै, जोतिहि जोति समानी ॥७२॥

छाकि परचो आतम मतिवारा,

पीवत राँम रस करत विचारा ।। टेक ॥

बहुत मोलि महंगे गुड पावा, लै कसाव रस राँम चुवावा ॥

तन पाटन मै कीन्ह पसारा, माँगि माँगि रस पीवै विचारा ।

कहै कबीर फावी मतिवारी, पीवत राम रस लगी खुमारी ॥७३॥

बोली भाई राम की दुहाई ।

इहि रसि सिव सनकादिक माते, पीवत अजहूँ न अघाई ॥ टेक ॥

इला प्यगुला भाठी कीन्ही ब्रह्म अगनि परजारी ।

ससि हर सूर द्वार दस मूँदे, लागी जोग जुग तारी ॥

मन मतिवाला पीवै राँम रस, दूजा बछू न सुहाई ।

उलटी गग नीर बहि आया, अमृत धार चुवाई ॥

पच जने सौ सँग करि लीन्हे, चलत खुमारी लागी ।

प्रेम पियालै पीवन लागे, सोवत नागिनी जागी ॥

सहज सुनि में जिनि रस चाप्या; सतगुर थे सुधि पाई ।

दास कबीर इही रसि माता, कबहूँ उछकि न जाई ॥७४॥

(७१) ख—चद सूर दोइ किया पयाना ।

उनमनि चढ्या महारस पीवै,

(७२) ख—पूरा मिल्या तवै सुष उपनाँ ।

रांम रस पाईया रे,

ताथै विसरि गये रस और ॥टेक॥

रे मन तेरा को नही खैचि लेइ जिनि भार ।

विरपि वसेरा पषि का, ऐसा माया जाल ॥

और मरत का रोइए जो आया थिर न रहाइ ॥

जो उपज्या सो बिनसिहै ताथै दुख करि मरै बलाइ ॥

जहाँ उपज्या तहाँ फिरि रच्यो रे, पीवत मरदन लाग ॥

कहै कबीर चित चेतिया, ताथै रांम सुमरि वैराग ॥७५॥

रांम चरन मनि भाए रे ।

अस ढरि जाहु रांय के करहा, प्रेम प्रीति ल्यौ लाये रे ॥टेक॥

आंव चढी अवली रे अवली बबूर चढी नगवेली रे ।

द्वै रथ चढि गयो रॉड की करहा मनह पाट की सैली रे ॥

ककर कूई पत्तालि पनियाँ, सूनै बूंद बिकाई रे ।

बजर परी इति मथुरा नगरी, काँन्ह पियासा जाई रे ॥

एक दहिड़िया दही जमायौ, दुसरी परि गई साई रे ।

न्यूति जिमाऊँ अपनी करहा, छार मुनिस की डारी रे ॥

इहि बँनि बाजै मदन भेरि रे, उहि बँनि बाजै तूरा रे ।

इहि बँनि खेले राही रुकमनि, उहि बनि कान्ह अहीरा रे ॥

आसि पासि तुरमी कौ विरवा, माँहि द्वारिका गाँऊँ रे ।

तहाँ मेरी ठाकुर रांम राइ है, भगत कबीरा नाऊँ रे ॥७६॥

थिर न रहै चित थिर न रहै, च्यतामणि तुम्ह कारणि हौ ।

मन मैले मै फिर फिर आहौ, तुम चुनहुँ न दुख विसरावन हो ॥टेक॥

प्रेम खटोलवा कसि कसि बाँध्यो, विरह वान तिहि लागू हो ।

तिहि चढि इंदऊ करत गवैसिया, अतरि जमवा जागू हो ॥

महरू मछा मारि न जानै, गहरे पैठा घाई हो ॥

दिन इक मगरमछ लै खैहै, तब को रखिहै दधन भाई हो ॥

महरू नाँम हरइये जानै सबद न बूझै वीरा हो ।

चारै लाइ सकल जग खायो, तऊ न भेटि निसहुरा हो ॥

जौ महराज चाही महरइये, तौ नाथी ए मन वीरा हो ।

तारी लाइकै सिष्टि बिचारी, तब गहि भेटि निसहुरा हो ॥

टिकुटी भइ काँन्ह के कारणि, भ्रमि भ्रमि तीरथ कीन्हां हो ।

सो पद देहु मोरि मदन मनोहर, जिहि पदि हरि मै चीन्हां हो ॥

दास कबीर कीन्ह अस गहरा, बूझै कोई महरा हो ।

यह ससार जात मे देखौ, ठाढ़ी रहौ कि गिहुरा हो ॥७७॥

तारण तिरण जवै लग कहिये, तव लग तत न जानौ ।
 एक राँम देख्या सवहिन मै कहै कवीर मन मानौ ॥ ५२ ॥
 सोह हंसा एक समान, काया के गुँग आनही आन ॥ टेक ॥
 माटी एक सकल ससारा, बहुविधि भाँडे घडै कुंभारा ।
 पच वरन दस दुहिये गाइ, एक दूध देखी पतिआइ ॥
 कहै कवीर संसा करि दूरि लिभवननाथ रह्या भरपूर ॥ ५३ ॥

प्यारे राँम मनही मनाँ ।

कासूँ कहूँ कहन कौ नाही, दूसरा और जनाँ ॥ टेक ॥
 ज्यूँ दरपन प्रतिव्यव देखिये आप दवासूँ मोई ।
 ससौ मिटचौ एक कौ एकै, महा प्रलै जब होई ॥
 जो रिभऊँ ती महा कठिन है, विन रिभयै थै सब खोटी ।
 कहै कवीर तरक दोइ साधै, ताकी मति है मोटी ॥ ५४ ॥
 हँम ती एक एक करि जानौ ।

दोइ कहै तिनही कौ दोजग, जिन नाँहिन पहिचानौ ॥ टेक ॥
 एकै पवन एक ही पानी, एक जोति ससारा ॥
 एक ही खाक घडे सब भाँडे, एक ही सिरजनहारा ॥
 जैसै वाढी काण्ट ही काटै, अगिनि न काटै कोई ॥
 सब घटि अतरि तूँही व्यापक, घरै सरूपै सोई ।
 माया मोहे अर्थ देखि करि, काहै कूँ गरवानौ ॥
 निरभै भया कछू नाहि व्यापै, कहै कवीर दिवानौ ॥ ५५ ॥
 अरे भाई दोइ कहा सो मोहि बतायो,

विचिही भरम का भेद लगावौ ॥ टेक ॥

जोनि उपाइ रची द्वै घरनी दीन एक बीच भई करनी ।
 राँम रहीम जपत सुधि गई, उनि माला उनि तसवी लई ॥
 कहै कवीर चेतहु रे भाँदू, बोलनहारा तुरक न हिंदू ॥ ५६ ॥
 ऐसा भेद बिगूचन भारी ।

वेद कतेब दीन अरु दुनियाँ, कौन पुरिष कौन नारी ॥ टेक ॥
 एक बूद एकै मल मूतर, एक चाँम एक चाँम एक गूदा ।
 एक जोति थै सब उत्पनाँ, कौन बाँम्हन कौन मूदा ॥
 माटी का प्यड सहजि उत्पनाँ, नाद रु व्यंद समानौ ।
 विनसि गयाँ थै का नाँव धरिहौ, पढ़ि गुनि हरि भ्रँन जानौ ॥
 रज गुन ब्रह्मा तम गुन सकर, सत गुन हरि है सोई ।
 कहै कवीर एक राँम जपहु रे, हिंदू तुरक न कोई ॥ ५७ ॥

हैमारै राँम रहीम करीमा केसो, अलाह राँम सति सोई ।
 विसमिल मेटि विसभर एकै, और न दूजा कोई ॥टेक॥
 इनकै काजी मूलाँ पीर पैकंबर, रोजा. पछिम निवाजा ।
 इनकै पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारसि गग दिवाजा ॥
 तुरक मसीति देहुरै हिंदू, दहूँठा राँम खुदाई ।
 जहाँ मसीति देहुरा नाँही, तहाँ काकी ठकुराई ॥
 हिंदू तुरक दोऊ रह तूटी, फूटी अरु कनराई ।
 अरघ उरघ दसहूँ दिस जित तित, पूरि रह्या राम राई ॥
 कहै कबीरा दास फकीरा, अपनी रहि चलि भाई ।
 हिंदू तुरक का करता एकै, ता गति लखी न जाई ॥५८॥
 काजी कौन कतेव वपानै ।

पढत पढत केते दिन बीते, गति एकै नही जानै ॥टेक॥
 सकति से नेह पकरि करि सुनति, बहु नवदूँ रे भाई ।
 जीर पृदाइ तुरक मोहि करता, तौ आपै कटि किन जाई ॥
 हौं तौ तुरक किया करि सुनति, औरति सौ का कहिये ।
 अरघ सरीरी नारि न छूटै, आधा हिंदू रहिये ॥
 छाँड़ि कतेव राँम कहि काजी, खून करत हौ भारी ।
 पकरी टंक कबीर भगति की, काजी रहै भष मारी ॥५९॥
 मुलों कहाँ पुकारै दूरि,

राँम रहीम रह्या भरपूरि ॥टेक॥

यहु तौ अलह गुंगा नाँही, देखै खलक दुनो दिल माँही ॥
 हरि गुँन गाइ वग मैं दीन्हाँ, काम क्रोध दोऊ विसमल कीन्हाँ ।
 कहै कबीर यह मूलना भूठा, राम रहीम सबनि मैं दीठा ॥६०॥
 पडि ले काजी वग निवाजा,

एक मसीति दसौ दरवाजा ॥टेक॥

मन करि मका कविला करि देही, बोलनहार जगत गुर येही ॥
 उहाँ न दोजग भिस्त मुकामाँ, इहाँ ही राँम इहाँ रहिमाँनाँ ॥
 विसमल ताँमस भरम कै दूरी, पंचूँ भयि ज्युँ होइ सवूरी ॥
 कहै कबीर मैं भया दिवाँनाँ, मनवाँ मुसि मुसि सहजि समानाँ ॥६१॥

(३१) ख—मन करि मका कविला कर देही ।

राजी समझि राह गति येही ।

मुलूँ करि ल्यो न्याव खुदाई,

इहि विधि जीव का भरम न जाई ॥टेक॥

सरजी आनै देह विनासै, माटी बिसमल कीता ।
जोति सरूपी हाथि न आया, वही हलाल क्या कीता ॥
वेद कतेव कही क्यूँ झूठा, झूठा जोनि विचारै ।
मव घटि एक एक करि जानै, भी दूजा करि मारै ॥
कुकड़ी मारै बकरी मारै, हक हक हक करि बोलै ।
सवै जीव साँई के प्यारे, उबरहुगे किस बालै ॥
दिल नही पाक पाक नही चीन्हां, उसदा पोजन जानाँ ।
कहे कवीर भिसति छिटकाई, दोजग ही मन माँनाँ ॥६२॥
या करीम बलि हिकमति तेरी ।

खाक एक सूरति बहु तेरी ॥टेक॥

अर्थ गगन मे नीर जमाया, दहुत भाति करि नूरनि पाया ॥
अबलि आदम पीर मुलानाँ, तेरी सिफति करि भये दिवाना ॥
कहे कवीर यहु हत विचारा, या रव या रव यार हमारा ॥६२॥
काहे री नलनी तूँ कुम्हिलाँनी

तेरे ही नालि सरोवर पाँनी ॥टेक॥

जल में उतपति जल मे वास, जल मे नलनी तोर निवास ॥
ना तलि तपति न ऊपरि आगि, तोर हेतु कहु कामनि लागि ॥
कहै कवीर जे उदिक समान, ते नही मूए हँमरें जान ॥६५॥
इव तूँ हसि प्रभु मे कुछ नाँही,

पडित पडि अभिमान नसाँही ॥टेक॥

मैं मैं मैं जब लग मैं कीन्हा, तव लग मैं करता नही चीन्हां ।
कहै कवीर मुनहु नरनाहा, नाँ हम जीवत न मूवाले माहाँ ॥६५॥
अव का डरौं डर डरहि समानाँ

जव थै मोर तोर पहिचोनाँ ॥ टेक ॥

जव लग मोर तोर करि लीन्हा, भै भै जनमि जनमि दुख दीन्हा ॥
अगम निगम एक करि जानाँ, ते मनवाँ मन माँहि समाना ॥
जव लग ऊँच नीच करि ज नाँ, ते पसुवा भूले भ्रम नाँना ।
कहि कवीर मैं मेरी खोई, तवहि राँम अवर नही कोई ॥६६॥

(३२) ख—उसका खोज न जानाँ ।

बोलनाँ का कहिये रे माई

बोलत बोलत तत नसाई ॥ टेक ॥

बोलत बोलत बढै विकारा, बिन बोल्याँ क्युँ होइ विचारा ॥
सत मिलै कछु कहिये कहिये, मिलै असंत मुष्टि करि रहिये ॥
ग्याँनी सूँ बोल्या हितकारी मूरिख सूँ बोल्याँ झप मारी ॥
कहै कवीर आधा घट डोलै, भर्या होइ तौ मुषाँ न बोलै ॥६७॥
घागड देस लूचन का घर है,

तहाँ जिनि जाइ दाभन का डर है ॥ टेक ॥

सब जग देखौ कोई न धीरा, परत धूरि सिरि कहत श्रीरा ॥
न तहाँ तरवर न तहाँ पाँणी, न तहाँ सतगुरु साधू वाँणी ॥
न तहाँ कोकिला न तहाँ सूवा, ऊँचै चढि चढि हसा मूवा ॥
देश मालवा गहर गभीर डग डग रोटी पग पग नोर ॥
कहै कवीर घरही मन मानाँ, गूँगै का गुड गूँगै जानाँ ॥६८॥
अवधू जोगी जग थै न्यारा ।

मुद्रा निरति सुरति करि सीगी, नाद न पडै धारा ॥ टेक ॥

वसै गगन मै दुनी न देखै, चेतनि चौकी बैठा ।
चढि अकास आसरा नही छाडै, पीवै महा रस मीठा ॥
परगट कंथाँ माहै जोगी दिल मै दरपन जोवै ।
सहैस इकीस छ सै धागा, निहचल नाकै पोवै ॥
ब्रह्म अगनि मै काया जारै; त्रिकुटी सगम जागै ।
कहै कवीर सोई जोगेश्वर, सहज सुनि ल्यौ लागै ॥६९॥
अवधू गगन मडल घर कीजै ।

अमृत भरै सदा सुख उपजै, वंक नालि रस पीजै ॥ टेक ॥

मूल बाँधि सर गगन समाना, सुखमन यो तन लागी ।
काम क्रोध दोऊ भया पलीता, तहाँ जोनगी जागी ॥
मनवाँ जाइ दरीवै बैठा, मगन भया रसि लागा ।
कहै कवीर जिय ससा नाही, सबद अनाहद बागा ॥७०॥
कोई पीवै रे रस राम नाम का, जो पीवै सो जोगी रे ।
सतौ सेवा करौ राम की, और न दूजा भोगी रे ॥ टेक ॥

यहु रस तौ सब फीका भया, ब्रह्म अगनि परजारी रे ।
ईश्वर गौरी पीवन लागे, राम तनी मतिवारी रे ॥

चद सूर दोइ भाठी कीन्ही सुषमनि चिगवा लागी रे ।
अमृत कूँ पी साँचा पुरया, मेरी त्रिण्णाँ भागी रे ॥

यहू रस पीवै गूंगा गहिला, ताकी कोई न दूभै सार रे ।
 कहै कवीर महा रस महंगा, कोई पीवेगा पीवणहार रे ॥७१॥
 अबधू मेरा मन मतिवारा ।
 उन्मनि चढ्या मगन रस पीवै त्रिभवन भया उजियारा ॥ टेक ॥
 गुड करि ग्यान ध्यान कर महुवा भव भाठी करि भारा ।
 सुपमन नारी सहजि समानी, पीयै पीवनहार ॥
 दोइ पुड जोड़ि चिगाई 'भाठी, चुया महा रस भारी ।
 वाम क्रोध दोइ किया पलीता, छुटि गई संसारी ॥
 सुनि मडल में मँदला वाजै, तहाँ मेरा मन नाचै ।
 गुर प्रसादि अमृत फल पाया, सहजि सुपमना काछै ॥
 पूरा मिल्या तवै सुप उपज्यौ, तन की तपनि वझानी ।
 कहै कवीर भववधन छूटै, जोतिहि जोति समानी ॥७२॥
 छाकि परचो आतम मतिवारा,
 पीवत राँम रस करत विचारा ॥ टेक ॥
 बहुत मोलि महंगे गुड पावा, लै कसाव रस राँम चूवावा ॥
 तन पाटन में कीन्ह पसारा, माँगि माँगि रस पीवै दिचारा ।
 कहै कवीर फावी मतिवारी, पीवत राम रस लगी खुमारी ॥७३॥
 वाली भाई राम की दुहाई ।
 इहि रसि मिव सनकादिक माते, पीवत अजहूँ न अघाई ॥ टेक ॥
 इला प्यगुला भाठी कीन्ही ब्रह्म अगनि परजारी ।
 ससि हर सूर द्वार दस मूँदे, लागी जोग जुग तारी ॥
 मन मतिवाला पीवै राँम रस, दूजा बछू न मुहाई ।
 उलटी गग नीर बहि आया, अमृत धार चुवाई ॥
 पच जने सो सँग करि लीन्हे, चलत खुमारी लागी ।
 प्रेम पियालै पीवन लागे, सोवत नागिनी जागी ॥
 सहज सुनि में जिनि रस चाप्या; सतगुर थै सुधि पाई ।
 दास कवीर इही रसि माता, कवहूँ उछकि न जाई ॥७४॥

(७१) ख—चंद सूर दोइ किया पयाना ।

उनमनि चढ्या महारस पीवै,

(७२) ख—पूरा मिल्या तवै सुप उपन्या ।

राँम रस पाईया रे,

ताथै विसरि गये रस श्रीर ॥टेक॥

रे मन तेरा को नही खैचि लेइ जिनि भार ।

विरपि वसेरा पषि का, ऐसा माया जाल ॥

और मरत का रोइए जो आया थिर न रहाइ ॥

जो उपज्या सो बिनसिहै ताथै दुख करि भरै बलाइ ॥

जहाँ उपज्या तहाँ फिरि रच्या रे, पीवत मरदन लाग ॥

कहै कवीर चित चेतिया, ताथै राँम सुमरि बैराग ॥७५॥

राँम चरन मनि भाए रे ।

अस ढरि जाहु राँय के करहा, प्रेम प्रीति ल्यौ लाये रे ॥टेक॥

आँव चढी अवली रे अवली बबूर चढी नगवेली रे ।

द्वै रथ चढि गयी राँड कौ करहा, मनह पाट की सैली रे ॥

ककर कूई पतालि पनियाँ, सूनै वृंद बिकाई रे ।

वजर परी इति मथुरा नगरी, काँन्ह पियासा जाई रे ॥

एक दहिडिया दही जमायी, दुसरी परि गई साई रे ।

न्यूँति जिमाऊँ अपनी करहा, छार मुनिस कौ डारी रे ॥

इहि बैनि वाजै मदन भेरि रे, उहि बैनि वाजै तूरा रे ।

इहि बैनि खेले राही रुकमनि, उहि बनि काँन्ह अहीरा रे ॥

आसि पासि तुरमी कौ विरवा, माँहि द्वारिका गाँऊँ रे ।

तहाँ मेरो ठाकुर राँप राइ है, भगत कवीरा नाऊँ रे ॥७६॥

थिर न रहै चित थिर न रहै, च्यतामणि तुम्ह कारणि हो ।

मन मैले मैं फिर फिर आहौ, तुम सुनहुँ न दुख विसरावन हो ॥टेक॥

प्रेम खटोलवा कसि कसि वाँध्यो, विरह वान तिहि लागू हो ।

तिहि चढि इदऊ करत गवँसिया, अतरि जमवा जागू हो ॥

महरू मछा मारि न जानै, गहरे पैठा घाई हो ॥

दिन इक मगरमछ लै खँहै, तव को रखिहै वधन भाई हो ॥

महरू नाँम हरइये जानै सवद न बूझै वीरा हो ।

चारै लाइ सकल जग खायो, तऊ न भेटि निसहुरा हो ॥

जो महराज चाहै महरइये, तो नाथी ए मन वीरा हो ।

तारी लाइकै सिष्टि विन्नारौ, तव गहि भेटि निसहुरा हो ॥

टिकुटी भइ काँन्ह के कारणि, भ्रमि भ्रमि तीरथ कीन्हाँ हो ।

सो पद देहु मोरि मदन मनोहर, जिहि पदि हरि मै चीन्हाँ हो ॥

दास कवीर कीन्ह अस गहरा, बूझै कोई महारा हो ।

यह ससार जात मे देखी, ठाढ़ी रहौ कि गिहुरा हो ॥७७॥

वीनती एक राँम मुनि थोरी,

अव न वचाइ राखि पति मोरी ॥ टेक ॥

जैसे मदला तुमहि वजावा, तैसे नाचत मैं दुख पावा ॥

जे मसि लागी सर्व छुड़ावी, अव मोहि जनि बहु रूप कछावी ॥

कहै कवीर मेरी नाच उठावी, तुम्हारे चरन कवल दिखलावी ॥७८॥

मन थिर रहै न घर ह्वै मेरा,

इन मन घर जारे बहुतेरा ॥ टेक ॥

घर तजि वन बाहरि कियौ वास, घर वन देखी दोऊ निरास ॥

जहाँ जाँळैं तहाँ सोग मत्ताप, जुरा मरण काँ अधिक त्रियाप ॥

कहै कवीर चरन तोहि वदा, घर मैं घर दे परमानदा ॥७९॥

कैसे नगरि करी कुटवागी,

चचल पुरिप विचपन नारी ॥ टेक ॥

वैल बियाड गाइ भई बाभ, बछरा दूहै तीन्यूँ साँभ ॥

मकड़ी घरि मापी छछि हारी, मास पसारि चील्ह रखवारी ॥

मूसा खेवट नाव बिनइया, मीडक सोवै साप पहरइया ॥

निति उठि स्याल स्यध सूँ भूझै, कहै कवीर कोई विरला बूझै ॥८०॥

माई रे चूँन बिलूँटा खाई,

बाधनि सगि भई सबहिन कै, खसम न भेद लहाई ॥टेक॥

सब घर फोरि बिलूँटा खायी, कोई न जानै भेव ।

खसम निपूत आँगणि सूती, राँड न देई लेव ॥

पाड़ोसनि पनि भई बिराँनी, माँहि हुई घर घालै ।

पंच सखी मिली मगल गाँवै, यह दुख याकी सालै ॥

द्वै द्वै दीपक घरि घरि जोया, मंदिर सदा अंधारा ।

घर घेहर सब आप सवारथ, बाहरि किया पसारा ॥

होत उजाड़ सबै कोई जानै, सब काहू भनि भावै ॥

कहै कवीर मिलै जी सतगुरु, तौ यहू चूँन छुड़ावै ॥८१॥

विपिया अजहू मुख आसा,

हूँण न देइ हरि के चरन निवासा ॥ टेक ॥

सुख माँगै दुख पहली आवै, तातै सुख माँग्याँ नही भावै ।

जा सुख धै सिव विरचि डरानाँ, सो मुख हमहु साच करि जाना ।

सुखि छचाड्या तब सब दुख भागा, गुर के सबद मेरा मन लागे ॥

(८१) ख—खसम न भेद लपाई ॥

निस वामुरि विपैतनाँ उपगार, विपई नरकि न जातौ वार ॥

कहै कवीर चचल मति त्यागी, तब केवल राम नाम त्याँ लागी ॥८२॥

तुम्ह गारड़ मैं विप का माता,

काहै न जिवावौ मेरे अमृतदाता ॥ टेक ॥

संसार भवगम डसिले काया, अरु दुखद्वारन व्यापै तेरी माया ॥

सापनि एक पिटारै जागे, अह निसि रोव ताकूँ फिरि फिरि लागै ।

कहै कवीर को को नही राखे, राम रसाँइन जिनि जिनि चाखे ॥८३॥

माया तजूँ तजी नही जाइ,

फिर फिर माय मोहि लपटाइ ॥ टेक ॥

माया आदर माया मान, माया नही तहाँ ब्रह्म गियाँन ॥

माया रस माया कर जाँन, माया कारनि ततै परान ॥

माया जप तप माया जोग, माया बाँधे सबही लोग ॥

माया जल थलि माया आकासि, माया व्यापि रही चहूँ पासि ॥

माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता ॥

माया मारि करै व्याहार, कहै कवीर मेरे राम अघार ॥८४॥

ग्रिह जिनि जाँना रुडौ रे ।

कंचन कलस उठाइ लै मंदिर, राम कहे विन धूरी रे ॥ टेक ॥

इन ग्रिह मन डहके भवहिन के, काहू कौ परचौ न पूरी रे ॥

राजा राँगाँ राव छत्रपति, जरि भये भसम कौ कुरी रे ॥

सबयै नीकी सत मँडलिया, हरि भगतनि कौ भेरी रे ॥

गोविंद के गुन बैठे गेहै, खैहैं टूकौ टेरी रे ॥

ऐसी जानि जाँवौ जगजीवन, जग सँ तिनका तोरी रे ॥

कहै कवीर राम भजवे कौ, एक आध कोई सूरौ रे ॥८५॥

रजसि भीन देखी बहु पानी,

काल जाल की खवरि न जानी ॥ टेक ॥

गारै गरव्यौ औघट घाट, सो जल छाड़ि विकानौ हाट ॥

बैधौ न जानै जल उदमादि, कहै कवीर सब मोहे स्वादि ॥८६॥

काहे रे मन दह दिस धावै,

विपिया संगि सतोष न पावै ॥ टेक ॥

जहाँ जहाँ कलपै तहाँ वधनाँ, रतन कौ थाल कियौ तै रंधनाँ ॥

जी पै सुख पडयत इन माँही, ती राज छाड़ि कत बन कौ जाँही ॥

(८२) ख—हौन न देई हरि के चरन निवास ॥

आनंद सहत तजौ विप नारी, अब क्या भीषं पतित भिपारी ॥
 कहै कवीर यहु सुख दिन चारि, तजि विपिया भजि चरन मुरारि ॥८७॥
 जियरा जाहि गीं मैं जानां ।

जो देखा सो बहुरि न पेण्या, माटी सूं लपटांनां ॥ टेक ॥
 बाकुल वसंतर किया पहुरिवा, का तप बनपंडि वासा ॥
 कहा मुगध रे पाहन पूजै, काजल डारै गाता ॥
 कहै कवीर सुर मुनि उपदेसा, लोका पथि लगाई ।
 सुनां सती सुमिरां भगत जन, हरि दिन जनम गवाई ॥८८॥
 हरि ठग जग कौ ठगारी लाई,

हरि कै वियोग कैसें जीऊं मेरी माई ॥ टेक ॥
 कान पुरिष को काकी नारी, अभिघ्नतरि तुम्ह लेह बिचारी ॥
 कान पूत को काको बाप, कान मरै कान करै सताप ॥
 कहै कवीर ठग सां मन माना, गई ठगारी ठग पहिचाना ॥८९॥
 साईं मेरे साजि दई एक डोली,

हस्त लोक अरु मैं तैं बोली ॥ टेक ॥
 हक भभर सम सूत खटोला, बिस्ना वाव चहुं दिसि डोला ॥
 पाँच कहार का भरम न जाना, एकै कह्या एक नहीं माना ॥
 भूमर घाम उहार न छावा, नैहर जात बहुत दुख पावा ॥
 कहै कवीर वर बहु दुख सहिये, राम प्रीति करि सगही रहिये ॥९०॥
 विनसि जाड कागद की गुड़िया,

जब लग पवन तवै लग उडिया ॥ टेक ॥
 गुड़िया कां सवद अनाहुद वोलै, खसम लिये कर डोरी डोलै ।
 पवन थक्यो गुड़िया ठहरानी, सीस धुनै धुनि गोवै प्राणी ॥
 कहै कवीर भजि सारगपानी, नाही तर ह्वै है खैचा तानी ॥९१॥
 मन रे तन कागद का पुतला ।

लागै बूंद विनसि जाइ छिन मे, गरव कर क्या इतना ॥ टेक ॥
 माटी खोदहि भीत उमारै, अध कहै घर मेरा ।
 आवै तलव बाँधि लै चालै, बहुरि न करिहै फेरा ॥
 खोट कपट करि यहु धन जोरयो, लै घरती मैं गाड़्यो ।
 रोक्यो घटि सांस नही निकसै, ठौर ठौर सब छाड़्यो ॥
 कहै कवीर नट नाटिक थाके, मदला कौन बजावै ॥
 गये पनियौ उभरी बाजी, को काहू कै आवै ॥९२॥

भूठे तन कौ कहा रखइये।

मरिये तौ पल भरि रहण न पड़ये ॥ टेक ॥

पीर षांढ घृत प्यंड सँवारा, प्रांन गये ले बाहरि जारा ॥

चोवा चंदन चरचत अगा, सो तन जरै काठ के संगी ॥

दास कवीर यहू कीन्ह विचारा, इक दिन ह्वै है हाल हमारा ॥६३॥

देखहु यह तन जरता है;

घडी पहर विलैवौ रे भाई जरता है ॥टेक॥

काहै कौ एता किया पसारा, यह तन जरि वरि ह्वै है छारा ॥

नव तन द्वादस लागी आगी, मृगध न चेतै नख सिख जागी ॥

काम क्रोध घट भरे विकारा, आपहि आप जरै संसारा ॥

कहै कवीर हम मृतक समांनां, राम नाम छूटै अभिमाना ॥६४॥

तन राखनहारा को नाही,

तुम्ह सोच विचारि देखी मन मांही ॥टेक॥

जोर कुटव आपनौ करि पारची, मुड ठोकि ले बाहरि जारची ॥

दगाबाज लूटै अरु रोवै, जारि गाडि पुर षोजहि षोवै ॥

कहत कवीर सुनहुँ रे लोई, हरि विन राखनहार न कोई ॥६५॥

अब क्या सोचै आइ बनी,

सिर पर साहिव राम धनी ॥टेक॥

दिन दिन पाप बहुत मै कीन्हा, नही गोव्यंद की सक मनी ॥

लेटयो भोमि बहुत पछितानौ, लालचि लागी करत धनी ॥

छूटी फौज आनि गढ घेरचौ, उडि गयी गूडर छाडि तनी ॥

पकरचौ हंस जम ले चाल्यौ, मंदिर रोवै नारि घनी ॥

कहै कवीर राम किन सुमिरत, चीन्हत नाहिन एक चिनी ॥

जब जाइ आड पड़ोसी घेरचौ, छाँडि चलयौ तजि पुरिप पनी ॥६६॥

सुबटा डरपत यहू मेरे भाई, तोहि डराई देत विलाई ॥

तीनि बार ह्वै इक दिन मै, कवहुँ कै खता खवाई ॥टेक॥

या मंजारी मृगध न मानै, सब दुनियाँ डहकाई ॥

राणों राव रक कौ व्यापै, करि करि प्रीति सवाई ॥

कहत कवीर सुनहु रे सुबटा, उबरै हरि मरनाई ।

लापौ माँहि तै लेत अचानक, काह न देत दिखाई ॥६७॥

का माँगू कुछ थिर न रहाई,

देखत नैन चल्या जग जाई ॥टेक॥

इक लप पून सवा लप नाती, ता रावन धरि दिया न बाती ॥

लका सी कोट समद सी खाई, ता रावन की खबरि न पाई ॥
 आवत सग न जात मंगाती, कहा भयाँ दरि बाँधे हाथी ॥
 कहै कबीर अत की वारी, हाथ भाडि जैसे चले जुवारी ॥६८॥
 राम थोरे दिन कौ का धन करना,

घघा बहुत निहाइति मरना ॥टेक॥

कोटी घज साह हस्ती बँध राजा, क्रिपन को धन कानें काजा ॥
 धन कै गरबि राम नही जाना, नागा ह्वै जम पै गुदरानाँ ॥
 कहै कबीर चेतहु रे भाई, हस गया कछु सगि न जाई ॥६९॥
 काहू कूँ माया दुख करि जोरी

हाथि चूँन गज पाँच पछेवरी ॥टेक॥

नाँ को वध न भाई साँथी, बाँधे रहे तुरगम हाथी ॥
 मैडी महल वावडी छाजा, छाडि गये सब भूपति राजा ॥
 कहै कबीर राम ल्याँ लाई, धरी रही माया काहू खाई ॥७०॥
 माया का रस पाए न पावा,

तब लग जम बिलवा ह्वै घावा ॥टेक॥

अनेक जतन करि गाडि दुराई, काहू साँची काहू खाई ॥
 तिल तिल करि यहू माया जोरी, चलति वर तिग्याँ ज्यूँ तारी ॥
 कहै कबीर हूँ ताका दास, माया माँहै रहै उदास ॥७१॥
 मेरी मेरी दुनियाँ करते, मोह मछर तन धरते,
 आगै पीर मुकदम होते, वै भी गये यों करते ॥टेक॥
 किसकी ममा चचा पुनि किसका, किसका पगड़ा जोई ॥
 यहू ससार बजार मइया है, जानैगा जग कोई ॥
 मैं परदेसी काहि पुकारी, इहाँ नही को मेरा ॥
 यहू ससार ढूँडि सब देख्या, एक भरोसा तेरा ॥
 खाँहि हलाल हराँम निवारै, भिस्त तिनहु की होई ॥
 पच तत का मरम न जानै दो जगि पडिहै सोई ॥
 कुटव कारणि पाप कमावै, तू जाँगै घर मेरा ॥
 ए सब मिले आप सवारथ, इहाँ नही को तेरा ॥
 सायर उतराँ पथ सँवारी, वुरा न किसी का करणाँ ॥
 कहै कबीर सुनहु रे सती, जवाब खसम कूँ भरणा ॥७२॥

(१००) ख—मैडी महल अरु सोभित छाजा ।

(१०२) ख—मेरी मेरी सब जग करता ।

रे यामै क्या मेरा क्या तेरा,

लाज न मरहि कहत घर मेरा ॥ टेक ॥

चारि पहर निम भोरा, जैसे तरवर पखि बसेरा ॥

जैसे वनिये हाट पसारा, सब जग का सो सिरजनहारा ॥

ये ले जारे वैं ले गाडे, इनि दुखिइनि दोऊ घर छाडे ।

कहत कबीर सुनहु 'रे लोई, हम तुम्ह बिनसि रहैगा सोई ॥१०३॥

नर जाँगी अमर मेरी काया,

घर घर बात दुपहरी छाया ॥ टेक ॥

मारग छाड़ि कुमारग जोवै, आपण मरै और कूँ रोवै ।

कछू एक किया कछू एक करणा, मुगध न चेतै निहचै मरणाँ ॥

ज्यूँ जल बूँद तैसा संसारा उपजत बिनसत लागै न बारा ।

पंच पपुरिया एक सरीरा, कृष्ण कदल दल भवर कबीरा ॥१०४॥

मन रे अहरपि वाद न कीजै

अपनां सुकृत भरि भरि लीजै ॥ टेक ॥

कुंभरा एक कमाई माटी, बहु विधि जुगति बणाई ।

एकनि मै मुक्ताहल मोती, एकनि व्याधि लगाई ॥

एकनि दीना पाट पटवर एकनि सेज निवारा ।

एकनि दोनो गरै गूदरी, एकनि सेज पयारा ॥

साची रही सूम की सपति, मुगध कहै यहु मेरी ॥

अत काल जब आई पहुँचा, छिन मे कीन्ह न बेरी ।

कहत कबीर सुनी रे सतों, मेरी मेरी सब भूठी ॥

चड़ा चीयडा चूहड़ा ले गया तणी तणगती टूटी ॥१०५॥

हड़ हड़ हड़ हड़ हसती है, दीवानपनां क्या करती है ।

आडी तिरछी फिरती है, क्या च्यौच्यौ म्यौम्यौ करती है ॥

क्या तू रगी क्या तूँ चंगी, क्या सुख लाँडै कीन्हों ।

मीर मुकदम सेर दिवाँनी, जगल केर पजीना ॥

भूले भरमि कहा तुम्ह राते, क्या महुमाते माया ।

राँम रगि सदा मतिवाले, काया होइ निकाया ॥

कहत कबीर सुहाग सुंदरी, हरि भजि ह्वै निस्तारा ।

सारा पलक खराब किया है, माँनस कहा बिचारा । १०६॥

(१०४) ख—मुगध न देखे ।

हरि के नाइ गहर जिनि करऊँ,

राम नाम चित मूर्खा न धरऊँ ॥ टेक ॥
जैसे सती तजै स्वगार, ऐसै जियरा करम निवार ॥
राग दोषदहूँ मैं एक न भापि, कदाचि ऊपजै चिता न रापि ।
भूले विसरय गहर जाँ होई, कहै कबीर क्या करिहाँ मोही ॥१०७॥
मन रे कागद कीर पराया ।

कहा भयो व्यापार तुम्हारै, कल तर बहै मवाया ॥ टेक ॥
बड़ै बाँहरे साँठो दीन्हो कलतर काढयो खोटै ।
चार लाख अरु असी ठीक दे जनम लिप्यो सब चोटै ॥
अबकी बेर न कागद कीरघाँ, ती धर्म गई मं तूटै ।
पूजो वितडि बदि ले दैहै, तब कहै कान के छूटै ॥
गुरुदेव ग्यानी भयो लगनियाँ, सुमिरन दीन्हो हाँगा ।
बड़ी निसरना नाँव राम काँ, चढि गयो कीर कबीरा ॥१०८॥
धागा ज्युं टूटै त्युं जाँरि,

तूटै तूटनि होयगी, नाँ ऊँ मिलै बहोरि ॥ टेक ॥
उरभयो मूत पान नही लागै, कूच फिरे सब लाई ।
छिट्कै पवन तार जब छूटै, तब मेरी कहा बसाई ।
मुरभयो सूत गुढी सब भागी, पवन राखि मन धीरा ॥
पचूँ भईया भये सनमुखा, तब यहु पान करीला ॥
नाँही मँदा पीसि लई है, छाँणि लई द्वै वारा ।
कहै कबीर तेल जब मेल्या, बुतत न लागी वारा ॥१०९॥
ऐसा आँसर बहुरि न आवै,

राम मिलै पूरा जन पावै ॥ टेक ॥
जनम अनेक गया अरु आया की बेगारि न भाड़ा पाया ॥
भेष अनेक एकधूँ कैमा, नाँनाँ रूप धरै नट जैसा ।
दाँन एक मागो कबलाकत, कबीर के दुख हरन अनत ॥११०॥

हरि जननी मैं बालिक तेरा,

काहे न श्रीगुण बकसहु मेरा ॥ टेक ॥
मुत अपराध करै दिन केते, जननी केँ चित रहै न तेते ॥
कर गहि केस करे जाँ घाता, तऊ न हेत उतारै माता ॥
कहै कबीर एक बुधि विचारी, बालक दुखी दुखी महतारी ॥१११॥

गोव्यदे तुम्ह थै डरपो भारी ।

सरणाई आर्या क्यूँ गहिये, यहु कौन वात तुम्हारी ॥टेक॥

धूप दाभतै छाँह तकाई, मति तरवर सचपाऊँ ।

तरवर माँहै ज्वाला निकसै, तौ क्या लेइ बुभाऊँ ॥

जे वन जलै त जल कूँ धावै, मति जल सीतल होई ।

जलही माँहि अगनि जै निकसै, आँर न दूजा कोई ॥

तारण तिरण तिरण तूँ तारण, आँर न दूजा जानौ ।

कहै कवीर सरनाई आर्या, अपनाँ देव नही मानौ ॥११२॥

मै गुलाम मोहि वचि गुसाई,

तन मन धन मेरा रामजी के ताई ॥टेक॥

आँनि कवीरा हाटि उनारा, सोई गाहक वेचनहारा ॥

वेचै राँम तो राखै कौन, राखै राँम तो वेचै कौन ।

कहै कवीर मैं तन मन जारचा, साहिव अपनाँ छिन न बिसारचा ॥११३॥

अब मोहि राम भरोसा तेरा,

जाके राँम सरीखा साहिव भाई, सो क्यूँ अनत पुकारन जाई ॥

जा सिरि तीनि लोक काँ भारा, सो क्यूँ न करै जन की प्रतिपारा ॥

कहै कवीर सेवाँ बनवारी, सीचाँ पेड़ पीवै सब डारी ॥११४॥

जियरा मेरा फिरै रे उदास ।

राम बिन निकसि न जाई साँस, अजहूँ कौन आम ॥टेक॥

जहाँ जहाँ जाँऊँ राँम मिलावै न कोई, कहौ संतौ कैसे जीवन होई ॥

जरै सरीर यहु तन कोई न बुभावै, अनल दहै निस नीद न आवै ॥

चंदन घसि घसि अग लगाऊँ, राँम बिनाँ दारुन दुख पाऊँ ॥

सतसगति मति मनकरि धीरा, सहज जाँनि राँमहि भजै कवीरा ॥११५॥

राँम कहो न अजहूँ केते दिनाँ,

जब ह्वै है प्राँन प्रभु तुम्ह लीनाँ ॥टेक॥

भौ भ्रमत अनेक जन्म गया, तुम्ह दरसन गोव्यद छिन न भया ॥

भ्रम्य भूलि परचाँ भव सागर, कछु न बसाइ बसोघरा ॥

कहै कवीर दुखभजना, करी दया दुरत निकंदनाँ ॥११६॥

हरि मेरा पीव भाई, हरि मेरा पीव,

हरि बिन रहि न सकै मेरा जीव ॥टेक॥

हरि मेरा पीव मैं हरि की बहुरिया, राँम बड़े मै छुटक लहुरिया ॥

किया स्यगार मिलन कै ताई, काहे न मिली राजा राँम गुसाई ॥

अब की बेर मिलन जो पाँऊँ, कहै कवीर भौ जलि नही आँऊँ ॥११७॥

राम वान अन्ययाने तीर,

जाहि लागे सो जानि पीर ॥टेक॥

तन मन खांजीं चोट न पाऊँ ओषध मृनी कहाँ घसि वाँऊँ ॥

एकही रूप दीसै मय नारी, नाँ जानी को पियहि पियारी ॥

कहै कबीर जा मस्तक भाग, नाँ जानूँ काट देइ गुहाग ॥११८॥

आम नहीं पूरिया रे,

राम बिन को कर्म काटगुहार ॥टेक॥

जद सर जन परिपूरता, चात्रिग चितह उदाम ।

मेरी विषम कर्म गति है परी, तार्थे पिवास पिषाम ॥

मिध मिलै सुधि नाँ मिले, मिलै मिलायै सोइ ।

मूर मिध जब भेटिये, तब दुख न व्यापै कोइ ॥

बोछै जलि जैमै मछिका, उदर न भरई नीर ।

त्यूँ तुम्ह कारनि केगवा, जन ताला बेली कबीर ॥११९॥

राम बिन तन की ताप न जाई,

जल में अग्नि उठी अधिकाई ॥टेक॥

तुम्ह जननिधि में जल कर मीनाँ, जल में रहीं जलहि बिन पीनाँ ॥

तुम्ह प्यजरा में सुवनाँ तोरा, दरमन देहु भाग बड़ मोरा ॥

तुम्ह सतगुर में नीतम चेला, कहै कबीर राम रमूँ अवेला ॥१२०॥

मोक्षदा गुंग गाईये रे

तार्थे भाई पाईये परम निर्धान ॥टेक॥

ऊकारे जग ऊपजै, विकारे जग जाइ ।

अनहद बेन बजाइ करि, रह्यो गगन मठ छाइ ॥

भूठे जग उहकाइया रे, क्या जीवण की आस ।

राम रमाइण जिनि पीया, तिनकी बहुरिन लागी रे पियास ॥

अग्ध पिन जीवन भला, भगवत भगनि सहेत ।

कोटि कलप जीवन बिथा, नाहिन हरि सँ हेत ॥

सपति देखि न हरपिये, विपति देखि न रोइ ।

ज्यूँ सपति त्यूँ विपति है, करता करै सु होइ ॥

सरग लोक न वाँछिये, डरिये न नरक निवास ।

हूँणाँ थाँ सो है रह्या, मनहु न कीजै भूठी आस ॥

क्या जप क्या तप संजमाँ, क्या तीरथ व्रत स्नान ।

जो पै जुगति न जानियै, भाव भगति भगवान ॥

सुनि मंडल मै सोधि लै, परम जोति परकास ।
तहुँवा रूप न रेप है, विन फूलनि फूल्यौ रे आकास ॥
कहै कवीर हरि गुंण गाइ लै, सत संगति रिदा मँभारि ।
जो सेवग सेवा करै, ता सँगि रमै रे मुरारि ॥१२१॥

मन रे हरि भजि हरि भजि हरि भज भाई ।

जा दिन तेरो कोई नाँही, ता दिन राँम सहाई ॥ टेक ॥

तंत न जानूँ मत न जानूँ, जानूँ सुदर काया ।
मीर मलीक छत्रपति राजा, ते भी खाये माया ॥
वेद न जानूँ, भेद न जानूँ, जानूँ एकहि राँमौ ।
पडित दिसि पछिवारा कीन्हौ, मुख कीन्हौ जित नाँमा ॥
राजा अवरीक कै कारणि, चक्र सुदरसन जारै ।
दास कवीर काँ ठाकुर ऐसी, भगत की सरन उबारै ॥१२२॥

राम भणि राँम भणि राँम चितामणि,

भाग बडे पार्यौ छाडै जिनि ॥ टेक ॥

अमंत सगति जिनि जाऽ रे भुलाइ, साध सगति मिलि हरि गुंण गाइ ।
रिदा कवल मे राखि लुकाइ, प्रेम गाँठि दे ज्यूँ छूटि न जाइ ॥
अठ सिधि नव निधि नाँव मँभारि, कहै कवीर भजि चरन मुरारि ॥१२३॥
निरमल निरमल राँम गँण गावै,

सो भगता मेरे मनि भावै ॥ टेक ॥

जे जन लेहि राँम को नाँउँ, ताकी मैं वलिहारी जाँउँ ॥
जिहि घटि राँम रहे भरपूरि, ताकी मैं चरनन की धूरि ॥
जाति जुलाहा मति काँ धीर, हरपि हरपि गुंण रमै कवीर ॥१२४॥
जा नरि राँम भगति नहीं साधी,

सो जनमत काहे न मूर्ख अपराधी ॥ टेक ॥

गरभ मुचे मुचि भई किन वाँझ, सूकरे रूप फिरै कलि माँझ ॥
जिहि कुलि पुत्र न ग्याँन विचारी, वाकी शिधवा काहे न भई महतारी ।
कहै कवीर नर सुदर सरूप, राम भगति विन कुचल करूप ॥१२५॥

राँम विनाँ धिग धिग नर नारी,

कहा तै आइ किर्याँ संसारी ॥ टेक ॥

रज विनाँ कैमाँ रजपूत, ग्याँन विना फोकट अवधूत ॥

(१२१) ख—भगवंत भजन सहेत ॥

गनिका कौं पूत कासी कहै, गुर विन चेला र्यान न लहै ॥
 कवीर कन्याँ करै स्यंगार, सोभ न पावै विन भरतार ॥
 कहै कवीर हूँ कहता डहूँ, सुषदेव कहै ताँ मैं क्या करौं ॥१२६॥
 जरि जाव ऐसा जीवनाँ, राजा राँम सँ प्रीति न होई ।
 जन्म अमोलिक जात है, चेति न देखै कोई ॥ टेक ॥
 मधुमापी धन संग्रहै, यधुवा मधु ले जाई रे ।
 गयाँ गयाँ धन मूँढ जनाँ, फिरि पीछै पछिताई रे ॥
 विपिया सुख कै कारनै, जाइ गनिका सँ प्रीति लगाई रे ।
 अघै आगि न सूझई, पढि पढि लोग बुझाई रे ॥
 एक जनम कै कारणै, कत पूजाँ देव सहँसी रे ।
 काहे न पूजाँ राँम जी, जाकाँ भगत महेसी रे ॥
 कहै कवीर चित चचला, सुनहु मूढ मति मोरी ।
 विपिया फिर फिरि आवई, राजा राँम न मिले बहोरी ॥१२७॥

राँम न जपहु कहा भयाँ अघा,

राँम बिना जैम मैलै फंधा ॥ टेक ॥

मुत दारा का किया पसारा, अत की बेर भये बटपारा ॥
 माया ऊपरि माया माडी, साथ न चले पोपरी हाँड़ी ॥
 जपौ राँम ज्यूँ अति उवारै, ठाढ़ी वाँह कवीर पुकारै ॥१२८॥

७ डगमग छाडि दे मन बीरा ।

अव ती जरे वरे बनि आवै, लीन्हो हाथ सिधौरा ॥ टेक ॥
 होइ निसक मगन हूँ नाची, लोभ मोह भ्रम छाड़ी ॥
 सूरौ कहा मरन थै डरपै, सती न सचै भाडी ॥
 लोक वेद कुल की मरजादा, इहै कलै मै पासी ।
 आधा चलि करि पीछा फिरिहै हूँहै जग मै हाँसी ॥

(१२७) ख प्रति मे इसके आगे यह पद है—

राम न जपहु कवन भ्रम लागै ।

मरि जाहुगे कहा कहा करहु अभागै ॥ टेक ॥

राँम राँम जपहु कहा करी वैसे, भेड कसाई कै घरि जैसे ।

राँम न जपहु कहा गरवाना, जम के घर आग है जाना ॥

राँम न जपहु कहा मुसकौ रे, जम के मुदगरि गगि गगि खहुरे ।

कहै कवीर चतुर के राइ, चतुर बिना को नरकहि जाइ ॥१३०॥

यह ससार सकल है मैला, राँम कहै ते सूचा ।

कहै कवीर नाव नही छाँड़ी, गिरत परत चढि ऊँचा ॥१२६॥

का सिधि साधि करौं कुछ नाही,

राँम रसाइन मेरी रसना माँही ॥टेक॥

नही कुछ ग्याँन ध्याँन सिधि जोग, ताथै उपजै नाँनों रोग ।

का वन मै वसि भये उदास, जे मन नही छाडै आसा पास ॥

सब कृत काच हरी हित सार, कहै कवीर तजि जग व्यौहार ॥१२७॥

जौ तै रसनाँ राम न कहियो,

तौ उपजत विनसत भरमत रहियौ ॥ टेक ॥

जैसी देखि तरवर की छाया, प्राँन गये कहु काकी माया ॥

जीवत कछु न कीया प्रवानाँ, मूवा मरम को काँकर जाना ॥

संधि काल सुख कोई न सोवै, राजा रंक दोऊ मिलि रोवै ॥

हंस सरोवर कँवल सरीरा, राम रसाइन पीवै कवीरा ॥१२९॥

का नाँगे का वाँधे चॉम,

जौ नही चीन्हसि आतम राँम ॥टेक॥

नागे फिरें जोग जे होई, वन का मृग मुकुति गया कोई ॥

मूँड मूड़ाये जौ सिधि होई, स्वर्ग हौ भेड न पहुँची कोई ॥

व्यद राखि जे खेलै है भाई, तौ पुसरै कौण परैम गति पाई ॥

पढे गुने उपजै अहकाग, अधधर डूवे वार न पारा ॥

कहै कवीर सुनहु रे भाई, राँम नाम विन किन सिधि पाई ॥१३२॥

हरि विन भरमि विगूते गदा ।

जाग जाऊँ आपनपौ छुटावण, ते बीधे बहु पधा ॥टेक॥

जोगी कहै जोग सिधि नीकी, और न दूजी भाई ॥

लुचित मुंडित मोनि जटाधर, ऐ जु कहै सिधि पाई ॥

जहाँ का उपज्या तहाँ विलाना, हरि पद विसर्या जवही ॥

पडित गुँनी सूर कवि दाता, ऐ जु कहै बड हँमही ॥

वार पार की खबरि न जाँनी, फिरचौ सकल वन ऐसै ॥

यहु मन बोहि थके कउवा ज्यूँ, रह्यौ ठग्यौ सो वसै ॥

तजि वावै दाँहिणै विकार, हरि पद दिढ करि गहिये ॥

कहै कवीर गूँगे गूड खाया, वृभै तौ का कहिये ॥१३३॥

चलो विचारी रहाँ सँभारी, कहता हूँ ज पुकारी ।

राँम नाम अतर गति नाही, तौ जनम जुवा ज्यूँ हारी ॥टेक॥

मूँड मुड़ाइ फूल का वैठे, काँननि पहरि मजूसा ।

वाहरि देह पेह लपटानी, भीतरि तौ घर मूसा ॥

गालिव नगरी गाँव बसाया, हाँम काँम हकारी ।
 घालि रसरिया जव जँम खँचे, तव का पति रहै तुम्हारी ॥
 छाँडि कपूर गाँठि विष बाँध्यो, मूल हूवा ना लाहा ।
 मेरे राँम की अमौ पद नगरी, कहै कवीर जुलाहा ॥१३४॥

कोन विचारि करत ही पूजा,

आतम राँम अवर नही दूजा ॥टेक॥

बिन प्रतीतै पातो तोडै, ग्यान विनाँ देवलि सिर फोडै ॥

लुचरी लपसी आप सघारै, द्वारै ठाढा राम पुकारै ॥

पर आत्म जो तत विचारै, कहि कवीर ताकै बलिहारै ॥१३५॥

कहा भयो तिलक गरै जपमाला,

मरम न जानै मिलन गोपाला ॥टेक॥

दिन प्रति पसू करै हरिहाई, गरै काठ बाकी बानि न जाई ।

स्वाग मेत करणी मनि काली, कहा भयो गलि माला घाली ॥

बिन ही प्रेम कहा भयो रोये भीतरि मँल बाहरि का धोये ॥

गल गल स्वाद भगति नहीं धीर, चीकन चँदवा कहै कवीर ॥

ते हरि आवेहि किहि काँमाँ,

जे नही चीन्है आतम राँमाँ ॥ टेक ॥

थोरी भगति बहुत अलकारा. ऐसे भगता मिलै अपारा ॥

भाव न चीन्है हरि गोपाला, जानि क अरहट कै गलि माला ॥

कहै कवीर जिनि गया अभिमाना, सो भगता भगवत समाना ॥१३७॥

कहा भयो रचि स्वाँग बनायो,

अतरिजामी निकट न आयो ॥टेक॥

विपई विपे ढिढावै गावै, राँम नाँम मनि कबहूँ न भावै ॥

पापी परलै जाहि अभागै, अमृत छाडि विपै रसि लागे ॥

कहै कवीर हरि भगति न साधो, भग मुपि लागि मूये अपराधी ॥१३८॥

जो पै पिय के मनि नाही भाये,

तो का परोसनि कै हुलराये ॥टेक॥

का चूरा पाइल भमकाये, कहा भयो विछुवा ठमकाये ॥

का काजल स्यदूर कै दीयै, सोलह स्यगार कहा भयो कीयै ।

अजन भंजन करै ठगौरी, का पचि मरै निगौड़ी वारी ॥

जो पै पतिव्रता ह्वै नारी, कैसे ही रहों सो पियहि पियारी ।

तन मन जीवन सौपि सरीरा, ताहि सुहागिन कहै कवीरा ॥१३९॥

दूधर पनिर्याँ भर्या न जाई,

अधिक त्रिपा हरि विन न बुझाई ॥ टेक ॥

उपरि नीर ले ज तलि हारी, कैमे नीर भरे पनिहारी ॥

उधर्याँ कूप घाट भर्या भारी, चली निरास पंच पनिहारी ॥

गुर उपदेश भरी ले नीरा, हरपि हरपि जल पीवै कविरा ॥१४०॥

कहाँ भइया अंवर काँसूँ लागा,

कोई जाँएगा जॉननहारा ॥ टेक ॥

अंवरि दीसे केता तारा कान चतुर ऐसा चितरनहारा ॥

जे तुम्ह देखी सो यहु नाँही, यहु पद अगम अगोचर माँही ॥

तीनि हाथ एक अरधाई, ऐसा अवर चीन्ही रे भाई ॥

कहै कवीर जे अंवर जाने ताही सँ मेरा मन मानै ॥१४१॥

तन खोजी नर करी वड़ाई

जुगति विना भगति किनि पाई ॥ टेक ॥

एक कहावत मुलाँ काजी; राम विना सब फोकटवाजी ॥

नव ग्रिह बाँभण भगता रासी, तिनहुँ न काटी जम काँ पासि ॥

कहै कवीर यहु तन काचा, सबद निरंजन राँम नाँम साचा ॥१४२॥

जाइ परी हमरी का करिहै,

आप करै आपै दुख भरिहै ॥ टेक ॥

ऊभड़ जातौ बाट बतावै जी न चलै ती बहुत दुख पावै ॥

अधे कूप क दिया बताई, तरकि पड़े पुनि हरि न पत्याई ॥

इंद्री स्वादि विषै रसि बहिहै, नरकि पड़े पुनि राम न कहिहै ॥

पंच सखी मिलि मतौ ठपायौ, जंम की पासि हस बँधायौ ॥

कहै कवीर प्रतीति न आवै, पापंड कपट इहै जिय भावै ॥ टेक ॥

ऐस लोगनि सँ का कहिये ।

जे नर भये भगति थै न्यारे, तिनथै सदा डराते रहिये ॥ टेक ॥

आपण देही चरवाँ पानी ताहि निदैं जिनि गंगा आनी ।

आपण बूड़ै और की बोडै, अगनि लगाइ मंदिर मै मोवै ॥

आपण अंध और कूँ कानाँ, तिनकाँ देखि कवीर डरानाँ ॥१४४॥

है हरि जन सँ जगन लरत है,

फुनिगा कैसे गरड़ भषत हैं ॥ टेक ॥

अचिरज एक देखह ससारा सुनहाँ खेदै कुजर असवारा ॥

(१४०) ख—जल विन् न बुझाई ।

क०-ग्र० ११ (२१००-७५)

ऐसा एक अचभा देखा जंवक करं केहरि सूं लेखा ॥
 कहै कवीर राम भजि भाई, दास अधम गति कवहुं न जाई ॥१४५॥
 है हरिजन थै चूक परी,

जे कछु आहि तुम्हारो हरी ॥ टेक ॥

मोर तोर जब लग मै कीन्हा, तव लग वास बहुत दुख दीन्हों ॥
 सिध साधिक कहैं हम सिधि पाई, राम नाम विन सबै गँवाई ॥
 जे बैरागी आस पियासी, तिनको माया कदे न नासी ॥
 कहै कवीर मै दास तुम्हारा, माया खडन करहु हमारा ॥१४६॥
 सब दुनी सयांनी मै वीरा,

हूम विगरे विगरी जिनि श्रीरा ॥ टेक ॥

मै नही वीरा राम कियो वीरा, सतगुरु जारि गयी भ्रम मोरा ॥
 विद्या न पढ़ूं वाद नही जानूं, हरि गुंन कथत सुनत वीरानूं ॥
 काँम क्रोध दोऊ भये विकारा, आपहि आप जरे ससारा ॥
 मीठो कहा जाहि जो भावै, दास कवीर राम गुंन गावै ॥१४७॥
 अब मै राम सकल सिधि पाई ।

आन कहूँ ती राम दुहाई ॥ टेक ॥

इहि चिति चापि सबै रस दीठा, राम नाम सा और न मीठा ।
 औरै रस ह्वेहै कफ गाता, हरि रस अधिक अधिक सुखदाता ॥
 दूजा वरिणज नही कछू वापर, राम नाम दोऊ तत आपर ।
 कहै कवीर जे हरि रस भोगी, ताकूं मिल्या निरंजन जोगी ॥ १४८॥
 रे मन जाहि जहाँ तोहि भावै,

अब न कोई तेरे अकुस लावै ॥ टेक ॥

जहाँ जहाँ जाइ तहाँ तहाँ रामा, हरि पद नीन्हि कियो विश्रामा ।
 तन रंजित तव देखित दोई, प्रगट्यौ ग्यान जहाँ तहाँ सोई ॥
 लीन निरतर वपु विसराया, कहै कवीर सुख सागर पाया ॥१४९॥
 बहुरि हम काहै कूँ आवहिगे ।
 विछुरे पचतत्त की रचना, तव हम रामहि पाँवहिगे ॥ टेक ॥
 पृथी का गुण पाँगी सोण्या, पाँनी तेज मिलावहिगे ।
 तेज पवन मिलि पवन सबद मिलि, सहज समाधि लगावहिगे ॥
 जैसे बहु कंचन के भूपन, ये कहि गालि तवाँवहिगे ।
 ऐसे हम लोक वेद के विछुरे, सुनिहि माँहि समाँवहिगे ॥
 जैसे जलहि तरंग तरंगनी, ऐसे हम दिखलाँवहिगे ।
 कहै कवीर स्वामी सुख सागर, हसहि हस मिलाँवहिगे ॥१५०॥

कवीरौ संत नदी गयी वहि रे ।

ठाढ़ी माइ कराडै टेरे, है कोई ल्यावै गहि रे ॥टेक॥

वादल बाँनी राँम धन उनयाँ, वरिपै अमृत धारा ।

सखी नीर गग भरि आई, पीवै प्राँन हमारा ॥

जहाँ वहि लागे सनक सनंदन, रुद्र ध्याँन धरि वैठे ।

सूर्य प्रकास आनंद वमेक में घर कवीर हूँ पैडे ॥१५१॥

अवधू कामधेन गहि बाँधी रे ।

भाँडा भजन करे सवहिन का, कछू न सूझे आधी रे ॥टेक॥

जी व्यावै ताँ दूध न देई, ग्याभरण अमृत सरवै ।

कौली घाल्याँ बीडरि चालै ज्युँ घेरौ त्युँ दरवै ॥

तिहि धेन थै इच्छया पूगी पाकड़ि खूँटे बाँधी रे ।

गवाड़ा माँहै आनंद उपनी, खूँटे दोऊ बाँधी रे ॥

साई माइ सास पुनि साई, साई बाकी नारी ।

कहै कवीर परम पद पाया, संतो लेहु विचारी ॥१५२॥

(राम रामकलो)

जगत गुर अनहद कीगरी बाजे,

तहाँ दीरघ नांद ल्यौ लागे ॥टेक॥

त्री अस्थान अतर मृगछाला, गगन मंडल सींगी बाजे ।

तहुँआँ एक दुकाँन रच्यो है, निराकार व्रत साजे ॥

गगन ही भाठी सींगी करि चुगी, कनक कलस एक पावा ।

तहुँवा चवे अमृत रस नीभर, रस ही में रस चुवावा ॥

अव तौ एक अनूपम वात भई, पवन पियाला साजा ।

तीनि भवन मै एकै जोगी, कहाँ कहाँ वसै राजा ॥

बिनरे जानि परणऊँ परसोतम, कहि कवीर रँगि राता ।

यहु दुनियाँ काँई भ्रमि भुलाँनी, में राँम रसाइन माता ॥१५३॥

ऐसा ग्यान विचारि लै, लै लाइ लै ध्याँनाँ ।

सुनि मडल मै घर किया, जैसे रहै सिंचाँनाँ ॥टेक॥

उलटि पवन कहाँ राखिये, कोई भरम विचारै ।

साँधै तीर पताल कूँ, फिरि गगनहि मारै ॥

कसा नाद वजाव ले, धुनि निमसि ले कसा ।

कसा फूटा पंडिता, धुनि कहाँ निवासा ॥

(१५२) ख—साई घर की नारी ।

प्यड परे जीव कहाँ रहै, कोई मरम लखावै ।

जीवत जिस घरि जाइये, ऊँचे मुषि नही आवै ॥

सतगुर मिलै त पाइयै, ऐसी अकथ कहाँणी ।

कहै कबीर संसा गया, मिले सारगपाँणी ॥१५४॥

है कोई सत सहज सुख उपजै, जाकौ जव तप देउ दलाली ।

एक बूंद भरि देइ राँम रस, ज्युँ भरि देइ कलाली ॥ टेक ॥

काया कलाली लाँहनि करिहूँ, गुरु सवद गुड़ कीन्हौ ।

काँम क्रोध मोह मद मछर, काटि काटि कस दीन्हौ ॥

भवन चतुरदस भाटी पुरई, ब्रह्म अगनि परजारी ।

मूँदे मदन सहज धुनि उपजी, सुखमन पीसनहारी ॥

नीभर भरै अमी रस निकसै, तिहि मदिरावल छाका ॥

कहै कबीर यहु वास बिकट अति, ग्याँन गुरु ले वाँका ॥ १५५ ॥

अकथ कहाँणी प्रेम की, कछु कही न जाई ।

गूँगे केरी सरकरा, बैठे मुसुकाई ॥ टेक ॥

भोमि विनाँ अरु दीज विन, तरवर एक भाई ।

अनैत फल प्रकामिया, गुर दीया वताई ।

मन थिर वैसि विचारिया, राँमहि ल्यौ लाई ।

भूठी अनभै विस्तरी सब थोथी वाई ॥

कहै कबीर सकनि कछु नाही, गुरु भया सहाई ॥

आँवण जाँणी मिटि गई, मन मनहि समाई ॥१५६॥

सतो सो अनभै पद रहिये ।

कला अतीत आदि निधि निरमअ ताकूँ सदा विचारत रहिये ॥टेक॥

सो काजी जाकौ काल न व्यापै, सो पडित पद बूझै ।

सो ब्रह्मा जो ब्रह्म विचारै, सो जोगी जग सूझै ॥

उदै न अस्त सूर नही ससिहर, ताको भाव भजन करि लीजै ।

काया थै कछु दूरि विचारै, तास गुरु मन धीजै ॥

जार्यो जरै न काट्यौ सूकै, उतपति प्रलै न आवै ।

निराकार अषड मडल में, पाँचौ तत्त समावै ॥

लोचन अछित सवै अंधियारा, विन लोचन जग सूझै ।

पडदा खोलि मिलै हरि ताकूँ, जो या अरथहि बूझै ॥

आदि अनत उभै पख निरमल, द्विष्टि न देख्या जाई ।

ज्वाला उठी अकास प्रजल्यौ, सीतल अधिक समाई ॥

एकनि गंध वासनां प्रगटै जग थै रहै अकेला ॥
 प्राँन पुरिस काया थै बिछुरे, राखि लेहु गुर चेला ।
 भागा भर्म भया मन अस्थिर, निद्रा नेह नसोनाँ ॥
 घट की जोति जगत प्रकास्या, माया सोक दुँभानाँ ।
 वंकनालि जे संमि करि राखै, तौ आवागमन न होई ॥
 कहै कवीर धूनि लहरि प्रगटी, सहजि मिलंगा सोई ॥१५७॥

जाइ पूछो गोविंद पढिया पंडिता, तेराँ कौन गुरु कौन चेला ।
 अरण्य रूप कौ आपहि जाँखे, आरै रहे अकेला ॥टेक॥
 वाँझ का पूत दाप बिना जाया, बिन पाँऊँ तरवरि चढ़िया ।
 अस बिन पापर गज बिन गुड़िया, बिन षडै संग्राम जुड़िया ॥
 बीज बिन अंकुर पेड़ बिन तरवर, बिन सापा तरवर फलिया ।
 रूप बिन नारी पुहुप बिन परमल, बिन नीरै सरवर भरिया ॥
 देव बिन देहुरा पत्त बिन पूजा, बिन पाँपाँ भवर बिलंबिया ।
 सूरज होइ सु परम पद पावै, कीट पतंग होइ सब जरिया ॥
 दीपक बिन जोति जोति बिन दीपक, हृद बिन अनाहद सबद वागा ।
 चेतनाँ होइ सु चेति लीज्यौ, कवीर हरि के अंगि लागा ॥ १५८॥

पंडित होइ सु पदहि विचारै, मूरिष नाँहिन बूझै ।
 बिन हाथनि पाँइन बिन काननि, बिन लोचन जग सूझै ॥टेक॥
 बिन मुख खाइ चरन बिनु चालै, बिन जिभ्या गुण गावै ।
 आछै रहै ठौर नही छाड़ै, दह दिसिही फिरि आवै ॥
 बिनही तालाँ ताल बजावै, बिन मदल षट ताला ।
 बिनही सबद अनाहद बाजै, तहाँ निरतत है गोपाला ॥
 बिनौँ चोलनै बिनौँ कंचुकी, बिनही सग सग होई ।
 दास कवीर औसर भल देख्या, जानैगा जस कोई ॥१५९॥

है कोई जगत गुर ग्यानी, उलटि वेद बूझै ।
 पाँगी मे अगनि जरै, अँधरे कौ सूझै ॥ टेक ॥
 एकनि दादुरि खायै, पंच भवंगा ।
 गाइ नाहर खायौ, काटि काटि अंगा ॥
 बकरी विचार खायौ, हरनि खायौ चीता ।
 कागिल गर फाँदिया, बटेरै बाज जीता ॥
 मूसै मँजार खायौ, स्यालि खायौ स्वाँनाँ ।
 आदि कौ आदेस करत, कहै कवीर ग्यानाँ ॥ १६० ॥

ऐसा अद्भुत मेरे गुरि कथ्या, मैं रह्या उभेपै ।
 मूसा हसती सी लडै, कोई विरला पेपै ॥ टेक ॥
 मूसा पैठा वांवि मै, लारै सापणि घाई ।
 उलटि मूसै सापणि गिलो, यहु अचिरज भाई ॥
 चीटी परवत ऊपण्यां, ले राख्यो चांडै ॥
 मुर्गी मिनकी सूं लडै, भल पांणी दीडे ।
 सुरही चूँपै बछतलि, बछा दूध उतारै ॥
 ऐसा नवल गुंणी भया, सारदूलहि मारै ।
 भील लूक्या बन बीझ मै, ससा सर मारै ॥
 कहै कवीर ताहि गुरकरी, जो या पदहि विचारै ॥ १६१ ॥

अवधू जागत नीद न कीजै ।

काल न खाइ कलप नही व्यापै, देही जुरा न छोडै ॥ टेक ॥
 उलटी गग समुद्रहि सोखै ससिहर सूर गरासै ।
 नव ग्रिह मारि रोगिया बैठे, जल मे व्यव प्रकासै ॥
 डाल गह्या थै मूल न सूझै मूल गह्या फल पावा ।
 बवई उलटि शरप कौं लागी, धरणि महा रस खावा ॥
 बैठि गुफा मै सब जग देख्या, बाहरि कछु न सूझै ।
 उलटै धनकि पारधी मार्यो यहु अचिरज कोई बूझै ॥
 आँधा घड़ा न जल मे डूबै, सूधा सूभर भरिया ।
 जाकौ यहु जुग धिण करि चाले, ता प्रसादि निम्तरिया ॥
 अवर वरसै धरती भीजै, बूझै जाँणी सब कोई ।
 धरती वरसै अवर भीजै, बूझै विरला कोई ॥
 गाँवणहारा कदे न गावै, अणबोल्या नित गावै ।
 नटवर पेपि पेपनाँ पेपै अनहद वेन बजावै ॥
 कहणी रहणी निज तत जाँणी यहु सब अकथ कहाणी ।
 धरती उलटि अकासहि ग्रासै, यहु पुरिसाँ की वाँणी ॥
 बाभ पियालै अमृत सोख्या, नदी नीर भरि राध्या ।
 कहै कवीर ते विरला जोगी, धरणि महारस चाप्या ॥ १६२ ॥

राम गुन वेलडी रे, अवधू गोरपनाथि जाँणी ।

नाति सरूप न छाया जाके, विरध करै विन पाँणी ॥ टेक ॥
 वेलडिया द्वे अणी पहुँती गगन पहुँती सैली ।
 सहज वेलि जल फूलण लागी, डाली कूपल मेल्ली ॥
 मन कुजर जाइ बाड़ी विलव्या सतगुर बाही वेली ।
 पच सखी मिसि पवन पयप्या, बाड़ी पाणी मेल्ली ॥

काटत वेली कूपले मेलही, सीचताड़ी कुमिलांगी ।
कहै कवीर ते विरला जोगी, सहज निरंतर जांगी ॥ १६३ ॥
राम राइ अविगत विगति न जानै,

कहि किम तोहि ह्य वषानै ॥ टेक ॥

प्रथमे गगन कि पुहमि प्रथमे प्रभू प्रथमे पवन कि पांगी ।
प्रथमे चंद कि मूर प्रथमे प्रभू, प्रथमे कौन विनांगी ॥
प्रथमे प्राण कि प्यड प्रथमे प्रभू, प्रथमे रक्त कि रेत ।
प्रथमे पुरिष की नारि प्रथमे प्रभू, प्रथमे बीज की खेत ॥
प्रथमे दिवस कि रैणि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पाप कि पुन्य ।
कहै कवीर जहाँ बसहु निरंजन, तहाँ कुछ आहि कि सुन्य ॥ १६४ ॥
अवधू सो जोगी गुर मेरा,

जो या पद का करै नबेरा ॥ टेक ॥

तरवर एक पेड बिन ठाढा, बिन फूलां फल लागा ।
साखा पत्र कछू नहीं वाकै अष्ट गगन मुख बागा ॥
पैर बिन निरति करां बिन वाजै, जिझ्या हीणां गावै ।
गायणहारे के रूप न रेषा सतगुर होई लखावै ॥
पपी का पोज पीन का मारग, कहै कवीर विचारी ।
अपरपार पार परसोतम, वा मूरति बलिहारी ॥ १६५ ॥
अब मै जांगिशी रे केवल राइ कौ कहांगी ।
मझा जोति राम प्रकासै, गुर गमि वांगी ॥ टेक ॥
तरवर एक अनत मूरति, सुरतां लेहु पिछांगी ।
साखा पेड फूल फल नांही, ताको अमृत वांगी ॥
पहुप वास भवरा एक राना, बरा ले उर धरिया ।
सोलह मंभै पवन भकोरै, आकासे फल फलिया ॥
सहज समाधि बिरपयह सीच्यो, धरती जल हर सोष्या ।
कहै कवीर तास मै चेला, जिनि यहु तरवर पेष्या ॥ १६६ ॥
राजा राम कवन रंगै,

जैसै परिमल पुहुप सगै ॥ टेक ॥

पचतत ले कीन्ह वैधान, चौरासी लष जीव समोन ।
वेगर वेगर राखि ले भाव, तामै कीन्ह आपको ठांव ॥
जैसै पावक भजन का वसेप, घट उनमोन कीया प्रवेस ॥

कह्यो चाहूँ कछू कह्या न जाइ, जल जीव हूँ जल नहीं विगराइ ॥
 सकल आतमा वरतै जे, छल बल कौं सब चीन्हि बसे ॥
 चीनियत चीनियत ता चीन्हि नै से, तिहि चीन्हिअत धूँका करके ॥
 आपा पर सब एक समान, तब हम पावा पद निरवांग ॥
 कहै कवीर मन्य भया सतोप, मिले भगवत गया दुख दोष ॥ १६७ ॥
 अंतर गतिअनि अनि बांगी ।

गगन गुप्त मधुकर मधु पीवत, मुगति सेस मिव जाणी ॥ टेक ॥
 त्रिगुण त्रिविध तलपत तिमरातन, तती तंत मिलानी ।
 भागे भरम भोइन भए भारी, विधि विरचि सुपि जांगी ॥
 वरन पवन अवरन विधि पावक, अनल अमर मरै पाणी ।
 रवि ससि सुभग रहे भरि सब घटि सबद सुनि तिथि माही ।
 सकट सकति सकल सुख खोये, उदित मथित सब हारे ।
 कहै कवीर अगम पुर पाटण, प्रगटि पुरातन जारे ॥ १६८ ॥

लाघा है कछू लाघा है, ताकी पारिष को न लहै ।

अवरन एक अकल अविनासी, घटि घटि आर रहै ॥ टेक ॥

तोल न मोल माप कछु नाही, गिराँती ग्यान न होई ।

नाँ सो भारी ना सा हलका, ताकी पारिष लपै न कोई ॥

जामैं हम मोई हम ही मैं, नीर मिले जल एक हूवा ।

यौ जाणै तो कोई न मरिहैं, विन जाणै थै बहुत मूवा ॥

दास कवीर प्रेम रस पाया, पीवणहार न पाऊँ ।

विघनौ वचन पिछाँडत नाही, कहु क्या काढि दिखाऊँ ॥ १६९ ॥

हरि हिरदे रे अनत कत चाहौ,

भूलै भरम दुनी कत वाही ॥ टेक ॥

जग परबोधि होत नर खालो, करते उदर उपाया ।

आत्म राँम न चीन्है सतौ, क्यूँ रमि लै राँम राया ॥

लागै प्यास नीर सो पीवै, विन लागे नही पीवै ।

खोजै तत मिलै अविनामी, विन खोजै नही जीवै ।

कहै कवीर कठिन यह करणी जैसी पडे धारा ।

उलटी चाल मिलै परब्रह्म कौ, सो सतगुरु हमारा ॥ १७० ॥

रे मन बैठि कितै जिनि जासी,

हिरदै सरोवर है अविनामी ॥ टेक ॥

काया मधे कोटि तीरथ, काया मधे कासी ।

माया मधे कवलापति, काया मधे वैकुण्ठवासी ॥

उलटि पवन षट्चक्र, निवासी, तीरथराज गगतट वासी ॥

गनन मंडल रवि ससि दोइ तारा, उलती कूची लागि किंवारा ।
कहै कवीर भई उजियारा, पच मारि एक रह्यो निनारा ॥१७१॥
राँम विन जन्म मरन भयौ भारी ।

साधिक सिध सूर अरु सुरपति, भ्रमत भ्रमत गये हारी ॥टेक॥
व्यंद भाव अंग तत जलक, सकल सुख सुखकारी ।
श्रवन मुनि रवि ससि सिव सिव, पलक पुरिष पल नारी ॥
अंतर गगन होत अतर धुँनि विन सासनि है सोई ।
घोरत सबद सुमगल सब घटि, व्यंदत व्यदै कोई ॥
पाणी पवन अविन नभ पावक, निहि सग सदा वसेरा ।
कहै कवीर मन मन करि वेध्या, बहुरि न कीया फेरा ॥१७२॥

नर देही बहुरि न पाईये,

ताथै हरपि हरपि गुँरु गाईये ॥ टेक ॥

जब मन नही तजै विकारा, तौ क्यों तरिये भौ पारा ॥
जे मन छाडै कुटिलाई, तव आइ मिलै राँम राई ॥
ज्यू जीमरा त्यू मरणाँ, पछितावा कछु न करणाँ ॥
जाँणि मरै जे कोई, तो बहुरि न मरणाँ होई ॥
गुर वचनाँ मझि समावै, तव राँम नाँम ल्याँ लावै ॥
जब राँम नाँम ल्याँ लागा, तव भ्रम गया भौ भागा ॥
ससिहर सूर मिलावा, तव अनहद वेन वजावा ॥
जब अनहद बाजा बाजै, तव साँई संगि विराजै ॥
होत सत जनन के सगी, मन राचि रह्यो हरि रंगी ॥
धरो चरन कवल विसवासा, ज्यू होइ निरभे पदवासा ॥
यहु काचा खेल न होई, जन परतर खेलै कोई ॥
जब परतर खेल मचावा, तव गगन मंडल मठ छावा ॥
चित चचल निहचल कीजै तव राँम रसाइन पीजै ॥
जब राँम रसाइन पीया, तव काल मिट्या जन जीया ॥
यूँ दास कवीरा गावै, ताथै मन को मन समझावै ॥
मन ही मन समझाया, तव सतगुर मिलि सचु पाया ॥१७३॥
अवधू अगनि जरै कै काठ ।

पूछीं पडित जोग सन्यासी, सतगुर चीन्है बाट ॥ टेक ॥

अगनि पवन में पवन कवन में, सबद गगन के पवनाँ ॥

निराकार प्रभु आदि निरजन, कत रवते भवनाँ ॥

उतपति जोति कवन अंधियारा, घन बादल का वरिषा ।
 प्रगटयो बीज धरनि अति अधिकै, पारब्रह्म नहीं देखा ॥
 मरनां मरै न मरि सकै, मरना दूरि न नेरा ।
 द्वादश द्वादस सनमुख देखै, आपै आप अकेला ॥
 जे बाध्या ते छुछद मुकुता, बांधनहारा बाध्या ।
 बाध्या मुकता मुकता बाध्या, तिहि पारब्रह्म हरि लाँघा ॥
 जै जाता ते कीण पठाता, रहता ते किनि राख्या ।
 अमृत समानां, विष में जानां, विष में अमृत चाट्या ॥
 कहै कवीर विचार विचारी, तिल में मेर समानां ।
 अनेक जनम का गुर गुर करता, सतगुर तब भेटानां ॥१७४॥
 अबधू ऐसा ग्यान विचार,

भेरै चढे सु अघधर डूबे निराधार भये पार ॥ टेक ॥
 ऊधट चले सु नगरि पहुँचे, बाट चले ते लूटे ।
 एक जेवडी सब लपटाने, के बाधे के छूटे ॥
 मंदिर पैसि चहुँ दिसि भीगे, बाहरि रहे ते सूका ।
 सरि मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूपा ॥
 विन नैनन के सब जग देखै, लोचन अछते अघा ।
 कहै कवीर कछु समझि परी है, यहु जग देख्या घघा ॥१७५॥
 जन धधा रे जग धधा, सब लोगनि जाँखी अघा ।

लोभ मोह जेवडी लपटानीविनही गाँठि गह्यो फदा ॥ टेक ॥
 ऊँचे टीवे मँछ बसत हे, ससा वसे जल माँही ।
 परवत ऊपरि डूवि मूवा नीर मूवा धूँ काँही ॥
 जन्म नीर तिण पड उवरै, ब्रह्मसर ले सीचै ।
 ऊपरि मूल फूल विन भीतरि, जिनि जान्यो तिनि नीकै ॥
 कहै कवीर जानही जानै, अनजानत दुख भारी ।
 हारी बाट बटाऊ जीत्या, जानत की बलिहारी ॥१७६॥
 अबधू ब्रह्म मतै घरि जाइ ।

काल्हि जू तेरी बंसरिया छीनी कहा चरावै गाइ ॥ टेक ॥
 तालि चुगे अन सीतर लउवा, पवति चरै सीरा मछा ।
 वन की हिरनी कूबै बियानी, ससा फिरे अकासा ॥
 ऊँट मारि मैं चारै लावा, हस्ती तरडवा देई ।
 बबूर की डरियां बनसी लैहूँ सीयरा भूँकि भूँकि पाई ॥

आँव क वीरे चरहल करहल, निबिया छोलि छोलि खाई ।
मोरै आग निदाष दरी बल, कहै कवीर समझाई ॥ १७७ ॥
कहा करौ कैसे तिरौं, भी जल अति भारी ।

तुम्ह सररागति केसवा राखि राखि मुरारी ॥ टेक ॥
घर तजि वन खंडि जाइए, खनि खनि खइए कंदा ।
विषै विकार न छूटई ऐसा मन गदा ॥
विष विषिया कौ वाँसनाँ, तजौ तजी नही जाई ।
अनेक जतन करि सुरभिही, फुनि फुनि उरभाई ।
जीव अछित जोवन गया, कछु कीया न नीका ।
यहु हीरा निरमोलिका, कौडी पर वीका ॥
कहै कवीर सुनि केसवा, तूं सकल बियापी ।
तुम्ह समानि दाता नही, हँम से नही पापी ॥ १७८ ॥
बाबा करहु कृपा जन मारगि लावो ज्युं भव बंधन पूटै ।
जरा मरन दुख फेरि करँन सुख, जीव जनम थै छूटै ॥ टेक ॥
सतगुरु चरन लागि यों विनऊँ, जीवनि कहाँ थै पाई ॥
जा कारनि हम उपजै विनसै क्युं न कहाँ समझाई ॥
आसा पास षड नही पाँडे, यौ मन सुनि न लूटै ।
आपा पर आनंद न बूझै, दिन अनभै क्युं छूटै ॥
कह्याँ न उपजै उपज्याँ नही जाणै, भाव अभाव बिहूनाँ ।
उदै अस्त जहाँ मति बृद्धि नाही, सहजि राम ल्याँ लीनाँ ॥
ज्युं विवहि प्रतिबिंब समानाँ, उदिक कुभ विगराँनाँ ।
कहै कवीर जाँनि भ्रम भागा, जीवहि जोव समानाँ ॥
संतो धोखा कासूँ कहिए ।

गुंण मैं निरगुंण निरगुंण मैं गुंण है, वाट छाँड़ि क्युं बहिए ॥ टेक ॥
अजरा अमर कथै सब कोई, अलख न कथणाँ जाई ।
नाति सरूप वरण नही जाकै, घटि घटि रह्याँ समाई ॥
प्यंड ब्रह्मड कथै सब कोई, वाकै आदि अरु अत न होई ।
प्यंड ब्रह्मड छाड़ि जे कथिए, कहै कवीर हरि सोई ॥ १८० ॥
पपा पपी कै पेपराँ, सब जगत भुलानाँ ।

निरपप टोइ हरि भजै, सो साध सयानाँ ॥ टेक ॥
ज्युं पर सूँ पर बँधिया, यूँ बँधे सब लोई ।
जाकै आत्मद्विष्टि है, साचा जन सोई ॥

एक एक जिनि जाँगियाँ, तिनही सच पाया ।
 प्रेम प्रीति ल्याँ लीन मन, ते बहुरि न आया ॥
 पूरे की पूरी द्रिष्टि, पूरा करि देखै ।
 कहै कवीर कछू समूझि न परई, या कछू बात अलेखै ॥१८१॥

अजहूँ न सक्या गई तुम्हारी,
 नाहि निसंक मिले बनवागी ॥ टेक ॥
 बहुत गरव गरवे सन्यासी, ब्रह्मचरित छूटी नही पामी ।
 सुद्र मलेछ वमै मन माँही, आतमराम मु चीन्हा नाही ॥
 सक्या डाइगि वमै सरीरा, ता करगि राँम रमै कवीरा ॥१८२॥
 सब भूले हों पापडि रहे,

तेरा विरला जन कोई राम कहै ॥ टेक ॥
 होइ आरोगि बूँटी घसि लावै, गुर विना जैसे भ्रमत फिरै ।
 है हाजिर परतीति न आवै, सो कैसे परताप धरै ॥
 ज्यूँ सुख त्यूँ दुख द्विढ मन राखै एकादसी एकतार करै ।
 द्वादसी भ्रमै लप चीरासी, गर्भ वास आवै सदा मरै ॥
 सै तै तजै तजै अपमारग, चारि बरन उपराति चढै ।
 ते नही डूवै पार तिरि लघै, निरगुण अगुण सग करै ॥
 होइ भगन राँम रंगि राचै, आवागमन मिटै धापै ।
 तिनह उछाह सोक नही व्यापै, कहै कवीर करता आपै ॥१८३॥
 तेरा जन एक आध है कोई ।

काम क्रोध अरु लोभ विवर्जित, हरिपद चीन्है सोई ॥ टेक ॥
 राजस तामस सातिग तीन्यूँ, ये सब तेरी माया ।
 चाँथै पद को जे जन चीन्है, तिनहि परम पद पाया ॥
 असतुति निंदा आसा छाँड़ै, तजै माँन अभिमानाँ ।
 लोहा कचन समि करि देखै, ते मूरति भगवानाँ ॥
 च्यतै ताँ मार्धा च्यतामणि, हरिपद रमै उदासा ।
 त्रिस्ता अरु अभिमान रहित है, कहै कवीर सो दासा ॥ १८४ ॥

हरि नामैं दिन जाइ रे जाकाँ,

सोइ दिन लेखै, लाइ राँम ताकी ॥ टेक ॥

हरि नाम मै जन जागै, ताकै गोव्यद साशी आगै ॥

(१८४) ख—जे जन जानै । लोहा कचन सोंम करि जानै ।

दीपक एक भ्रमंगा, तामे सुर नर पडे पतगा ।

ऊँच नीच सम सरिया, तायै जन कवीर निसतरिया ॥१८५॥

जव थै आतम तत्त विचारा ।

तव निरवर भया सवहिन थै, काम क्रोध गहि डारा ॥टेक॥

व्यापक ब्रह्म सवनि में एकै, को पंडित को जोगी ।

रांणा राव कवन सू कहिये, कवन वैद को रोगी ॥

इनमें आप आप सवहिन में, आप आप सू खेलै ।

नाना भाति घडे सव भाँडे, रूप धरे धरि मेलै ॥

सोचि विचारि सवै जग देख्या, निरगुण कोई न बतावै ।

कहै कवीर गुंणी अरु पंडित, मिलि लीला जस गावै ॥१८६॥

तू माया रघुनाथ की, खेलइ चढ़ी अहेडे ।

चतुर चिकारे चुणि चुणि मारे, कोई न छोड़्या नेडै ॥टेक॥

मुनियर पीर डिगंवर भारे, जतन करंता जोगी ।

जगल महि के जंगम मारे, तूरे फिरे वलिवंती ॥

वेद पढ़ता वांम्हण मारा, सेवा करतां स्वामी ।

अरथ करतां मिसर पछाड्या, तूरे फिरे मैमंती ॥

सापित कै तू हरता करता, हरि भगतन कै चेरी ।

दास कवीर राम कै सरनै, ज्यूं लागी त्यूं तोरी ॥ १८७ ॥

जग सू प्रीति न कीजिए, सँमभि मन मेरा ।

स्वाद हेत लपटाइए, को निकसै सुरा ॥ टेक ॥

एक कनक अरु कामनी, जग मे दोइ फदा ।

इनपै जौ न बँधावई, ताका मैं बंदा ॥

देह धरे इन माँहि वास, कहु कैसे छुटै ।

सोव भये ते ऊवरे, जीवन ते लूटै ॥

एक एक सू मिलि रह्या, तिनही सचु पाया ।

प्रेम मगन लैलीन मन, सो बहुरि न आया ॥

कहै कवीर निहचल भया, निरभै पद पाया ॥

नसा ता दिन का गया, सतगुर सनभाया ॥१८८॥

राम मोहि सतगुर मिलै अनेक कलानिधि, परम तत्त मुखदाई ।

काम अगनि तन जरत रही है, हरि रसि छिरकि बुझाई ॥टेक॥

दरस परस तै दुरमति नासी, दीन रटनि ल्यौ आई ।

पापंड भरम कपाट खोलि कै अनभै कथा सुनाई ॥

(१८७) ख—तू माया जगनाथ की ।

यहु ससार गँभीर अधिक जल को गहि लावँ तीरा ।
 नाव जिहाज खेवडया माधू, उत्तरे दास कवीरा ॥१८६॥
 दिन दहुँ चहुँ कै कारणै, जैसे सैवन फूले ।
 भूठी मूँ प्रीति लगाइ करि, साँचे कूँ भूले ॥ टेक ॥
 जो रस गा सो परहरचा, धिडराता प्यारे ।
 आसति कहूँ न देखिहूँ, बिन नांव तुम्हारे ॥
 साँची सगाई राँम की, मुनि आतम मेरे ।
 नरकि पडे नर दापुडे, गाहक जस तेरे ॥
 हंस उडचा चित चालिया, सगपन कछू नाही ।
 माटी सूँ माटी मेलि करि, पीछै अनखाँही ॥
 कहै कवीर जग अधला, कोई जन सारा ॥
 जिनि हरि मरण न जाँगिया, तिनि किया पसारा ॥१८७॥

माधी में ऐसा अपराधी,

तेरी भगति होत नहीं साधी ॥टेक॥

कारनि कवन जाइ जग जनम्या, जनमि कवन सच पाया ।
 भी जल तिरण चरण च्यतामणि, ता चित घडी न लाया ॥
 पर निद्या पर धन पर दारा, पर अपवादँ सूरा ।
 ताथै आवागवन होइ फुनि फुनि, ता पर संग न चूरा ॥
 काम क्रोध माया मद मछर, ए सतति हम माँही ।
 दया धरम ग्याँन गुर सेवा, ए प्रभु सूपिनै नाँही ॥
 तुम्ह कृपाल दयाल दमोदर, भगत वछल भी हारी ।
 कहै कवीर धीर मति राखहु, सासति करौ हमारी ॥१८९॥
 राँम राइ कासनि करौ पुकारा,

ऐसे तुम्ह साहिव जाननिहारा ॥ टेक ॥

इद्री सबल निबल मैं माधी, बहुत करै बरियाई ।
 लै धरि जाँहि तहाँ दुख पडये बुधि बल कछू न बसाई ॥
 मै वपरी का अलप मूढ मति, कहा भयो जे लूटे ।
 मुनि जन सती सिध अरु साधिक तेऊ न आयै छूटे ॥
 जोगी जती तपा सन्यासी, अह निसि खोजै काया ।
 मै मेरी करि बहुत विगूते, विषै वाघ जग खाया ॥

(१८९) ख—सो गति करहु हमारी ।

ऐकत छाँड़ि जाँहि घर घरनी, तिन भी बहुत उपाया ।
कहै कवीर कछु समझि न पाई, विषम तुम्हारी माया ॥ १६२ ॥

माधौ चले बुनाँवन माहा,
जग जीतै जाइ जुलाहा ॥ टेक ॥

नव गज दस गज गज उगनीसा, पुरिया एक तनाई ।
सान सूत दे गंड बहुतरि, पाट लगी अधिकाई ॥
तुलह न तोली गजह न मापी, पहज न सेर अड़ाई ।
अढ़ाई मे जै पाव घटे तो करकस करै वजहाई ॥
दिन की वैठि खसम सूं कीजै अरज लगी तहाँ ही ।
भागी पुरिया घर ही छाडी चले जुलाह रिसाई ॥
छोछी नली काँमि नही आवै लहटि रही उरभाई ।
छाँड़ि पसारा राँम कहि वोरै, कहै कवीर समभाई ॥ १६३ ॥

वाजे जंत्र वजावै गुँनो,
राम नाँम विन भूली दुनी ॥ टेक ॥

रजगुन सतगुन तमगुन तीन, पंच तत से साज्या वीन ॥
तीनि लोक पूरा पेखनां, नाँच नचावै एकै जनाँ ।
कहै कवीर ससा करि दूरि, त्रिभवननाथ रह्या भरपूरि ॥ १६४ ॥
जंत्री जत्र अनूपन वाजै,

ताको सबद गगन में गाजै ॥ टेक ॥

सुर की नालि सुरति का तूँवा, सतगुर साज बनाया ।
सुर नर गण गँध्रप ब्रह्मादिक गुर विन तिनहुँ न पाया ॥
जिभ्या ताँति नासिका करही, माया का मैण लगाया ।
गमाँ बतीस मोरणाँ पाँची, नीका साज बनाया ॥
जंत्री जत्र तजै नही वाजै, तव वाजै जब वावै ।
कहै कवीर सोई जन साँचाँ जंत्री सूँ प्रीति लगावै ॥ १६५ ॥

अवधू नादै व्यंद गगन गाज सबद अनाहद दोलै ।
अतारि गति नही देखै नेड़ा, ढूँढत वन वन डोलै ॥ टेक ॥

सालिगराँम तजौं सिव पूजाँ, सिर ब्रह्मा का काटौ ।
साथर फोडि नीर मुकलाऊँ, कुँबाँ सिला दे पाटौ ।
चंद सूर दोइ तूँवा करिहूँ, चित चेतनि की डाँडी ।
सुषमन तती वाजड़ लागी, इहि विधि त्रिण्णाँ पाँड़ी ॥
परम तत आधारी मेरे, सिव नगरी घर मेरा ।
कालहि षडूँ नीच विहडूँ, बहुरि न करिहूँ फेरा ॥

जपो न जाप हती नही गूगल पुस्तक ले न पढ़ाएँ ।
 कहै कवीर परम पद पाया, नही आऊँ नही जाऊँ ॥१६६॥
 बाबा पेठ छाड़ि सब डाली लागे मूँढे जत्र अभागै ।
 सोइ मोइ सब रैणि विहाँणी, भोर भयो तब जागे ॥टेक॥
 देवलि जाँऊँ, तो देवी देखी, तीरथि जाँऊँ त पाणी ।
 ओछी बुधि अगोचर बाँणी, नही परम गति जाणी ॥
 साध पुकारै सभभक्त नाँही, आन जन्म के मूते ।
 बाँधै ज्यूँ अरहट की टीठरि, आवत जात विगूते ॥
 गुर/बिन इहि जग कौन भरोसा, काके सग ह्वै रहिए ।
 गनिका के घरि बेटा जाया, पिता नाँव किस कहिए ।
 कहै कवीर यहु चित्र विरोध्या, बूझी अमृत बाँणी ।
 खोजत खोजत सतगुर पाया, रहि गई आँवण जाँणी ॥१६७॥
 भूली मालिनी, हे गोव्यद जागती जगदेव,

तूँ करै किसकी सेव ॥टेक॥

भूली मालिन पाती तोड़ै, पाती पाती जीव ।
 जा मूरति कौ पाती तोड़ै, सो मूरति नर जीव ।
 टाँचणहारै टाँचिया, दै छाती ऊपरि पाव ।
 जे तू मूरति सकल है, तो घडणहारे कौ खाव ॥
 लाडू लावण लापसी, पूजा चढ़ै अपार ।
 पूजि पुजारी ले गया, दे मूरति कै मुहि छार ।
 पाती ब्रह्मा पुहपे विष्णु, फूल फल महादेव ।
 तीनि देवाँ एक मूरति, करै किसकी सेव ॥
 एक न भूला दोड न भूला भूला सब ससारा ।

एक न भूला दाम कवीरा, जाकै राम अधारा ॥१६८॥

सेडमन समझि समर्थ सरगुँगता, जाकी आदि अति मधि कोई न पावै ।
 कोटि कारिज सरै देहु गुँग सब जरै, नेक जो नाँव पनित्त आवै ॥टेक॥
 आकार की ओट आकार नही ऊवरै, सिव विरचि अरु विष्णु ताई ।
 जास का सेवक तास कौ पड़ै, डण्ट कौ छाड़ि आगे न जाही ॥
 गुँग मई मूरति सेइ सब भेप मिलि, निरगुण निज रूप विश्राम नाही ।
 अनेक जुग बदिगी विविध प्रकार की, अति गुँग का गुँगही समाही ॥
 पाँच तत तीनि गुणजुगति करि सानिधा, अष्ट बिन होत नही क्रम काया ।
 पाप पुन बीज अकूर जाँमै मरै, उपजि बिनर्स जेती सर्व माया ॥

क्रिमत करता कहै परम पद क्यूँ लहै, झूलि मैं पड़्या लोक सारा ।
कहै कवीर राँम रमिता भजै, कोई एक जन गए उत्तरि पारा ॥१६६॥

राम राइ तेरी गति जाँगी न जाई ।

जो जस करिहै सो तस पड़है, राजा राँम नियाई ॥ टेक ॥

जैसी कहै करै जो तैसी, तौ तिरत न लागै वारा ।

कहता कहि गया मुनता सुणि गया, करणी कठिन अपारा ॥

सुरही तिण चरि अमृत सरवै, लेर भवंगहि पाई ।

अनेक जतन करि निग्रह कीजै, विपै विकार न जाई ॥

सत करै असंत की सगनि, तामूँ कहा वसाई ।

कहै कवीर ताके भ्रम छूटै, जे रहें राँम ल्याँ लाई ॥२००॥

कथणी बदली सब जजाल,

भाव भगति अरु राँम निराल ॥ टेक ॥

कथै वदै सुखै सब कोई, कथे न होई कीये होई ॥

कूड़ी करणी राँम न पावै, साच टिकै निज रूप दिखावै ।

घट में अणि घर जल अवास, चेति बुझाइ कवीरादास ॥२०१॥

(राग आसावरी)

ऐसी रे अवधू की वाली,

ऊपरि कूवटा तलि भरि पाँणी ॥ टेक ॥

जब लग गगन जोति नही पलटै, अविनासा सूँ चित नही चिहुटै ।

जब लग भँवर गुफा नहीं जानै, तौ मेरा मन कैसेँ मानै ॥

जब लग त्रिकुट्टी संधि न जानै, ससिहर कै घरि सूर न आनै ।

जब लग नाभि कवल नही सोधै, तौ हीरै हीरा कैसेँ वेधै ॥

सोलह कला सपूरण छाजा, अनहद कै घरि वाजै वाजा ।

मुषमन कै घरि भया अनंदा, उलटि कवल भेटे गोव्यदा ॥

मन पवन जब परचा भया, क्यूँ नाले राँपी रस मइया ।

कहै कवीर घटि लेहु बिचारी, ओघट घाट सीचि ले क्यारी ॥२०२॥

मन का भ्रम मन ही यै भागा,

सहज रूप हरि खेलण लागा ॥ टेक ॥

मैं तैं तैं मैं एट्टै नाही, आपै अकल सकल घट माँही ।

जब थै इनमन उनमन जाँनाँ, तब रूप न रेप तहाँ ले वाँनाँ ॥

तन मन मन तन एक ममानाँ, इन अनभै माँहैं मनमाँनाँ ॥

आत्मलीन अपडित राँमाँ, कहै कवीर हरि माँहि समानाँ ॥२०३॥

आत्मा अनंदी जोगी,

पीवै महारम अमृत भोगी ॥ टेक ॥

ब्रह्म श्रगनि काया परजारी, अजपा जाप उनमनी तारी ॥

त्रिकुट कोट मै आसण मांडै, सहज समाधि विषै सब छाडै ॥

त्रिवेणी विभूति करै मन मजन, जन कबीर प्रभु अलप निरजन ॥२०४॥

या जोगिया को जुगति जु दूझै,

राम रमै ताकी विभुवन भूझै ॥ टेक ॥

प्रकट कंथा गुपत अधारी, तामै मूरति जीवनि प्यारी ।

है प्रभु नेरै खोजै दूरि, ज्ञान गुफा मे सीगी पूरि ॥

अमर बेलि जो छिन छिन पीवै, कहै कबीर सो जुगि जुगि जीवै ॥२०५॥

सो जोगी जाकै मन में मुद्रा,

रात दिवस न करई निद्रा ॥ टेक ॥

मन में आसण मन में रहणै, मन का जप तप मन सूँ कहणै ॥

मन मै पपरा मन में सीगी, अनहद वेन वजावै रंगी ॥

पव परजारि भसम करि भूका, कहै कबीर सो लहसै लंका ॥२०६॥

दावा जोगी एक अकेला,

जाके तीर्थ व्रत न मेला । टेक ॥

भोली पत्र विभूति न बटवा, अनहद वेन वजावै ॥

मांगि न खाइ न भूखा सोवै, घर अँगनाँ फिरि आवै ॥

पाँच जना की जमाति चलावै, तास गुरु में चेला ॥

कहै कबीर उनि देसि सिधाय, बहुरि न इहि जगि मेला ॥२०७॥

जोगिया तन की जत्र वजाइ,

ज्यूँ तेरा आवागमन मिटाइ ॥ टेक ॥

तत करि ताँति घमं करि डाँडी, सत को सारि लगाइ ।

मन करि निहचल आसँण निहचल, रसनाँ रम उपजाइ ॥

चित करि बटवा तुचा भेपली, भसम भसम चढाइ ।

तजि पापड पाँच करि निग्रह, खोजि परम पद राइ ॥

हिरदै सीगी ग्यान गुणि वाँधी, खोजि निरंजन साँचा ।

कहै कबीर निरजन की गति, जुगति विनाँ प्यंड काचा ॥२०८॥

अवधू ऐसा ज्ञान विचारी,

ज्यूँ बहुरि न हूँ ससारी ॥ टेक ॥

च्यँत न सोच चित विन चितवै, विन मनसा मन होई ।

अजपा जपत सुनि अभिग्रंतरि, यहू तत जानै सोई ॥

कहै कवीर स्वाद जब पाया, वक नालि रस खाया ।
 अमृत भरै ब्रह्म परकासै तव ही मिलै राम राया ॥२०६॥
 गोव्यदे तुम्हारै वन कंदलि, मेरो मन अहेरा खेलै ॥
 वपु वाड़ी अनगु मृग, रचिही रचि मेलै ॥ टेक ॥
 चित तरउवा पवन पेदा, सहज मूल बाँधा ।
 ध्यान धनक जोग करम, ग्यान बाँन साँधा ॥
 पट चक्र कँवल वेधा, जारि उजारा कीन्हौ ।
 काम क्रोध लोभ मोह, हाकि स्यावज दीन्हौ ॥
 गगन मंडल रोकि वारा, तहाँ दिवस न राती ।
 कहै कवीर छाँड़ि चले, विछुरे सब साथी ॥ २१० ॥

साधन कचू हरि न उतारै,

अनभै है ती अर्थ विचारै ॥ टेक ॥

वाँगी सुरँग सोधि करि आणै आणै नौ रग धागा ।
 चंद सूर एकतरि कीया, सीवत बहु दिन लागा ॥
 पंच पदार्थ छोड़ि समानाँ, हीरै मोती जडिया ।
 कोटि वरग लूँ कचूँ सीयाँ, सुर नर धवै पड़िया ॥
 निस वासुर जे सोवै नाही, ता नरि काल न खाई ।
 कहै कवीर गुर परसादै सहजै रह्या समाई ॥ २११ ॥

जीवत जिनि मारै मूवा मति ल्यावै,

मास विहूँणाँ धरि मत आवै हो कता ॥ टेक ॥

उर विन पुर विन चंच विन, वपु विहूँना सोई ।
 सो स्यावज जिनि मारै कता, जाकै रगत मास न होई ॥
 पैली पार के पारधी, ताकी धुनही पिनच नही रे ।
 ता बेली को ढूँक्यो मृग लौ, ता मृग कैसी सनही रे ॥
 मारचा मृग जीवता राख्या, यहु गुरु ग्यान मही रे ।

कहै कवीर स्वामी तुम्हारे मिलन की, बेली है पर पात नही रे ॥२१२॥

धीरी मेरे मनवाँ तोहि धरि टाँगौ,

तै ती कीयौ मेरे खसम सँ पाँगौ ॥ टेक ॥

प्रेम की जेवरिया तेरे गलि बाँधूँ, तहाँ लै जाँउं जहाँ मेरी माधी ।
 काया नगरीं पैसि किया मैं वासा, हरि रस छाड़ि विषै रसि माता ॥
 कहै कबीर तन मन का ओरा भाव भक्ति हरिसूँ गठजोरा ॥२१३॥

परब्रह्म देखा हो तत बाड़ी फूली, फल लाना बढहली ।
 सदा सदाफल दाख त्रिजोरा कौतिवहारी भूली ॥ टेक ॥
 द्वादस कूँवा एक बनमाली, उलटा नीर चलावै ।
 सहजि सुपमनाँ कूल भरावै, दह दिसि बाड़ी पावै ॥
 ल्योकी लेज पवन का ढीकू, मन मटका ज बनाया ।
 सत की पाटि सुरति का चाठा, सहजि नीर मुलकाया ॥
 त्रिकुटी चढची पाव ढी ढारै, अरध उरध को बयारी ।
 चंद सूर दोऊ पाणति करिहैं, गुर मुपि बीज विचारी ॥
 भरी छावडी मन वैकुठा, साँई सूर हिया रगा ।
 कहै कवीर सुनहु रे सतो, हरि हम एक सगा ॥ २१४ ॥
 राँम नाँम रंग लागी, कुरग न होई ।

हरि रग सी रग आँर न कोई ॥ टेक ॥

और सवै रंग डहि रग थै छूटै, हरि रंग लाग कदे न खूटै ।
 कहै कवीर मेरे रग राँम राँई, और पतंग रंग उडि जाई ॥ २१५ ॥
 कवीरा प्रेम कूल ढरै, हमारे राम बिना न सरे ।

बाँधि ले धोरा सीचि लै बयारी ज्यूँ तूँ पेड़ भरै ॥ टेक ॥

काया बाड़ी माँहैं माली, टहल करै दिन राती ।
 कवहूँ न सोवै काज सँवारे, पाँण तिहारी माती ॥
 सेभै कूवा स्वाति अति सीतल, कवहूँ कुवा बनही रे ।
 भाग हमारे हरि रखवाले, कोई उजाड नही रे ॥
 गुर बीज जनाया कि रखिन पाया, मन की आपदा खोई ।
 औरै स्यावढ करै पारिसा, सिला करै सब कोई ॥
 जो घरि आया ताँ सब ल्याया, सबही काज सँवार्या ।
 कहै कवीर सुनहु रे सताँ, थकित भया मैं हार्या ॥ २१६ ॥

राजा राम बिना तकती धो धो ।

राम बिना नर क्यूँ छटींगे, जम करै नग धो धो धो ॥ टेक ॥

मुद्रा पहर्या जोग न होई, बूँघट काढचा सती न कोई ॥
 माया कै मगि हिलि मिलि आया, फोकट साटै जनम गँवाया ।
 कहै कवीर जिनि हरि पद चीन्हां, मलिन प्यंड थै निरमल कीन्हा ॥ २१७ ॥
 हे कोई राम नाँम बतावै,

वस्तु अगोचर मोहि लखावै ॥ टेक ॥

राँम नाँम सब कोई बखानै, राँम नाँम का मरम न जानै ॥

ऊपर की मोहि बात न भावै, देखै गावै ती सुख पावै ।
 कहै कवीर कछू कहत न आवै, परचै विनो मरम को पावै ॥२१८॥
 गोव्यदे तू निरंजन तू निरंजन राया ।

तेरे रूप नहीं रेख नाही मुद्रा नहीं माया ॥ टेक ॥
 समद नाही सिषर नाही, धरती नाही गगनाँ ।
 रवि ससि दोउ एकै नाँही, बहत नाँही पवनाँ ॥
 नाद नाँही व्यँद नाँही, काल नहीं काया ।
 जब तै जल व्यव न होते, तब तूँनी राम रायाँ ॥
 जप नाँही तप नाँही, जोग ध्यान नहीं पूजा ।
 सिव नाँहीं सकनी नाँही देव नहीं दूजा ॥
 रुग न जुग न स्याम अथरवन, वेद नहीं व्याकरनाँ ।
 तेरी गति तूँहि जानै, कवीरा तो सरनाँ ॥२१९॥
 राम कै नाँइ नीसाँन वागा, ताका मरम न जानै कोई ।
 भूख त्रिपा गूण वाकै नाँनी, घट घट अंतरि लोई ॥ टेक ॥
 वेद विवर्जित भेद विवर्जित, विवर्जित पाप र पुन्य ।
 ग्यान विवर्जित ध्यान विवर्जित, विवर्जित अस्थूल सुन्य ।
 भेष विवर्जित भीख विवर्जित विवर्जित डचभक रूप ।
 कहै कवीर तिहूँ लोक विवर्जित, ऐसा तत्त अनूप ॥२२०॥

राँम राँम राँम रमि रहिए,

सापित सेती भूलि न कहिये ॥ टेक ॥

का मुनहाँ कौ मुमृत मुनायें, का सापित पै हरि गुन गाँयें ।
 का कऊवा कौ कपूर खवाँयें, का विसहर कौ दूध पिलायें ॥
 सापित मुनहाँ दोऊ भाई, वो नींदे वी भीकत जाई ।
 अमृत ले ले नीव स्यँचाई, कहै कवीर वाकी वाँनि न जाई ॥२२१॥
 अब न बसूँ इहि गाँइ गुसाँइ,

तेरे नेवगी खरे सयाँने हो राम ॥ टेक ॥

नगर एक तहाँ जीव घरम हता, वसै जु पंच किसानाँ ।
 नैनूँ निकट श्रवणूँ रसनूँ, इंद्री कहा न मानै हो राँम ॥
 गाँइ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै ॥
 जोरि जेवरी खेति पसारै, मव मिलि मोकौ मारै हो राँम ॥
 खोटो महती विकट बलाही, सिर कसदम का पारै ।
 वुरो दिवाँन दादि नहि लागै, इक बाँधै इक माँहै हो राम ॥

धरमराई जब लेखा माँग्या, वाकी निकसी भारी ।
 पाँच किसानाँ भाजि गये है, जीव धर वाँध्यो पारी हो राम ॥
 कहै कवीर सुनहु रे सती, हरि भजि वाँध्यो भेरा ।
 अबकी बेर वकसि गदे कौ, सब खत करी नवेरा ॥२२२॥

ता भै थै मन लागी राम तोही,
 करो कृपा जिनि विसरी मोही ॥ टेक ॥

जननी जठर सह्या दुख भारी,
 सो सवया नहीं गई हमारी ॥

दिन दिन तन छीजै जरा जनावै,
 केस गहँ काल विरदंग वजावै ॥

कहै कवीर कहुँआमय आगै,
 तुम्हारी क्रिया बिना यहु विपति न भागै ॥२२३॥

कव देखूँ मेरे राम सनेही,
 जा विन दुख पावै मेरी देही ॥ टेक ॥

हूँ तेरा पथ निहारूँ स्वाँमी,
 कव रमि लहुगे अतरजामी ।

जैसै जल विन मीन तलपै,
 ऐसे हरि विन मेरा जियरा कलपै ।

निस दिन हरि विन नीद न आवै,
 दरस पिपासी राम क्यूँ सचु पावै ।

कहै कवीर अब विलव न कीजै,
 अपनी जानि मोहि दरसन दीजै ॥ २२४ ॥

सो मेरा राम कवै धरि आवै,
 ता देखे मेरा जिय सुख पावै ॥ टेक ॥

बिरह अग्नि तन दिया जराई, विन दरसन क्यूँ होइ सगाई ॥
 निस वासुर मन रहै उदासा, जैसै चातिग नीर पिपासा ॥
 कहै कवीर अति आतुरताई, हमकी वेगि मिलो राम राई ॥२२५॥
 मैं सामने पीव गौहनि आई ।

साई सगि साध नहीं पूगी, गयो जीवन सुपिनाँ की नाई ॥ टेक ॥
 पंच जना मिलि मंडप छाथी, तीन जनाँ मिलि लगन लिखाई ।
 सखी सहेली भगल गावै, सुख दुख साथै हलद चढ़ाई ॥
 नाँनाँ रगै भाँवरि फेरी, गाँठि जोरि वावै पति ताई ।
 पूरि सुहाग भयो विन दूलह, चौक कै रंगि घरयो सगौ भाई ॥

अपने पुरिष मुख कवहूँ न देख्यौ, सती होत समझी समझाई ।
कहै कवीर हूँ सर रचि मरिहूँ, तिरौ कंत ले तूर बजाई ॥२२६॥

धीरै धीरै खाइवौ अनत न जाइवौ,
राँम राँम राँम रमि रहिवौ ॥ टेक ॥

पहली खाई आई माई, पीछै खैहूँ सर्गौ जवाई ।
खाया देवर खाया जेठ, सब खाया ससुर का पेट ॥

खाया सब पटण का लोग, कहै कवीर तब पाया जोग ॥२२७॥

मन मेरी रहटा रसनाँ पुरइया,
हरि कौ नाउँ लै लै काति बहुरिया ॥टेक॥

चारि खूँटी दोइ चमरख लाई, सहजि रहटवा दियौ चलाई ॥
सामू कहै काति बहूँ ऐसै, विन कातै निसतरिवौ कैसै ॥
कहै कवीर सूत भल काता, रहटाँ नही परम पद दाता ॥२२८॥
अव की घरी मेरी घर करसी,

साध सगति ले मोकौ तिरसी ॥ टेक ॥

पहली को घाल्यौ भरमत डोह्यौ, सच कवहूँ नही पायौ ।

अव की धरनि धरी जा दिन थै सगली भरम गमायौ ॥

पहली नारि सदा कुलवती, सासू सुसरा मानै ।

देवर जेठ सर्वनि की प्यारी, पिव कौ मरम न जानै ॥

अव की धरनि धरी जा दिन थे, पीय सूं वान वन्यूं रे ।

कहै कवीर भाग वपुरी कौ, आइ रु राँम मुन्यूं रे ॥२२९॥

मेरी मति वौरी राँम विसारचौ, किहि विधि रहनि रहूँ हो दयाल ॥

सेजै रहूँ नैन नही देखौ, यह दुख कासौ कहूँ हो दयाल ॥ टेक ॥

सासु की दुखी ससुर की प्यारी, जेठ के तरसि डरौ रे ।

नगद सुहेली गरव गहेली, देवर कै विरह जरौ हो दयाल ॥

बाप सावको करै ललाई, माया सद मतिवाली ।

सर्गौ भइया लै सलि चिढहूँ, तब ह्वै हूँ पीयाहि पियारी ॥

सोचि विचारि देखौ मन माँही, औसर आइ वन्यूं रे ।

कहै कवीर सुनहुँ मति सुदरि, राजा राँम रमूं रे ॥२३०॥

अवधू ऐसा ग्यान विचारी,

ताथै भई पुरिष थै नारी ॥ टेक ॥

नाँ हूँ परनी नाँ हूँ ववारी, पूत जन्मूँ द्यौ हारी ।

काली मूँड कौ एक न छोड़्यो, अजहूँ अकन कुवारी ॥

(२२७) ख—खाया पंच पटण का लोग ।

बाम्हन कै बम्हनेटी कहियो, जोगी कै घरि चेली ।
 कलमाँ पढि पढि भई तुरकनी, अजहूँ फिरी अकेली ॥
 पीहरि जाँऊँ न सामुरै, पुरपहि अगि न लाँऊँ ॥
 कहै कवीर सुनहु रे मती, अंगहि अग न छुवाँऊँ ॥२३१॥
 मीठी मीठी माया तजी न जाई ।
 अग्र्यानी पुरिप कौ भोलि भोलि खाई ॥टेक॥
 निरगुंण सगुंण नारी, संसारि पियारी,
 लपमणि त्यागी गोरपि निवारी ॥
 कीडी कुजर में रही समाई,
 तीनि लोक जीत्या माया किन्हँ न खाई ॥
 कहै कवीर पद लेहु विचारी,
 मसारि आइ माया किन्हँ एक कही पारी ॥२३२॥
 मन कै मैलो बाहरि ऊजली किसी रे,
 खाँडे की धार जन कौ धरम इसी रे ॥टेक॥
 हिरदा की विलाव नैन बगध्यानी,
 ऐसी भगनि न होइ रे प्रानी ॥
 कपट की भगति करै जिन कोई,
 अत की बेर बहुत दुख होई ॥
 छाँडि कपट भजी राँम राई,
 कहै कवीर तिहँ लोक बड़ाई ॥२३३॥
 चोखाँ वनज व्योपार करीजै,
 आइनै दिसावरि रे राँम जपि लाही लीजै ॥टेक॥
 जत्र लग देखौ हाट पसारा,
 उठि मन बणियो रे, करि ले बराज सवारा ।
 बेगे हो तुम्ह लाद लदाँनो,
 औषट घाटा रे चलनाँ दूरि पयानाँ ॥
 खरा न खोटा नाँ परखानाँ,
 लाइे कारनि रे सब मूल हिरानाँ ॥
 सकल दुनी मैं लोभ पियारा,
 मूल ज राखँ रे सोई वनिजारा ॥
 देस भला परिलोक विरानाँ
 जन दोड चारि नरे पूछी साध मयानाँ ॥

साथर तीर न वार न पारा,
 कहि समझावै रे कवीर वणिजारा ॥२३४॥
 जी मैं ग्यान विचार न पाया,
 ती मैं यौ ही जन्म गँवाया ॥टक॥

यह संसार हाट करि जाँनूँ, सबको वणिजरा आया ।
 चेति सकै सो चेती रे भाई, मूरिख मूल गँवाया ॥
 थाके नैन वैन भी थाकै, थाकी सुंदर काया ।
 जाँमण मरण ए द्वै थाके. एक न थाकी माया ।
 चेति चेति मेरे मन चंचल, जब लग घट मैं सासा ।
 भगति जाव परभाव न जइयौ, हरि के चरन निवासा ॥
 जे जन जाँनि जपै जग जीवन, तिनका ग्यान न नासा ।
 कहै कवीर वै कवहुँ न हारै, जाँनि न डारै पासा ॥२३५॥
 लावौ वावा आगि जलावौ घरा रे,

ता कारनि मन धंधै परा रे ॥ टेक ॥

इक डाँइनि मेरे मन मैं वसै रे, नित उठि मेरे जिय को डसै रे ।
 या डुँडन्य के लरिका पाँच रे, निस दिन मोहि नचावै नाच रे ।
 कहै कवीर हूँ ताकी दास, डाँइनि कै संगि रहै उदास ॥२३६॥

वंदे तोहि वंदिगी सौ काँम. हरि विन जानि और हराँम ।
 दूरि चलणाँ कूँच वेगा, इहाँ नही मुकाँम ॥ टेक ॥
 इहाँ नही कोई यार दोस्त, गाँठि गरथ न दाम ।
 एक एकै संगि चलणाँ, वीचि नही विश्राम ॥
 संसार सागर विषम तिरणाँ, सुमरि लै हरि नाँम ।
 कहै कवीर तहाँ जाइ रहणाँ, नगर बसत निर्धन ॥२३७॥
 भूठा लोग कहै घर मेरा ।

जा घर माँहैं वोले डोलै, सोई नही तन तेरा ॥टेक॥
 बहुत बँध्या परिवार कुटुंब मैं, कोई नही किस केरा ।
 जीवित आपि मूँदि किन देखौ, संसार अंध अंधेरा ॥
 वस्ती मैं थै मारि चलाया, जगलि किया बसेरा ।
 घर कौ खरच खबरि नही भेजी, आप न कीया फेरा ॥
 हस्ती घोड़ा बैल बाँहणो, सग्रह किया घणेर ।
 भीतरि वीवी हरम महल मैं, साल मिया का डेरा ॥

बाजी की बाजीगर जानै कै बाजीगर का चेरा ।
चेरा कवहूँ उभकि न देखै चेरा अधिक चितेरा ॥
नी मन सूत उरभि नही सुरभै, जनमि जनमि उरभेरा ।
कहै कबीर एक राँम भजहु रे, बहुरि न द्वैगा फेरा ॥२३८॥

हावडि धावडि जनम गवावै,
कवहूँ न राँम चरन चित लावै ॥ टेक ॥

जहाँ जहाँ दाम तहाँ मन धावै, अँगुरी गिनताँ रैन विहावै ।
तृया का बदन देखि सुख पावै, साध की संगति कवहूँ न आवै ॥
सरग के पथि जात सब लोई सिर धरि पोट न पहुँच्या कोई ।
कहै कबीर हार कहा उवारै, अपगै पाव आप जो मारै ॥२३९॥

प्राँगी काहै कै लोभ लागि, रतन जनम खोयो ।
बहुरि हीरा हाथि न आवै, राँम विनाँ रोयो ॥ टेक ॥

जल बूंद थै ज्यानि प्यँड बाँध्या, अगिन कुड रहाया ।
दस मास माता उर्दार राख्या, बहुरि लागी माया ॥
एस पल जीवन की आसा नाही, जम निहारे सासा ।

बाजीगर ससार कबीरा, जानि डारी पासा ॥२४०॥

फिरत कत फूल्यो फूल्यो ।

जब दम मास उरध मुखि होते, सो दिन काहै भूल्यो ॥ टेक ॥

जो जारै ताँ होई भसम तन, रहत कृम ह्वै जाई ।
काँचै कुभ उद्यक भरि राख्यो, तिनकी कौन बड़ाई ॥

ज्यूँ माषी मधु सचि करि, जोरि जोरि घन कीनो ।

मूये पीछै लेहु लेहु करि, प्रेत रहन क्यूँ दीनो ॥

ज्यूँ घर नारी सग देखि करि, तब लग संग सुहेली ॥

मरघट घाट खँचि करि राखे, वह देखिहु हस अकेली ॥

राँम न रमहु मदन कहा भूले, परत अँधेरै कूवा ।

कहै कबीर सोई आप बँधायो, ज्यूँ नलनी का सूवा ॥२४१॥

जाड रे दिन ही दिन देहा,

करि लै वीरी राँम सनेहा ॥ टेक ॥

वालापन गयो जोवन जासी, जूरा मरण भौ सकट आसी ।

पलटै केस नैन जल छाया, मूरिख चेति बुढ़ापा आया ॥

राँम कहत लज्या क्यूँ कीजै, पल पल आउ घटै तन छीजे ।

लज्या कहै हूँ जम की दासी, एकै हाथि मुदिगर दूजै हाथि पासी ॥

कहै कबीर तिनहूँ सब हारया, राँम नाम जिनि मनहु विसारया ॥२४२॥

मेरी मेरी करताँ जनम गयी,

जनम गयी पर हरि न कह्यौ ॥ टेक ॥

वारह वरस वालापन खोयी, बीस वरस कछु तप न कयी ।
तीस वरस कै राँम न सुमिरयौ, फिरि पछितानों बिरध भयी ॥
सूकै सरवर पालि वँधावै, लुणै खेत हठि वाड़ि करै ।
आयी चोर तुरग मुसि ले गयी, मोरी राखत मुगध फिरै ॥
सीस चरन कर कंपन लागे, नैन नीर अस राल बहै ।
जिभ्या वचन सुध नही निकसै, तब सुकरित की बात कहै ॥
कहै कवीर मुनहु रे सतौ धन संच्यो कछु सगि न गयी ।
आई तलव गोपाल राइ की, मैँडी मंदिर छाड़ि चल्या ॥२४३॥

जाहि जाती नाँव न लीया,

फिरि पछितावैगो रे जीया ॥ टेक ॥

धंधा करत चरन कर घाटे, आउ घटी तन खीना ।
विपै विकार बहुत रुचि माँनी, माया मोह चित दीन्हौ ॥
जागि जागि नर काहे सोवै, सोड सोड कब जागैगा ।
जब घर भीतरि चोर पडैगे, तब अंचलि किसकै लागैगा ॥
कहै कवीर मुनहु रे सतौ, करि त्यौ जे कछु करणौ ।
लख चौरासी जोनि फिरौगे, त्रिनाँ राँम की सरनाँ ॥२४४॥

माया मोहि मोहि हित कीन्हौ,

तार्थ मेरो ग्याँन ध्याँन हरि लीन्हौ ॥ टेक ॥

संसार ऐसा मुपिन जसा, जीव न मुपिन समान ।
साँच करि नरि गाँठि वाँध्यो, छाड़ि परम निधान ॥
नैन नेह पतंग हुलसै, पनू, न पेखै आगि ।
काल पासि जु मुगध वाँध्या, कलंक काँमिनी लागि ।
करि विचार विकार परहरि, तिरण तारण सोइ ।
कहै कवीर रघुनाथ भजि नर, दूजा नाँही कोइ ॥२४५॥

ऐसा तेरा भूठा मीठा लाग़ा,

तार्थै साचे सँ मन भागा ॥ टेक ॥

भूटे के घरि भूठा आया, भूठा खान पकाया ।

भूठी सहन क भूठा वाह्या, भूठै भूठा खाया ॥

(२४३) ख—मोरी वाँधत ।

(२४४) ख—धंधा करत करत कर थाके ।

भूठा ऊठण भूठा वैठण, भूठी सबै सगाई ।
 भूठे के घरि भूठा राता, साचे को न पत्याई ॥
 कहै कवीर अलह का पैगुरा, साचे सूं मन लावौ ।
 भूठे केरी सगति त्यागी, मन वछित फल पावौ ॥२१६॥
 कौण कौण गया राम कौण कौण न जासी,
 पडसी काया गढ माटी थासी ॥ टेक ॥

इद्र सरीखे गये नर कोड़ी, पाँचो पाँडौ सरिपी जोड़ी ।
 धू अविचल नही रहसी तारा, चंद सूर की आइसी बारा ॥
 कहै कवीर जग देखि ससारा, पड़सी घट रहसी निगारा ॥२४७॥
 तायै सेविये नाराँडणाँ,

प्रभू मेरी दीनदयाल दया करणाँ ॥ टेक ॥

जौ तुम्ह पडित आगम जाँणौ, विद्या व्याकरणाँ ।
 तत मत सब ओपदि जाणौ, अति तऊ मरणाँ ॥
 राज पाट स्यघासण आसण, बहु सुदरि रमणाँ ।
 चंदन चीर कपूर बिराजत, अति तऊ मरणाँ ।
 जोगी जती तपी संन्यासी, बहु तीरथ भरमणाँ ।
 लुचित मुडित मोनि जटाधर, अति तऊ मरणाँ ॥
 सोचि विचारि सब जग देख्या, कहूँ न ऊबरणाँ ।
 कहै कवीर सरणाई आयौ, मेटि जामन मरणाँ ॥२४८॥
 पाडे न करसि वाद विवाद,

या देही बिना सबद न स्वाद ॥ टेक ॥

अड ब्रह्मड खड भी माटी, माटी नवनिधि काया ।
 माटी खोजत सतगुर भेट्या, तिन कछू अलख लखाया ॥
 जीवत माटी मूवा भी माटी, देखौ ग्यान विचारी ।
 अति कालि माटी मैं वासा लेटै पाँव पसारी ॥
 माटी का चित्र पवन का थभा, व्यद सजागि उपाया ।
 भाँनें घडै सँवारै सोई, यहू गोव्यद की माया ।
 माटी का मंदिर ग्रान का दीपक, पवन वाति उजियारा ।
 तिहि उजियारै सब जग सूझै, कवीर ग्यान विचारा ॥२४९॥
 मेरी जिभ्या विस्न नैन नाराँइन, हिरदै जपौ गोविंदा ।
 जंम दुवार जव लेख माँग्या, तव का कहिसि मुकदा ॥ टेक ॥
 तूं ब्राह्मण मै कासी का जुलाहा, चीन्हि न मोर गियाना ।
 तै सब माँगे भूपति राजा, मोरे राँम धियाना ॥

पूरव जनम हम ब्राह्मन होते, वोछै करम तप हीनाँ ।
 राँमदेव की सेवा चूका, पकरि जुलाहा कीन्हों ॥
 नाँमी नेम दसमी करि सजम, एकादसी जागरणाँ ।
 द्वादसी दाँन पुनि की वेलाँ, सर्व पाप छथौ करणाँ ।
 भी वूड़त कछू उपाय करीजै, ज्यूँ तिरि लंघै तीरा ।
 राँम नाँम लिखि मेरा दाँधी, कहै उगदेस कवीरा ॥२५०॥
 कहु पाँडे सुचि कवन ठाँव,

जिहँ घरि भोजन बैठि खाऊँ ॥ टेक ॥

माता जूठी पिता पुनि जूठा जूठे फल चित लागे ॥
 जूठा आँवन जूठा जानाँ, चेतहु क्यूँ न अभागै ॥
 अन्न जूठा पाँनी पुनि जूठा, जूठे बैठि पकाया ।
 जूठी कडछी अन्न परोस्या, जूठे जूठा खाया ॥
 चौका जूठा गोवर जूठा, जूठी का ढीकारा ।
 कहै कवीर तेई जन सूचे, जे हरि भजि तजहि विकारा ॥२५१॥
 हरि विन भूठे सब व्यौहार,
 केते काँऊ करौ गँवार ॥ टेक ॥

भूठा जप तप भूठा ग्याँन, राँम राम विन भूठा ध्याँन ।
 विधि नखेद पूजा आचार, सब दरिया में वारन पार ॥
 डद्री स्वारथ मन के स्वाद, जहाँ साच तहाँ मॉडै वाद ।
 दास कवीर गह्या ल्याँ लाइ, मर्म कर्म सब दिये बहाइ ॥२५२॥
 चेतनि देखै रे जग धंधा,
 राँम नाँम का मरम न जानै, माया कै रसि अंधा ॥ टेक ॥
 जनमत हीन कहा ले आयो, मरत कहा ले जासी ।
 जैसे तरवर वसत पँखेह, दिवस चारि के वासी ॥

(२५०) ख प्रति मे इसके आगे यह पद है—

कहु पाँडे कैमी सुचि कीजै,

सुचि कीजै ताँ जनम न लीजै ॥ टेक ॥

जा सुचि केरा करहु बिचारा, भिष्ट भए लीन्हा औतारा ॥
 जा कारणि तुम्ह धरती काटी, तामैं मूए जीव साँ साटी ॥
 जा कारणि तुम्ह लीन जनेऊ, थूक लगाइ कातै सब कोऊ ॥
 एक खाल घृत केरी साखा, दूजी खाल मैले घृत राखा ॥
 सो घृत सब देवतनि चढायी, सोई घृत सब दुनियाँ भायी ॥
 कहै कवीर सुचि देहु बंताई, राम नाँम लीजौ रे भाई ॥ ५० ॥

आपा थापि अवर कौ निदै, जन्मत हो जड़ काटी ।
हरि को भगति बिना यहु देही, धव लोटै ही फाटी ॥
काँम क्रोध मोह मद मछर, पर अपवाद न सुणिये ।
कहै कवीर साध की सगति, राँम नाँम गुण भणिये ॥२५३॥

रे जम नाँहि नवै व्यापारी,

जे भरै जगाति तुम्हारी ॥ टेक ॥

वसुधा छाड़ि वनिज हम कीन्हो, लाखो हरि को नाँऊँ ।
राँम नाँम की गूँनि भराऊँ, हरि कै टाँडै जाँऊँ ॥
जिनकै तुम्ह ग्रगिवानी कहियत, सो पूंजी हँम पासा ।
अवै तुम्हारी कछु बल नाँही, कहै कवीरा दासा ॥२५४॥
मीयाँ तुम्ह सौ बोल्याँ वणि नही आवै ।

हम मसकीन खुदाई वदे, तुम्हारा जस मनि भावै ॥ टेक ॥
अलह अवलि दीन का साहिब, जार नही फुरमाया ।
मुरिसद पीर तुम्हारै है को, कही कहाँ थै आया ॥
रोजा करै निवाज गुजारै, कलमें भिसत न होई ।
सतरि कावे इक दिल भीतरि, जे करि जानै कोई ॥
खसम पिछाँनि तरस करि जिय मै माल मनी करि फीकी ।
आपा जाँनि साँई कूँ जाँनै, तब हूँ भिस्त सरीकी ॥
माटी एक भेष धरि नाँनाँ, सब मैं ब्रह्म समानाँ ।
कहै कवीर भिस्त छिटकाई, दाजग ही मन मानाँ ॥२५५॥

अलह ल्यौ लाँये काहे न रहिये,

अह निसि केवल राँम नाँम कहिये ॥ टेक ॥

गुरमुख कलमा ग्याँन मुख छुरी, हुई हलाहल पचूँ पुरी ॥
मन मसीति मैं किनहूँ न जानाँ, पंच पीर मालिम भगवानाँ ॥
कहै कवीर मै हरि गुन गाऊँ, हिंदू तुरक दोऊ समझाऊँ ॥२५६॥
रे दिल खोजि दिलहर खोजि, नाँ परि परेसाँनी माँहि ।
महल माल अजीज श्रीरति, कोई दस्तगीरी क्यूँ नाँहि ॥ टेक ॥

पीराँ मुरीदाँ काजियाँ, मुलाँ अरू दरवेस ।

कहाँ थे तुम्ह किनि कीये, अकलि है सब नेस ॥

कुराना कतेवाँ अस पढि पढ़ि, फिकरि या नही जाइ ।

टुक दम करारी जे करै, हाजिराँ सूर खुदाइ ॥

दरोगाँ वकि वकि हूँहि खुसियाँ, वे अकलि वकहि पुमाँहि ।
 इक साच खालिक खालक म्यानै, सो कछू सच सूरति माँहि ॥
 अलह पाक तूँ नापाक वयूँ, अब दूमर नाँही कोड ।
 कवीर करम करीम का, करनी करै जाँनै सोड ॥ २५७ ॥

खालिक हरि कही दर हाल ।

पंजर जसि करद दुसमन, मुरद करि पंमाल ॥ टेक ॥

भिस्त हुसकाँ दोजगाँ दुदर दराज दिवाल ।
 पहनाँम परदा ईत आतस, जहर जंगम जाल ॥
 हम रफत रहवरहु समाँ, मैं खुर्दा सुमाँ विसियार ।
 हम जिमी असमाँन खालिक, गुद मुँसिकल कार ॥
 असमाँन म्याँनै लहग दरिया, तहाँ गुसल करदा बूद ।
 करि फिकर रह सालक जसम, जहाँ स तहाँ मौजूद ॥
 हँम चु बूँदनि बूँद खालिक, गरक हम तुम पेस ।
 कवीर पहन खुदाइ की, रह दिगर दावानेस ॥ २५८ ॥

अलह राम जीऊँ तेरे नाँई,

वंदे ऊपरि मिहर करी मेरे साँई ॥ टेक ॥

क्या ले माटी भुँइ सँ मारै क्या जल देइ न्हावै ।
 जो करै मसकीन सतावै, गुंन ही रहै छिपावै ॥
 क्या तू जू जप मजन कीये, क्या मसीति सिर नाँये ।
 रोजा करै निमाज गुजारै, क्या हज कावै जाँये ॥
 ब्राह्मण ग्यारसि करै चौबीसौ, काजी महरम जाँन ।
 ग्यारह मास जुदे क्यू कीये, एकहि माँहि समाँन ॥
 जो रे खुदाइ मसीति वसत है, और मुलिक किस केरा ।
 तीरथ मूरति राँम निवासा, दुहु मैं किनहूँ न हेरा ॥
 पूरिब दिसा हरी का वासा, पछिम अलह मुकाँमा ।
 दिल ही खोजि दिलै दिल भीतरि, इहा राँम रहिमाँनाँ ॥
 जेती औरति मरदाँ कहिये, सब मैं रूप तुम्हारा ।
 कवीर पगुड़ा, अलह राँम का, हरि गुर पीर हमारा ॥ २५९ ॥

(२५७) 'क' प्रति मे आठवी में पंक्ति का पाठ इस प्रकार है—

साचु खलक खालक, सैल सूरति माँहि ॥

(२५९) ख—सब मैं नूर तुम्हारा ।

मैं बड़ मैं बड़ मैं बड़ मार्टी,
 मरण दमना जट का दम गाँठी ॥ टेक ॥
 मैं बाबा का जध बहाँलें, अरण्य मारी नीद चलाई ॥
 इनि अहकार धरों घर घाले, नाचत कूदत जमपुरि चाले ॥
 कहै कविर करता ही वाजी, एक पलक मैं राज विराजी ॥२६०॥
 काहे बीहो मेरे सार्थी, हूँ हाथी हरि केरा ।
 चीरामी लख जाके मुख मैं, सो च्यंत करेगा मेरा ॥ टेक ॥
 कहीं कोन पियै कहीं कोन गाजै, कहा थै पांणी निमरै ।
 ऐसी कला अनत हैं जाक, सो हँम की क्युं बिसरै ॥
 जिनि ब्रह्माट रच्यै बहु रचना, बाब बरन सनि मूरा ।
 पाइक पच पुहमि जाकै प्रकटै, सो क्युं कहिये दूरा ॥
 नैन नासिका जिनि हरि सिरजे, बसन बसन बिधि काया ।
 साधू जन काँ सो क्युं बिसरै, ऐसा है राँम राया ॥
 को काहू का मरम न जानै, मैं सरनांगति तेरी ।
 कहै कवीर बाप राँम राया, हुस्मति राखहु मेरी ॥२६१॥

(राग सोरठि)

हरि को नाम न लेइ गँवारा,
 क्या सोचै वारंवारा ॥ टेक ॥
 पच चोर गढ मझा, गढ लूटे दिवस रे सभा ॥
 जो गढ़पति मुहकम होई, ती लूटि न सकै कोई ॥
 अंधियारै दीपक चाहिए, तव वस्त अगोचर लहिये ॥
 जब वस्त अगोचर पाई, तव दीपक रह्या समाई ॥
 जो दरसन देख्या चाहिये, ती दरसन मजत रहिये ॥
 जब दरसन लागै काटै, तव दरसन किया न जाई ॥
 का पढिये का गुनिये, का वेद पुराना मुनिये ॥
 पढे गन मति होई, मैं सहज पाया सोई ॥
 कहै कवीर मैं जानाँ, मैं जानाँ मन पतियाना ॥
 पतियानाँ जी न पतीजै, ती अर्घ कूँ का कीजै ॥२६२॥
 अर्घ हरि बिन को तेरा,

कवन सँ कहत मेरी मेरा ॥ टेक ॥

तजि कुलाक्रम अभिमानाँ, भूठे भरमि कहा गुलानाँ ॥
 भूठे तन की कहा बड़ाई, जे निमप माँहि जरि जाई ॥

जब लग मनहि विकारा, तब लगि नही छूटै ससारा ॥
जब मन निरमल करि जानौ, तब निरमल माँहि समाना ॥
ब्रह्म अगनि ब्रह्म सोई, अब हरि विन और न कोई ॥
जब पाप पुनि भ्रम जारी, तब भयो प्रकास मुरारी ॥
कहै कवीर हरि ऐसा, जहाँ जैसा तहाँ तैसा ॥
भूलै भरमि परै जिनि कोई राजा राम करै सो होई ॥२६३॥

मन रे सरयी न एकी काजा,

ताथै भज्यौ न जगपति राजा ॥ टेक ॥

वेद पुरांना सुमत्त गुन पडि पडि गुनि भरम न पावा ।
मंघ्या गायत्री अरु पट करमाँ, तिन थै दूरि बतावा ॥
वनखडि जाइ बहुत तप कीन्हां, कंद मूल खनि खावा ।
ब्रह्म गियाँनी अधिक धियाँनी, जंम कै पटै लिखावा ॥
रोजा किया निवाज गुजारी, बंग दे लोग सुनावा ।
हिरदै कपट मिलै बर्युँ साँई, क्या हल कात्रै जावा ॥
पहरचौ काल सकल जग ऊपरि, 'माँहि लिखे सब ग्याँनी ।
कहै कवीर ते भये पालसे, राम भगति जिनि जानी ॥२६४॥

मन रे जब तै राम कह्यौ,

पीछे कहिवे कौ कछू न रह्यौ ॥ टेक ॥

का जोग जगि तप दाँनाँ, जौ तै राम नाम नही जाना ॥
काम क्रोध दोऊ भारे, ताथै गुरु प्रसादि सब जारे ॥
कहै कवीर भ्रम नासी, राजा राम मिले अविनासी ॥२६५॥
राम राइ सो गति भई हमारी,

मो पै छूटत नही संसारी ॥ टेक ॥

यूँ पखी उडि जाइ आकासाँ, आस रही मन माँही ॥
छूटी न आस टूट्यौ नही फधा उडिवाँ लागी काँही ॥
जो मुख करत होत दुख तेही कहत न कछु बनि आवै ।
कुंजर ज्यूँ कस्तूरी का मृग, आपै आप बंधावै ॥
कहै कवीर नही बस मेरा, मुनिछे देव मुरारी ।
इन भैभीत डरौ जम दूतनि, आवे सरनि तुम्हारी ॥२६६॥
राम राइ तूँ ऐसा अनमृत अनूपम, तेरी अनमै थै निस्तरिये ॥
जे तुम्ह कृपा करौ जगजीवन, तौ कतहुँ न भूलि न पगिये ॥टेक॥
हरि पद दुरलभ अगम अगोचर कथिया गुर गमि विचारा ।
जा कारंति हम दूँहत फिरने, आथि भरचो संसारा ॥
क० पं० १३ (११००-७५)

प्रगटी जोनि कपाट खोनि दिये, दगधे जंम दुख द्वारा ।
 प्रगटे विस्वनाथ जगजीवन, मै पाये करत विचारा ॥
 देख्यन एक अनेक भाव है, निखत जान अजार्ता ।
 बिह को देव तजि दृढ़ैत फिरते मटप पूजा पानी ॥
 कहै कबीर कर्मगामय किया, देगी गलियाँ वह बिस्तारा ॥
 राम कै नाँव परम पद पाया छूटै विघन बिकारा ॥२६७॥
 राम राउ को ऐसा बैरागी,

हरि भजि मगन रहै बिष त्यागी ॥ टेक ॥

ब्रह्मा एक जिनि सृष्टि उपाई, नाँव कुलाल धराया ।
 बहु विधि भाँटे उनही घडिया, प्रभू का अत न पाया ॥
 तरवर एक नाँना विधि फलिया, ताकै मूल न माखा ॥
 भोजलि भूलि रह्या रे प्राणी सो फल कदे न चाखा ॥
 कहै कबीर गुर वचन हेत करि, और न दुनियाँ प्रायो ॥
 माटी का तन माँटी मिलिहै, नवद गुरु का साथी ॥२६८॥
 नैक निहारी हो माय' बीनती करे,

दीन वचन पाले कर जोरै, फुनि फुनि पाउ परै ॥ टेक ॥

कनक लेहु जेना मनि भावे, कामिन लेहु मन हरनी ।
 पुत्र लेहु विद्या अधिकारी, राज लेहु सब धरनी ॥
 अठि मिथि लेहु तुम्ह हरि के जना नय निधि है तुम्ह आगै ॥
 मुर नर नकल भवन के भूपति, तेज लहै न मार्गै ॥
 तै पापणी नवै संघारे काका काज सेवारथी ॥
 जिनि जिनि मग किया है तेरो को बेसासि न मार्यो ॥
 दास कबीर राम कै सरनै छाडी भूठी माया ।
 गुर प्रसाद साध की संगति, तहाँ परम पद पाया ॥२६९॥
 तुम्ह घरि जाहु हमारी वहनाँ,

बिष लागै तुम्हरे नैना ॥ टेक ॥

अजन छाड़ि निरजन राते नाँ किसही का दैना ।
 बलि जाळै ताकी जिनि तुम्ह पठई एक माइ एक वहनाँ ॥
 राती खाँडी देख कबीरा, देखि हमारा सिंगारी ॥
 सरग लोक थै हम चलि आई, करत कबीर भरतारी ॥
 सर्ग लोक में क्या दुख पड़िया, तुम्ह आई कलि माँही ।
 जाति ज़लाहा नाम कबीरा, अजहुँ पतीजाँ नाँही ॥

तहाँ जाहु जहाँ पाट मटंबर, अगर चंदन घसि लीनां ।
 आइ हमारै कहाँ करौगी, हम तौ जाति कमीनां ॥
 जिनि हँम साजे साँज्य निवाजे बाँधे काचै धागै ।
 जे तुम्ह जतन करो बहुतेरा, पाँणो आगि न लागै ॥
 साहिब मेरा लेखा मार्ग लेखा क्यूँ करि दीजै ।
 जे तुम्ह जतन करो बहुतेरा, तौ पाँइरा नीर न भीजै ॥
 जाकी मै मछी मो मेरा मछा, सो मेरा रखवालू ।
 एक एक तुम्हारै हाथ लगाऊँ, तो राजाँ राँम रिसालू ॥
 जाति जुलाहा नाम कबीरा, बनि बनि फिरी उदासी ।
 आसि पासि तुम्ह फिरि फिरि बैसो, एक माउ एक मासी ॥२७०॥

ताकूँ रे कहा कीजै भाई,
 तजि अमृत विपै सूँ ल्यो लाई ॥ टेक ॥

विप सग्रह कहा सुख पाया,
 रचक सुख कौँ जनम गँवाया ॥

मन बरजै चित कह्यो न करई,
 सकति सनेह दीपक मैं परई ॥

कहत कबीर मोहि भगति उमाहा,

कृत करणी जाति भया जुलाहा ॥२७१॥

रे सुख इव मोहि विप भरि लगा

इनि सुख डहके मोटे मोटे छत्रपति राजा ॥ टेक ॥

उपजै बिनसै जाइ विलाई सपति काहु के संगि न जाई ॥

घन जोवन गरव्यो ससारा, बहु तन ज़रि वरि ह्वै छारा ।

चरन कवल मन राखि ले धीरा, राम रमत सुख कहै कबीरा ॥२७२॥

इव न रहूँ माटी के घर मैं,

इव मैं जाइ रहूँ मिलि हरि मैं ॥ टेक ॥

छिनहर घर अरु भिरहर टाटी, घन गरजत कंनै मेरी छाती ॥

दसवै द्वारि लागि गई तारी, दूरि गवन आवन भयौ भारी ॥

चहुँ दिसि बैठे चारि पहिरिया, जागत मुसि गये मोर नगरिया ॥

कहै कबीर सुनहु रे लोई, भौनड घड़ण सँवारण सोई ॥२७३॥

कबीर विगरचा राम दुहाई,

तुम्ह जिनि विगरौ मेरे भाई ॥ टेक ॥

चंदन कै ढिग विरप जु भैला, विगरि विगरि सो चंचल ह्वैला ॥

पारस कौ जे लोह छिवैगा, विगरि विगरि सो कंचन ह्वैला ॥

गंगा मै जे नीर मिलैगा, विगरि विगरि गंगोदिक ह्वैला ॥
कहै कवीर जे राम कहैला, विगरि विगरि सो राँमहि ह्वैला ॥२७४॥

राम राइ भई विकल मति मोरी,

कै यहु दुनी दिवानी तेरी ॥ टेक ॥

जे पूजा हरि नाही भावै सो पूजनहार चढावै ॥

जिहि पूजा हरि भल मानै, सो पूजनहार न जानै ॥

भाव प्रेम की पूजा, तायै भयो देव थै दूजा ॥

का कीजै बहुत पसारा, पूजी जे पूजनहारा ॥

कहै कवीर मैं गावा, मै गावा आप लखावा ॥

जो इहि पद माँहि समाना, सो पूजनहार सयाना ॥२७५॥

राम राइ भई विगूचनि भारी,

भले इन ग्यानिधन थै ससारी ॥ टेक ॥

इक तप तीरथ आँगाहँ इक मानि महातम चाँहै ॥

इक मैं मेरी मैं वीरुँ, इक अहमेव मैं रीरुँ ॥

इक कथि कथि भरम जगावै, सँमिता सी वस्त न पावै

कहै कवीर का कीजै, हरि सुभं सो अजन दीजै ॥२७६॥

काया मजसि कौन गुनौ,

घट भीतरि है मलनाँ ॥ टेक ॥

जौ तूँ हिरदै सुध मन ग्यानी, तौँ कहा विरौले पाँनी ।

तूँवी अठसठि तीरथ न्हार्डै, कडवापन तऊ न जाई ॥

कहै कवीर विचारी, भवसागर तारि मुरारी ॥ २७७॥

कैसे तूँ हरि काँ दास-कहायी,

करि वहु भेपर जनम गँवायी ॥ टेक ॥

सुध बुध होइ भज्यौ नहि साँई काछ्यो डचैभ उदर कै ताँई ॥

हिरदै कपट हरि सूँ नही साँची, कहा भयो जे अनहद नाच्यौ ॥

भूठे फोकट कलू मँभारा, राम कहै ते दास नियारा ॥

भगति नारदी मगन सरीरौ, इहि विधि भव तिरि कहै कवीरा ॥२७८॥

राँम राइ इहि सेवा भल मानै,

जै कोई राँम नाम तत जानै ॥ टेक ॥

दे नर कहा पवालै काया, सो तन चीन्हि जहाँ थै आया ॥

कहा विमूति अटा पट बाँधै, का जल पैसि हुतासन साधै ॥

राँममाँ दोई आखिर सारा, कहै कवीर तिहुँ लोक पियारा ॥२७९॥

इहि विधि रॉम सूं ल्यौ लाइ ।

चरन पावें निरति करि, जिझ्या विना गुंण गाइ ॥ टेक ॥

जहाँ स्वाँति बूद न सीप साइर सहजि मोती होइ ।

उन मोतियन मे नीर पोयी 'पवन अवर धोइ ॥

जहाँ धरनि वरषै गगन भीजै, चंद सूरज मेल ।

दोइ मिलि तहाँ जुडन लागे, करता हसा केलि ॥

एक विरप भीतरि नदी चाली, कनक कलस समाइ ।

पंच नुवटा आइ बैठे, उदै भई वनराइ ॥

जहाँ विछट्यो तहाँ लाग्यौ, गगन वैठी जाइ ।

जन कवीर बटाऊवा, जिनि मारग लियौ चाइ ॥२८०॥

ताथै मोहि नाचवौ, न आवै,

मेरो मन मदला न बजावै ॥ टेक ॥

ऊभर था ते सुभर भरिया, विष्णा गागरि फूटी ।

हरि चितत मेरो मंदला भीनी, भरम भोयन गयी छूटी ॥

ब्रह्म अग्नि में जरी जु ममिता, पापड अरु अभिमानाँ ।

काम चोलना भया पुराना, मोपै होइ न आना ॥

जे बहु रूप कीये ते किये, अब बहु रूप न होई ।

थाकी सौज संग के बिछुरे, राम नाम मसि धोई ॥

जे थे सचल अचल ह्वै थाके, करते वाद विवाद ।

कहै कवीर मै पूरा पाया, भूय राम परसाद ॥२८१॥

अब क्या कीजै ग्यान विचारा,

निज निरखत गत व्यहारा ॥ टेक ॥

जाचिग दाता इक पाया धन दिया जाइ न खाया ॥

कोई ले भरि सकै न मूका, आरनि पै जानाँ चूका ।

तिस वाभ न जीव्या जाई, वो मिलै त घालै खाई ॥

वो जोवन भला कहाही, बिन मूवाँ जीवन नाही ॥

घसिचंदन वनखंडि बारा, बिन नैननि रूप निहारा ।

तिहि पूत वाप इक जाया, बिन ठाहर नगर वसाया ॥

जौ जीवत ही मरि जाँनै ताँ पच सयल सुख मानै ।

कहै कवीर सो पाया, प्रभू भेटत आप गँवाया ॥२८२॥

अब मैं पायौ राजा राम सनेही ॥ टेक ॥

जा विनु दुख पावै मेरी देही ॥ टेक ॥

वेद पुरान कहत जाकी साखी, तीरथि ब्रति न छूटै जंम की पासी ॥

जायै जनम लहत नर आगै, पाप पुनि दोऊ भ्रम लागै ॥
कहै कबीर सोई तत जागा, मन भया मगन प्रेम सग लागै ॥२८३॥

विरहिनी फिरै है नाम अधीरा,
उपजि विना कछु समझि न परई, बाँझ न जानै पीरा ॥ टेक ॥
या बड़ विथा सोई भल जानै राम विरह सर मारी ।
कैसे जानै जिनि यहू लाई, कै जिनि चोट सहारी ॥
संग की विछुरी मिलन न पावै सोन करै अरु काहै ।
जतन करै अरु जगति विचारै, रटै राम कूं चाहै ॥
दीन भई बूझै सखियन कौ, कोई मोही राम मिलावै ।
दास कबीर मोन ज्युं तलपै, मिलै भलै सचु पावै ॥२८४॥

जातनि वेद न जानैगा जन सोई,
सारा भ्रम न जानै राम कोई ॥ टेक ॥

चपि विन दिवस जिसी है सभा,
व्यावन पीर न जानै बंभा ॥
सूझै करक न लागै कारी,
बैद विधाता करि मोहि सारी ॥

कहै कबीर यहू दुख कासनि कहिये,
अपने तन की आप ही नहिये ॥२८५॥

जन की पीर हो राजा राम भल जानै,
कहूँ काहि को मानै ॥ टेक ॥
नैन वा दुख नैन जानै, नैन को दुख श्रवना ॥
प्यड का दुख प्रान जानै, प्रान का दुख मरना ॥
आस का दुख प्यासा जानै, प्यास का दुख नीर ।
भगति का दुख राम जानै, कहै दास कबीर ॥२८६॥
तुम्ह विन राम कवन सी कहिये,

लागी चोट बहुत दुख सहिये ॥ टेक ॥
वेध्या जीव विरह कै भालै, राति दिवस मेरे उर सालै ॥
को जानै मेरे तन की पीरा, सतगुर सबद बहि गया सरीरा ॥

(२८७) ख प्रति के अंतिम पक्ति इस प्रकार है—

लागी चोट बहुत दुख सहिये । देखो २८७ की टेक ।

तुम्ह से बैद न हमसे रोगी, उपजी ब्रिया कैसे जीवै वियोगी ॥
निस वासुरि मोहि चितवत जाई, अजहूँ न आइमिले राँम राई ॥
कहत कवीर हमकों दुख भारी, विन दरसन क्यूँ जीवहि मुरारी ॥ २८७ ॥

तेरा हरि नामै जुलाहा,

मेरे राँम रमण को लाहा ॥ टेक ॥

दस सै सूव की पुरिया पूरी, चंद सूर दोड साखी ।
अनत नाँव गिनि लई मजूरी, हिरदो कवल मै राखी ॥
सुरति सुमृति दोइ खूँटी कीन्हो आरँभ कीया बमेकी ।
ग्यान तत की नली भराई बुनित आतमा पेपी ॥
अविनासी धन लई मजूरी, पूरी थापनि पाई ।
रस वन सोधि सोधि सब आये, निकटै दिया ब्रताई ॥
मन सूधा को कूच कियौ है, ग्यान विथरनी पाई ।
जीव की गाँठि गुढी सब भागी, जहाँ की तहाँ ल्यी लाई ॥
वेठि वेगारि दुराई थाकी, अनभै पद परकासा ।
दास कवीर बुनत सब पाया, दुख ससार सब नासा ॥ २८८ ॥

भाई रे सकहु त तनि बुनि लेहु रे.

पीछै राँमहि दोस न देहु रे ॥ टेक ॥

करगहि एकै विनाँनी, ना भीतरि पच पराँनी ॥
तामैं एक उदासी, तिहि तरिण बुणि सब विनासी ॥
ज तूँ चौसठि बरिया धावा, नहीं होइ पच मूँ मिलौवा ॥
जे तै पाँसै छसै ताँणी, तौ सुख सँ रह पराँणी ॥
पहलो तरिणायो ताणो पीछ बुणियाँ बाँणो ॥
तरिण बुणि मुरनव कीन्हो, तव राम राइ पूरा दीन्हो ॥
राछ भरत भइ संभा. तासणी ब्रिया मन ब्रधा ॥
कहै कवीर विचारी, अब छोछी नली हँमारी ॥ २८९ ॥

वै क्यूँ कासी नजै मुरारी,

तेरी सेवा चोर भये बनवारी, ॥ टेक ॥

जोगी जती तपी सन्यासी, मठ देवल वसि परमै कासी ॥
तीन वार जे नित प्रति न्हावै, काया भीतरि खबरि न पावै ॥
देवल देवल फेरी देही, नाँव निरजन कबहुँ न लेही ॥
चरन विरद कासी को न देहूँ, कहै कवीर भल नरकहि जैहूँ ॥ २९० ॥

तव काहे भूली वनजारे,

अब आर्या चाहे मंगि हँमारे ॥ टेक ॥

जब हँम वनजी लीग सुपारी. तब तुम्ह काहे वनजी ग्यारी ।

जब हम वनजी परमल कस्तूरी, तब तू काहे वनजी कूरी ॥

अमृत छाड़ि हलाहल खाया, लाभ लाभ करि करि मूल गँवाया ।

कहै कवीर हँम वनज्या सोई, जायै आवागमन न होई ॥ २६१ ॥

परम गुर देगो रिदै विचारी,

कछु करौ महाई हमारी ॥ टेक ॥

लवानानि तति एक सँमि करि जत्र एक भन नाजा ।

सति श्रमति कछु नाही जानूँ, जैसे वज्रवा तैमं वाजा ॥

चोर तुम्हारा तुम्हारी आग्या, मृनियत नगर तुम्हारा ।

इनके गुनह हमह का पकरो, का अपराध हमारा ॥

सेई तुम्ह सेऽ हम एकै कहियत. जब आपा पर नाही जाना ॥

ज्यूँ जल में जल पैसि न निकसै, कहै कवीर मन माना ॥ २६२ ॥

मन रे आइर कहाँ गया,

तायै मोहि वैराग भयां ॥ टेक ॥

पच तत ले काया कीन्ही, तत कहा ले कीन्ही ।

करमों के वसि जाव कहत है, जीव करम किनि दीन्ही ॥

आकास गगन पाताल गगन दसी दिसा गगन रहाई ले ।

आनंद मूल सदा परमोत्तम, घट बिनमें गगन न जाई ले ॥

हरि मैं तन है तन मैं हरि है, है पुनि नाही सोई ॥

कहै कवीर हरि नाम न छाडू सहज होई सो होई ॥ २६३ ॥

हँमारै कानि सहै सिरि भारा,

सिरि की शोभा सिरजनहारा ॥ टेक ॥

डेढी पाग बड जूरा, जरि भये भस्म काँ कूरा ॥

अनहद कीगुरी बाजी, तब काल द्विष्टि भै भागी ॥

कहै कवीर राम राया, हरि काँ रँगै मूड़ मुढाया ॥ २६४ ॥

कारनि कानि सँवारै देहा,

यहु तनि जरि वरि ह्वै पेहा ॥ टेक ॥

चोवा चदन चरचत अगा, सो तन जरत काठ के सगा ॥

बहुत जतन करि देह मुटचाई, अग्नि दहै कै जंबुक खाई ॥

जा 'सिरि रचि रचि बाँधत पागा, ता सिरि चच सँवारत कागा ॥

कहि कवीर सब भूठा भाई, केवल राम रह्यो ल्यो लाई ॥ २६५ ॥

घन धधा व्यौहार सब, माथा मिथ्यावाद ।

पाँखी नीर हलूर ज्यूं हरि नाँव विना अपवाद ॥टेक॥

इक राँम नाँम निज साचा, चित चेति चतुर घट काचा ॥

इस भरमि न भूलसि भोली, विधना की गनि है औली ॥

जीवते कूँ नारन धावै, मरते कौ वेगि जिलावै ॥

जाकै हँहि जम से वैरी, सो क्यूँ न सोवै नीद घनेरी ॥

जिहि जागत नीद उपावै निहि सोवत क्यूँ न जगावै ॥

जलजत न देखिसि प्रानी, सब दामै भूठ निदानी ॥

तन देवल ज्यूँ धज आछै, पड़ियाँ पछितावै पाछै ॥

जीवत ही कछू कीजै, हरि राँम रसाइन पीजै ॥

राँम नाँम निज सार है माया लागि न खोई ॥

अंति कालि सिरि पोटली, ले जात न देख्या कोई ॥

कोई ले जात न देख्या, बलि विक्रम भोज ग्रस्या ॥

काहू कै सगि न राखी, दीसै बीसल की साखी ॥

जब हंस पवन ल्यौ खेलै, पसरचाँ हाटिक जब मेलै ॥

मानिख जनम अवनारा, नाँ हँहै वारवारा ॥

कवहूँ त्वै किसा विहानाँ, तर पखी जेम उड़ानाँ ॥

सब आप आप कूँ जाई, को काहू मिलै न भाई ॥

मरिख मनिखा जनम गँवाया, वर कौडी ज्यूँ डहकाया ॥

जिहि तन धन जगत भुलाया, जग राख्यौ परहरि माया ॥

जल अंजुरी जीवन जैसा, ताका है किसा भरोसा ॥

कहै कवीर जग धधा, काहे न चेतहु अंधा ॥२६६॥

रे चित चेति च्यंति लँ ताही,

जा च्यतत आपा पर नाँही ॥ टेक ॥

हरि हिरदै एक ग्यान उपाया, ताथै छूटि गई सब माया ॥

जहाँ नाँद न व्यंद दिवस नही राती, नही नरनारि नही कल जाती ॥

कहै कवीर सरव सुख दाता, अविगत अलख अभेद विधाता ॥२६७॥

सखर तटि हंसणी तिसाई

जुगति विनाँ हरि जल पिया न जाई ॥टेक॥

पीया चाहै ताँ ले खग सारी, उड़ि न सकै दोऊ पर भारी ॥

कुभ लीयै ठाडी पनिहारी, गुण विन नीर भरै कैसे नारी ॥

कहै कवीर गुर एक बुधि बतार्ई, सहज सुभाइ मिले गँम राई ॥२६८॥

भरथरी भूप भया वैरागी ।
 बिरह बियोग बनि बनि दूँडै, वाकी सुरति साहिब सी लागी ॥टेक॥
 हसती घोडा गाँव गढ गूडर, कनडा पा इक आगी ।
 जोगी हूवा जाँणि जग जाता, सहर उजीणी त्यागी ॥
 छत्र सिंघासण चवर दुलता राग रग बहु आगी ॥
 सेज रमैणी रभा होती, तासी प्रीत न लागी ।
 सूर वीर गाढा पग रोप्या, इह विधि माया त्यागी ।
 सत्र मुख छाडि भज्या इक साहिब, गुरुगोरख ल्यो लागी ॥
 मनसा वाचा हरि हरि भाखै, ग्रध्रप सुत बड भागी ।
 कहै कबीर कुदर भजि करता, अमर भणे अणरागी ॥२६६॥

(राग केदारौ)

सार सुख पाइये रे,

रंगि रसहु आत्मोराँम ॥ टेक ॥

वनह वसे का कीजिये, जे मन नही तजै विकार ।
 घर बन तत समि जिनि किया, ते बिरला संसार ॥
 का जटा भसम लेपन किये, कहा गुफा मैं वास ।
 मन जीत्याँ जग जीतिये, जौ विषया रह उदास ॥
 सहज भाइ जे ऊपजै, ताका किता मान अभिमान ।
 आपा पर समि चीनियै, तब मिलै आतमों राम ॥
 कहै कबीर कृपा भई, गुरु ग्यान कह्या समझाइ ।
 हिरदै श्री हरि भेटियै, जे मन अनत नही जाइ ॥३००॥

है हरि भजन कौ प्रवाँन ।

नीच पाँवै ऊँच पदवी, बाजते नीसान ॥टेक॥

भजन कौ प्रताप ऐसी, तिरे जल पापान ।
 अधम भील अजाति गनिका, चढे जात बिवाँन ॥
 नव लख तारा चलै मडल, चलै ससिहर भाँन ।
 दास धू कौ अटल पदवी राँम को दीवाँन ॥
 निगम जाकी साखि बोलै, कहे सत सुजाँन ।
 जन कबीर तेरी सरनि आयौ, राखिलेहु भगवाँन ॥३०१॥

(२६६) ख प्रति मे यह पद नहीं है ।

चलौ सखी जाइये तहाँ,

जहाँ गये पाँड़्यै परमानंद ॥ टेक ॥

यहु मन आमन घूमनां, मेरो तन छीजत नित जाइ ।

च्यंतामणि चित चोरियाँ, तायै कछू न सुहाइ ॥

मुनि लखी सुपनै की गति ऐसी, हरि आए हम पास ।

सोवत ही जगाइया, जागत भए उदास ॥

चलू सखी विलम न कीजिये, जब लग साँस सरीर ।

मिलि रहिये जमनाथ सूँ, सूँ कहै दास कवीर ॥३०२॥

मेरे तन मन लागी चोट सठौरी ।

विसरे ग्यान बुधि सब नाठी, भई विकल मति बौरी ॥ टेक ॥

देह बदेह गलित गुन तीनूँ, चलत अचल भई ठौरी ॥

इत उत जित कित द्वादस चितवत, यहु भई गुप्त ठौरी ॥

सोई पै जानै पीर हमारी, जिहि सरीर यहु व्यौरी ।

जन कवीर ठग ठग्याँ है वापुराँ, सुनि सँमानी त्योंरी ॥३०३॥

मेरी आँखियाँ जान सुजान भई ।

देवर भरम सुसर संग तजि करि, हरि पीव तहाँ गई । टेक ॥

बालपन के कर्म हमारे काटे जानि दई ।

वाँह पकरि करि कृपा कीन्ही, आप समीप लई ॥

पानी की वूँद थें जिनि प्यंड साज्या, तासगि अधिक करई ।

दास कवीर पल प्रेम न घटई, दिन दिन प्रीति नई ॥३०४॥

हो वलियाँ कब देखोगी तोहि ।

अह निस आतुर दरसन कारनि, ऐसी व्यापै मोहि ॥ टेक ॥

नैन हमारे तुम्ह कूँ चाँहै, रती न मानै हारि ।

विरह अगनि तन अधिक जरावै ऐसी लेहु विचारि ॥

सुनहुँ हमारी दादि गुसाँई, अब जिन करहु वधीर ।

तुम्ह धीरज मैं आतुर स्वामी, काचै भाँडै नीर ॥

बहुत दिनन कै विछुरे माघाँ, मन नही वाँधै धीर ।

देह छताँ तुम्ह मिलहु कृपा करि, आरतिवंत कवीर ॥३०५॥

वै दिन कब आवेंगे भाइ ।

जा कारनि हम देह धरी है, मिलिवाँ अंगि लगाइ ॥ टेक ॥

हाँ जानूँ जे हिल मिलि खेलूँ, तन मन प्राँन समाइ ।

या कामना करी परपूरन, समरथ हौ राँम राइ ॥

माँहि उदासी साधी चाहें, चितवन रैन बिहाइ ।
 सेज हमारी स्यध भई है, जव सोलैं तव खाइ ॥
 यहु अरदास दास की मुँनिये, तन की तपति बुझाइ ।
 कहै कवीर मिलै जे साँई, मिलि बरि मंगल गाइ ॥३०६॥
 वाल्हा आव हमारे गेह रे,

तुम्ह विन दुखिया देह रे ॥ टेक ॥

सब को कहै तुम्हारी नारी, मोकी इहै अदेह रे ।
 एकमेक ह्वै सेज न सोवै, तव लग कैसा नेह रे ॥
 आन न भावै नीद न आवै, ग्रिह वन धरै न धीर रे ।
 ज्युँ कामी की काम पियारा, ज्युँ प्यासे कूँ नीर रे ॥
 है कोइ ऐसा परउपगारी, हरि सूँ कहै सुनाइ रे ।
 ऐसे हाल कवीर भये है, विन देखे जीव जाइ रे ॥३०७॥
 माघी कव करिहाँ दाया ।

काम क्रोध अहकार व्यापै, नाँ छूटे माया ॥ टेक ॥
 उतपति व्यद भयी जा दिन थै, कवहुँ सच नही पायी ।
 पच चार सगि लाइ दिए हैं, इन सगि जनम गँवायो ॥
 तन मन डस्यौ भुजग भाँमिनी, लहरी वार न पारा ।
 सो गारडू मिल्यो नही कवहुँ, पसरचाँ विप विकराला ॥
 कहै कवीर यहु कासूँ कहिये, यह दुख कोई न जानै ।
 देहु दीदार विकार दूरि करि, तव मेरा मन मानै ॥३०८॥
 मै वन भूला तूँ समझाइ ।

चित चचल रहै न अटक्यो, विपै वन कूँ जाइ । टेक ॥
 ससार सागर माँहि भूल्यो, थवयो करत उपाइ ।
 मोहनी माया वाघनी थै, राखि लै राँम राइ ॥
 गोपाल मुनि एक वीनती, सुमति तन ठहराइ ।
 कहै कवीर यहु काँम रिप है, मारै सवकूँ ढाइ ॥३०९॥
 भगति विन भाँजलि डूबत है रे ।
 वोहिय छाडि बैसि करि डूँडै, बहुतक दुख सहै रे ॥ टेक ॥
 वार वार जम पै डहकावै हरि काँ ह्वै न रहै रे ।
 चोरी के बालक की नाई, कासूँ वाप कहै रे ॥

नलिनी के सुवटा की नाई, जग सूँ रावि रहै रे ।
 वंसा अपनि वंस कुल निकसै, आपहि आप दहै रे ॥
 खेवट विनाँ कवन भौ तारै, कैसे पार गहै रे ।
 दास कवीर कहै समझावै, हरि की कथा जीवै रे ॥
 राँम कौ नाँव अधिक रस मीठौ, वरवार पीवै रे ॥ ३१० ॥
 चलत कत टेढौ टेढौ रे ।
 नऊँ दुवार नरक धरि मूँदे, तू दुरगधि को बँढौ रे ॥
 जे जारै तौ होई भसमतन रहित किरम जल खाई ।
 सुकर स्वान काग कौ भखिन, तामै कहा भलाई ॥
 फूटै नैन हिरदै नाही सूँझै, मति एकै नही जानी ।
 माया मोह ममिता सूँ बाँध्यौ बूडि मूवाँ विन पानी ॥
 बाहु के धरवा मैं बैठौ, चेतत नही अर्यानाँ ।
 कहै कवीर एक राँम भगती विन, बूड़े बहुत सयाना ॥ ३११ ॥
 अरे परदेसी पीव पिछाँनि ।
 कहा भयाँ तोकौ समझि न परई, लागी कैसी बाँनि ॥ टेक ॥
 भोमि बिडारणी मैं कहा रातौ, कहा कियो कहि मोहि ।
 लाहै कारनि मूल गमावै, समभावत हूँ तोहि ॥
 निस दिन तोहि क्यूँ नीद परत है, चितवत नाँही तोहि ॥
 जम से वैरी सिर परि ठाढे पर हथि कहाँ विकाइ ॥
 भूठे परपच मैं कहा लागी, ऊठै नाँही चालि ।
 कहै कवीर कछू विलम न कीजै, कौने देखी काल्हि ॥ ३१२ ॥
 भयाँ रे मन पाहुँनझौ दिन चारि ।
 आजिक काल्हि माँहि चलैगो, ले किन हाथ सँवारि ॥ टेक ॥
 सौज पराई जिनि अपणावै, ऐसी सुणि किन लेह ।
 यहु ससार इसी रे प्राँणी, जैसी धूवरि मेह ॥
 तन धन जीवन अँजुरी कौ पानी, जात न लागै वार ।
 सैवल के फूलन परि फूल्यौ, गरव्यो कहा गँवार ॥
 खोटी खाटै खरा न लीया, कछू न जानी साटि ।
 कहै कवीर कछू वनिज न कीयौ, आर्या थौ इहि हाटि ॥ ३१३ ॥
 मन रे राँम नाँमहि जानि ।
 धरहरी थूनी परचो मंदिर सूतौ खूँटी तानि ॥ टेक ॥
 सैन तेरी कोई न समझै, जीभ पकरी आँनि ।
 पाँच गज ढोवटी माँगी, चूँन लीयौ साँनि ॥

वसंदर पोपरी हांडी, चलयो लादि पलानि ।
 भाई वैध वोलइ बहु रे, काज कीनी आनि ॥
 कहै कवीर या मैं भूँठ नाही, छाडि जीय की वानि ।
 राँम नाँम निसंक भजि रे, न करि कुल की कानि ॥ ३१४ ॥
 प्राणी लाल आँसर चल्या रे वजाइ ।
 मुठी एक मठिया मुठि एक कठिया, सग काहू कै न जाइ ॥ टेक ॥
 देहली लग तेरी मिहरी सगी रे, फलसा लग सगी माइ ।
 मड़हट लूँ सब लोग कुटुबी, हंस अकेली जाइ ॥
 कहाँ वै लोग कहाँ पुर पाटण, वहुरि न मिलवी आइ ।
 कहै कवीर जगनाथ भजहु रे, जन्म अकारथ जाइ ॥ ३१५ ॥
 राँम गति पार न पावै कोई ।
 च्यंतामणि प्रभु निकटि छाडि करि, भ्रंमि मति बुधि खोई ॥ टेक ॥
 तीरथ वरत जप तप करि करि, बहुत भाँति हरि सोई ।
 सकति सुहाग कहीं क्यूँ पावै, अछता कत विरोधै ॥
 नारी पुरिप वसै इक सगा, दिन दिन जाइ अवोलाई ।
 तजि अभिमान मिलै नही पीव कूँ, ढूँढत वन वन डोलै ॥
 कहै कवीर हरि अकथ कथा है, विरला कोई जानै ॥
 प्रेम प्रीति वेधी अंतर गति, कहूँ काहि की मानै ॥ ३१६ ॥

राँम विनाँ संसार धध कुहेरा,

सरि प्रगट्या जम का फेर ॥ टेक ॥
 देव पूजि पूजि हिंदू मूये, तुरुक मूये हज जाई ।
 जटा वाँधि वाँधि जोगी मूये, कापड़ी के दारी पाई ॥
 कवि कवीवं कविता मूये, कापड़ी के दारी जाई ।
 केस लूँचि लूँचि मूये वरतिया, इनमे किन्हूँ न पाई ॥
 धन सचते राजा मूये अरु ले कंचन भारी ।
 वेद पढे पढि पढित मूये रूप भूले मूर्ख नारी ।
 जे नर जोग जुगति करि जानै, खोजै आप सरीरा ।
 तिनकूँ मुक्ति का ससा नाही कहत जुलाह कवीरा ॥ ३१७ ॥
 कहूँ रे जे कहिवे की होइ ।

नाँ को जानै नाँ को मानै ताथै अचिरज मोहि ॥ टेक ॥
 अपने अपने रन के राजा, मानत नाही कोइ ।
 अति अभिमान लोभ के घाले, अपनपी खोइ ॥

मैं मेरी करि यहू तन खोयो, समझत नही गँवार ।
 भाँजलि अघफर थाकि रहे है, वूड़े बहुत अपार ॥
 मोहि आग्या दई दयाल दया करि, काहू कूँ समझाइ ।
 कहै कवीर मैं कहि कहि हारचौ, अव मोहि दाप न लाइ ॥३१८॥
 एक कोत्त वन मिलान न मेला ।
 बहुतक भाँति करै फुरमाइन, है असवार अकेला ॥ टेक ॥
 जोरत कटक जु घरत सब गढ़, करतब भैली भेला ।
 जोरि कटक गढ़ तोरि पालिसाह, खेलि चल्याँ एक खेला ॥
 कूँच मुकाम जोग के घर मैं, कछू एक दिवस खटौनाँ ।
 आसन राखि विभूति साखि दे, फुनि ले मटी उडौनाँ ॥
 या जोगि की जुगति जू जाँनै, सो सतगुर का चेला ।
 कहै कवीर उन गुर की कृपा थै, तिनि सब भरम पछेला ॥३१९॥

(राग मारु)

मन रे राँम नुमिरि, राँम सुमिरि, राँम सुमिरि भाई ।
 राँम नाँम सुमिरन विनै, वूड़त है अधिकाई ॥ टेक ॥
 दारा मुत गेह नेह, संपत्ति अधिकाई ॥
 यामैं कछु नाँह तेरौ, काल अवधि आई ॥
 अजामेल गज गनिका, पतित करम कीन्हौ ।
 तैऊ उतरि पारि गये, राँम नाँम लीन्हौ ॥
 स्वान सूकर काग कीन्हौ, तऊ लाज न आई ।
 राँम नाँम अमृत छाड़ि, काहे विष खाई ॥
 तजि भरम करम विधि नखेद, राँम नाँम लेही ।
 जन कवीर गुरु प्रसादि, राँम करि सनेही ॥३२०॥
 राँम नाँम हिरदै धरि, निरमोलिक हीरा ।
 सोभा तिहूँ लोक, तिमर जाय त्रिविध पीरा ॥ टेक ॥
 त्रिसनौ नै लोभ लहरि, काँम क्रोध नीरा ।
 मद मछर कछ मछ, हरषि सोक तीरा ॥
 काँमनी अरु कनक भवर, वोये बहु वीरा ।
 जव कवीर नवका हरि, खेवट गुरु कीरा ॥३२१॥

चलि मेरी सखी हो, वो लगन राँम राया ।

जव तक काल बिनासै काया ॥ टेक ॥

जव लोभ मोह की दासी, तीरथ व्रत न छूटै जंम की पासी ।

आवैगे जम के धालैने बाँटी, यहु तन जरि बरि होइगा माटी ॥
कहै कबीर जे जन हरि रँगिराता, पायी राजा राम परद पद दाता ॥३२२॥

(राग टोड़ी)

तू पाक परमानदे ।

पीर पैकवर पनह तुम्हारी, मै गरीब क्या गदे ॥ टेक ॥

तुम्ह दरिया सबही दिल भीतरि परमानंद पियारे ।

नैक नजरि हम ऊपरि नाँही, क्या कमिबखत हँमारे ॥

हिकमति करै हलाल विचारै, आप कहाँवै मोटे ।

चाकरी चोर निवाले हाजिर, साँई सेती खोटे ॥

दाँइम दूबा करद बजावै, मै क्या करूँ भिखारी ।

कहै कबीर मै वदा तेरा, खालिक पनह तुम्हारी ॥३२३॥

अब हम जगत गौहन तै भागे,

जग की देखि गति रामहिँ ढूँरि लाँगे ॥ टेक ॥

अर्याँनपनै थै बहु बीराने, समझि परी तब फिर पछिताने ॥

लोग कहौ जाकै जो मनि भावै, लहै भुवगम कौन डसावै ॥

कबीर विचारि इहै डर डरिये, कहै का हो इहाँ नै मरिये ॥३२४॥

(राग भैरूँ)

ऐसा ध्यान धरौ नरहरी

सबस अनाहद च्यत करी ॥ टेक ॥

पहली खोजी पंचे वाइ, वाइ व्यद ले गगन समाइ ॥

गगन जोति तहाँ त्रिकुटी सधि, रवि ससि पवनों मेली बधि ॥

मन थिर होइ त कवल प्रकासै, कवला माँहि निरजन वासै ॥

सतगुरु सपट खोलि दिखावै, निगुरा होइ तो कहाँ बतावै ।

सहज लछिन ले तजो उपाधि, आसण दिढ निद्रा पुनि साधि ॥

पुहुप पत्र जहाँ हीरा मणी, कहै कबीर तहाँ त्रिभुवन धरणी ॥३२५॥

इहि विधि सेविये श्री नरहरी,

मन की दुविध्या मन परहरी ॥ टेक ॥

जहाँ नही तहाँ कछू जाँणि, जहाँ नही तहाँ लेहु पछाँणि ॥

नाँही देखि न जइये भागि, जहाँ नही तहाँ रहिये लागि ॥

मन मंजन करि दसवै द्वारि, गगा जमुना सधि विचारि ॥

नादहि व्यंद कि व्यंदहि नाद, नादहि व्यंद मिलै गोव्यंद ॥
 देवी न देवा पूजा नही जाप, भाइ न बंध माइ नही वाप ॥
 गुणातीत जस निरगुन आप, भ्रम जेवड़ी जन कीयौ साप ॥
 तन नाही कव जव मन नाहि, मन परतीति ब्रह्म मन माहि ॥
 परहरि वकुला ग्रहि गुन डार, निरखि देखि निधि वार न पार ॥
 कहै कवीर गुर परम गियाँन, सुनि मंडल में धरौ धियाँन ॥
 प्यड परे जीव जैहैं जहाँ, जीवत ही ले राखौ तहाँ ॥३२६॥

अलह अलख निरंजन देव,

किहि विधि करौ तुम्हारी सेव ॥ टेक ॥

विष्णु सोई जाको विस्तार, सोई कृष्ण जिनि कीर्यौ संसार ।
 गोव्यद ते ब्रह्मंडहि नहै, सोई राम जे जुगि जुगि रहै ॥
 अलह सोई जिनि उमति उपाई, दस दर खोलै सोई खुदाई ।
 लख चौरासी रव परवरै, सोई करीम जे एती करै ॥
 गोरख सोई ग्याँन गमि गहै, महादेव सोई मन की लहै ।
 सिध सोई जो साधै इती, नाथ सोई जो त्रिभुवन जती ॥
 निध साधू पैकवर हूवा, जपै सु एक भेष है जूवा ।
 अपरपार का नाँउ अनत, कहै कवीर सोई भगवत ॥३२७॥

तहाँ जो राँम नाम ल्याँ लागै,

ताँ जुरा मरण छूटै भ्रम भागै ॥ टेक ॥

अगम निगम गढ़ रचि ले अवास, तहुवाँ जोति करै परकास ।
 चमकै विजुरी तार अनत, तहाँ प्रभु बैठे कवलाकत ॥
 अखड मंडिल मंडित मड, लि स्नान करै लीखड ।
 अगम अगोचर अभिअंतरा, ताकाँ पार न पावै धरणीधरा ॥
 अरघ उरघ विचि लाड ले अकास, तहुँवा जोति करै परकास ।
 टारयाँ टरै न आवै जाइ, सहज सुनि मै रह्यौ समाइ ॥
 अवरन वरन स्याँम नही पीत, होहू जाइ न गावै गीत ।
 अनहद सवद उठै भरणकार, तहाँ प्रभु बैठे समरथ सार ॥
 कदली पुहुप दीप परकास, रिदा पकज मै लिया निवास ।
 द्वादस दल अभिअतरि म्यत, तहाँ प्रभु पाइसि करिलै च्यत ॥
 अमलिन मलिन घाम नही छाँहाँ, दिवस न राति नही है ताहाँ ।
 तहाँ न ऊँगै मूर न चद, आदि निरजन करै अनंद ॥
 ब्रह्मडे सो प्यडे जाँन, माँनसरोवर करि असनाँन ।
 सोह हसा ताकाँ जाप, ताहि न लिपै पुन्य न पाप ॥

काया माँहि जानै सोई, जो वीलै सो आवै होई ।
जोति माँहि जे मन थिर करै, कहै कबीर सो प्राणी तिरै ॥३८८॥
एक अचभा ऐसा भया,

करणी थै कारण मिटि गया ॥ टेक ॥

करणी किया करम का नास, पावक माँहि पुहुप प्रकास ॥
पुहुप माँहि पावक प्रजरै, पाप पुन दोऊ भ्रम टरै ॥
प्रगटी बास वासना धोइ, कुल प्रगटर्चा कुल घात्यों खोड ॥
उपजी च्यत च्यत मिटि गई, भी भ्रम भागा ऐसे भई ॥
उलटी गंग मेर कूं चली, धरती उलटि अकासहि मिली ॥
दास कबीर तत ऐसा कहै, ससिहर उलटि राह की गहै ॥३२६॥
है हजूरि क्या दूर वतावै,

दुदर वाँघे सुदर पावै ॥ टेक ॥

सो मुलनाँ जो मनसूं लरै, अह निमि काल चक्र सूं भिरै ॥
काल चक्र का मरदै माँन, ताँ मुलनाँ कू सदा सलाम ॥
काजी सो जो काया विचारे, अहनिशि ब्रह्म अग्नि प्रजारै ॥
सुप्पनै विद न देई भरनाँ, ता काजी कूं जुरा न मरणाँ ॥
सो सुलितान जु द्वै सुर तानै, बाहरि जाता भीतरि आनै ॥
गगन मडल मै लसकर करै, सो सुलितान छत्र मिरि धरै ॥
जोगी गोरख गोरख करै, हिंदू राँम नाम उच्चरै ॥
मुसलमाँन कहै एक खुदाइ, कबीरा की स्वाँमी घटि घटि रह्याँ

समाइ ॥३३०॥

आऊँगा न जाऊँगा, न मळूँगा न जीऊँगा ।

गुरु के सबद मै रमि रमि रहूँगा ॥ टेक ॥

आप कटोरा आपै थारी, आपै पुरिखा आपै नारी ॥
आप सदाफल आपै नीवू, आपै मुसलमाँन आपै हिंदू ॥
आपै मछ कछ आपै जाल, आपै भीवर आपै काल ।
कहै कबीर हम नाँही रे, नाँही, नाँ हम जीवत न मुवले माँही ॥३३१॥
हम सब माँहि सकल हम माँही,

हम थै आँर दूसरा नाही ॥ टेक ॥

तीनि लोक मै हमारा पसारा, आवागमन सब खेल हमारा ॥
खट दरसन कहियत हम मेखा, हमही अतीत रूप नही रेखा ॥
हमही आप कबीर कहावा, हमही अपनाँ आप लखावा ॥३३२॥

सो धन मेरे हरि का नाँउ,

गाँठि न बाँधौ बेचि न खाँउँ ॥ टेक ॥

नाँउ मेरे खेती नाँउ मेरे बारी, भगति करौ मैं सरनि तुम्हारी ॥

नाँउ मेरे सेवा नाँउ मेरे पूजा, तुम्ह विन श्रीर न जानौ दूजा ॥

नाँउ मेरे बंधव नाँव मेरे भाई, अंत कि विरियाँ नाँव सहाई ॥

नाँउ मेरे निरधन ज्यूँ निधि पाई, कहै कवीर जैसे रंक मिठाई ॥ ३३३ ॥

अब हरि हूँ अपनौ करि लीनौ,

प्रेम भगति मेरौ मन भीनौ ॥ टेक ॥

जरै सरीर अंग नही मोरी, प्राण जाइ ती नेह तोरी ॥

च्यतामणि क्यूँ पाइए ठोली, मम दे राँम लियाँ निरमोली ॥

ब्रह्मा खोजत जनम गवायौ, सोई राम घट भीतरि पायौ ॥

कहै कवीर छूटी सब आसा, मिल्यौ राम उपज्यौ विसवासा ॥ ३३४ ॥

लोग कहैं गोवरधनधारी,

तार्का मोहि अचभौ भारी ॥ टेक ॥

अष्ट कुली परव्रत जाके पग की रैनौ, सातौ सायर अंजन नैनौ ॥

ए उपमाँ हरि किती एक ओपै, अनेक मेर नख उवारि रोपै ॥

धरनि अकास अधर जिनि राखी, ताकी मुग्धा कहै न साखी ॥

सिव विरचि नारद जस गावै, कहै कवीर बाको पार न पावै ॥ ३३५ ॥

राँम निरंजन न्यारा रे,

अंजन सकल पसारा रे ॥ टेक ॥

अजन उत्पति वो उकार, अजन माँडचा सब विस्तार ॥

अजन ब्रह्मा शकर इद, अजन गोपी सगि गोव्यद ॥

अजन बाँसी, अंजन वेद, अजन कीया नाँनाँ भेद ॥

अजन विद्या पाठ पुराँन, अजन फोकट कथाहि गियाँन ॥

अंजन पाती अंजन देव, अजन की करै अजन सेव ॥

अंजन नाचै अजन गावै, अजन भेष अनत दिखावै ॥

अंजन कहाँ कहाँ लग केता, दाँन पुनि तप तीरथ जेता ॥

कहै कवीर कोई बिरला जागै, अंजन छाँडि निरजन लागै ॥ ३३६ ॥

अजन अलप निरजन सार,

यहै चीन्हि नर करहुँ विचार ॥ टेक ॥

अजन उत्पति वरतनि लोई, विना निरजन मुक्ति न होई ॥

अंजन आवै अजन जाइ, निरजन सब घट रह्यौ समाइ ॥

जोग ध्यान तप सबे विकार, कहै कवीर मेरे राँम अधार ॥ ३३७ ॥

एक निरजन अलह मेरा,

हिंदू तुरक दहू नही नेरा ॥ टेक ॥

राखूँ ब्रत न मरहम जानाँ, तिसही सुमिहूँ जो रहै निर्दानाँ ।

पूजा कहूँ न निमाज गुजारूँ, एक निराकार हिरदै नमसकारूँ ॥

नाँ हज जाँऊँ न तीरथ पूजा एक पिछाँण्या ती का दूजा ॥

कहै कबीर भरम सब भागा, एक निरजन सूँ मन लागा ॥३३८॥

तहाँ मुझ गरीब की को गुदगवै

मजलिस दूरि महल को पावै ॥ टेक ॥

सत्तरि सहस सलार हैं जाकं, असी लाख पैकवर ताकै ॥

सेख जु कहिय सहस अठ्यासी, छपन कोडि खलिवे खासी ॥

कोड़ि तेतीसूँ अरु खिलखानाँ, चौरासी लख फिरै दिवानाँ ॥

वावा आदम पै नजरि दिलाई, नवी भिस्त घनेरी पाई ॥

तुम्ह साहिव हम कहा भिखारी, देत जवाव होत वजगारी ॥

जन कबीर तेरी पनह समानाँ, भिस्त नजीक राखि रहिमानाँ ॥३३९॥

जौ जाचौ तो केवल राम,

आन देव सूँ नाँही काँम ॥ टेक ॥

जाकै सृजि कोटि करै परकास, कोटि महादेव गिरि कविलास ॥

ब्रह्मा कोटि वेद ऊचरै, दुर्गा कोटि जाकै मरदन करै ॥

कोटि चंद्रमाँ गहै चिराक, सुर तेतीसूँ जीमै पाक ॥

नीग्रह कोटि ठाढे दरवार, धरमराइ पीली प्रतिहार ॥

कोटि कुबेर जाकै भरे भंडार, लछमी कोटि करै सिंगार ॥

कोटि पाप पुनि व्यीहरै, इंद्र कोटि जाकी सेवा करै ॥

जगि कोटि जाकै दरवार, गध्रप कोटि करै जैकार ॥

विद्या कोटि सबै गुँग कहै, पारब्रह्म काँ पार न लहै ॥

वासिग कोटि सेज बिसतरै पवन कोटि चौवारै फिरै ॥

कोटि समुद्र जाकै परिहारा, रोमावली अठारह भारा ॥

असखि कोटि जाकै जमावली, राँवण सेन्याँ जाथै चली ॥

सहसवाँह के हरे पराँण, जरजोधन धाल्यौ खै माँन ॥

वावन कोटि जाके कुटवाल, नगरी नगरी क्षेत्रपाल ॥

लट छूटी खेलै विकराल, अनत कला नटवर गोपाल ॥

कद्रप कोटि जाकै लाँवन करै, घट घट भीतरि मनसा हरै ॥

दास कबीर भजि सारंगपान, देहु अभै पद माँगौ दान ॥३४०॥

मन न डिगै तारै तन न डराई,

केवल राँम रहे ल्याँ लाई ॥ टेक ॥

अति अथाह जल गहर गँभीर, वाँधि जजीर जलि वोरे है कवीर ॥

जल की तरंग उठि कटि हैं जजीर, हरि सुभिरन तट वैठे हैं कवीर ॥

कहै कवीर मेरे सग न साथ, जल थल मैं राखै जगनाथ ॥३४१॥

भलै नीदौ भलै नीदौ भलै नीदौ लोग,

तनी मन राँम पियारे जोग ॥ टेक ॥

मैं वीरी मेरे राँम भरतार, ता कारँनि रचि करौ स्यँगार ॥

जैसे धुत्रिया रज मल घोवै, हर तप रत सब निदक खोवै ।

न्यदक मेरे माई वाप, जन्म जन्म के काटे पाप ॥

न्यंदक मेरे प्रान अघार, विन वेगारि चलावै भार ।

कहै कवीर न्यंदक बलिहारी, आप रहै जन पार उतारी ॥३४२॥

जौ मैं वारा तौ राँम तोरा,

लोग मरम का जानै मोरा ॥ टेक ॥

माला तिलक पहिरि मन मानाँ, लोगनि राँम खिलौनाँ जानाँ ।

थोरी भगति बहुत अहँकारा, ऐसे भगता मिलै अपारा ॥

लोग कहै कवीर वाराना, कवीरा कौ मरम राँम भल जाना ॥३४३॥

हरिजन हम दसा लिये डोलै, ॥

निर्मल नाँव चवै जस बोलै ॥ टेक ॥

मानसरोवर तट के वामी, राम चरन चित आँन उदासी ॥

मुकताहल विन चंच न लावै, मौनि गहै कै हरि गुन गाँवै ॥

कउवा कुवधि निकट नही आवै, सो हंसा निज दरसन पावै ॥

कहै कवीर सोई जन तेरा, खीर नीर का करै नवेरा ॥३४४॥

सति राँम सतगुर की सेवा,

पूजहु राँम निरजन देवा ॥ टेक ॥

जल कै मंजन्य जो गति होई, मीनाँ नित ही न्हावै ।

जैसा मीनाँ तैसा नरा, फिरि फिरि जोनी आवै ॥

मन मैं मैला तीर्थ न्हावै, तिनि वंकुठ न जानाँ ।

पाखड करि करि जगत भुलाँनाँ, नाँहिन राँम अयाँनाँ ॥

हिरदै कठौर मरै बनारसि, नरक न बच्या जाई ।

हरि कौ दास मरै जे मगहरि, सेन्याँ सकल तिराई ॥

पाठ पुराँन वेद नही सुमृत, तहाँ वसै निरकारा ।

कहै कवीर एक ही ध्यावो, बाबलिया ससारा - ॥३४५॥

✓ क्या ह्वै तेरे न्हाई धोई,

आतम राँम न चीन्हाँ सोई ॥ टेक ॥

क्या घट उपरि मजन कीयै, भातरि मैल अपारा ॥
 राँम नाँम विन नरक न छूटै, जै धोवै सो वारा ॥
 का नट भेष भगवाँ वस्तर, भसम लगावै लोई ॥
 ज्यूँ दादुर सुरसरी जल भीतरि हरि विन मुकति न होई ॥
 परिहरि काँम राँम कहि वारे सुनि सिख ब्रध्म मोरी ।
 हरि की नाँव अँभपददाता, कहै कवीरा कोरी ॥३४६॥
 पाँणी थै प्रकट भई चतुराई,

गूर प्रसादि परम निधि पाई ॥ टेक ॥

इक पाँणी पाँणी कूँ धोवै एक पाँणी पाँणी कूँ मोहै ॥
 पाणी ऊँचा पाँणी नाचाँ, ता पाँणी का लीजै सीचा ॥
 इक पाणी थै प्यट उपाया, दास कवीर राम गुण गाया ॥३४७॥
 भजि गाव्यद भूलि जिनि जाहु,

मनिपा जनम की एही लाहु ॥ टेक ॥

गुर सेवा करि भगति कमाई, जाँ तँ मनिपा देही पाई ॥

या देही कूँ लाँचै देवा, सो देही करि हरि कि सेवा ॥

जब लग जरा रोग नही आया, तब लग काल ग्रसै नहि काया ॥
 जब लग हीराण पड़े नही वारी, तब लग भजि मन सारँगपाँणी ॥
 अब नही भजसि भजसि कव भाई, आवैगा अत भज्याँ नही जाई ॥
 जे कछु करी सोई तत सार, फिरि पछितावोगे वार न पार ॥
 सेवग सो जो लागे सेवा, तिनहीं पाया निरजन देवा ॥
 गुर मिलि जिनि के खुले कपाट, वहुरि न आवै जोनी वाट ॥
 यहु तेरा आँसर यहु तेरि वार, घट ही भीतरि सोचि विचारि ॥
 कहै कवीर जीति भावै हारि बहु विधि कह्यो पुकारि पुकारि ॥३४८॥
 ऐसा ग्यान विचारि रे मनाँ

हरि किन सुमिरै दुख भजना ॥ टेक ॥

जब लग मैं मे मेरी करै, तब लग काज एक नही सरै ॥
 जब यहु मैं मेरी मिटि जाइ, तब हरि काज सँवारै आइ ॥
 जब स्यघ रहै बन माहि, तब लग यहु बन फूलै नाहि ॥
 उलटि स्याल स्यघ कूँ खाइ, तब यहु फूलै सब बनराइ ॥
 जीत्या डूवै हारचा तिरै, गुर प्रसाद जीवत ही मरै ॥
 दास कवीर कहै समझाई, केवल राम रह्यो लाइ ॥३४९॥

जागि रे जीव जागि रे ।

घोरन-काँ डर बहुत कहत हैं, उठि उठि पहरे लागि रे ॥ टेक ॥

ररा करि टोप ममाँ करि बखतर, ग्यान रतन करि पाग रे ।

ऐसै जाँ अजराइल मारै, मस्तकि आवै भाग रे ॥

ऐसी जागणी जे को जागै, तौ हरि देइ सुहाग रे ।

कहै कबीर जग्या ही चाहिये, क्या गृह क्या वैराग रे ॥

जागहु रे नर सोबहु कहा,
जम बटपारै रूँधे पहा ॥ टेक ॥

जागि थेति कछू कराँ उपाई, मोटा वैंरी है जंमराई ॥

मेत काग आये वन माँहि, अजहू रे नर चेत नॉहि ।

कहै कबीर तवै नर जागै, जम का डंड मूँड मै लागै ॥३५२॥

जाग्या रे नर नीद नसाई,

चित चेत्यो च्यंतामणि पाई ॥ टेक ॥

सोवत सोवत बहुत दिन बीते, जन जाग्या तसकर गये रीते ॥

जन जाने का ऐमहि नाँग, विप से लागे वेद पुराँग ।

कहै कबीर अब सोबी नॉहि, राँम रतन पाया घट माँहि ॥३५२॥

सतनि एक अहेरा लाधा,

मिर्गनि खंत सवति का खाधा ॥ टेक ॥

या जगल मै पाँचौ मृगा, एई खेत सवति का चरिगा ।

पारधीपनी जे साधे कोई, अध खाधा सा राखै सोई ॥

कहै कबीर जो पची मारै, आप तिरै और कूँ तारै ॥ ३५३॥

हरि की विलोवनो विलोइ मेरी माई,

ऐसै विलोइ जैसे तत न जाई ॥ टेक ॥

तन करि मटकी मननि विलोइ, ता मटकी में पवन समोइ ॥

इला प्यंगुला सुपमन नारी, वंगि विलोइ ठाढी छलिहारी ॥

कहै कबीर गुजरी वीराँनी, मटकी फूटी जोति समानी ॥३५४॥ -

आसण पवन कियै दिह रहू रे,

मन का मँल छाड़ि दे वीरे ॥ टेक ॥

क्या सीगी मुद्रा चमकाये, क्या विभूति सब अंगि लगाये ।

सो हिंदू सो मुसलमाँन, जिसका दुरस रहै ईमाँन ॥

सो ब्रह्मा जो कथै ब्रह्म गियाँन, काजी सो जानै रहिमाँन ।

कहै कबीर कछू आँन न कीजै, राँम नाँम जपि लाहा दीजै ॥३५५॥

ताथै कहिये लोकोचार;

वेद कतेव कयै व्याहार ॥ टेक ॥ '

जारि बारि करि आवै देहा, मूर्वा पीछै प्रीति सनेहा ॥

जीवत पितृहि मारहि डगा, मूर्वा पितृ ले घालै गगा ॥

जीवत पितृ कूँ अन न द्वावै, मूर्वा पाछै प्यट भरावै ॥

जीवत पितृ कूँ बोलै अपराध मूर्वा पीछे देहि सराध ॥

कहि कवीर मोहि अचिरज आवै, कउवा खाइ पितृ ब्यूँ पावै ॥३५६॥

बाप राँम नुनि वीनती मोरी,

तुम्ह सूँ प्रगट लोगन सूँ चोरी ॥ टेक ॥

पहलै काँम मुग्ध मति कीया, ता भै कपे मेरा जीया ॥

राँम राइ मेरा कह्या सुनीजै, पहले बकसि अब लेखा लीजै ॥

कहै कवीर बाप राँम राया, कवहुँ सरनि तुम्हारी आया ॥३५७॥

अजहुँ बीच कैसे दरसन तोरा,

बिन दरसन मन मानै, ब्यूँ मोरा ॥ टेक ॥

हमहि कुसेवग क्या तुम्हहि अजाँनाँ, दुइ में दोस कहो किन राँमाँ ॥

तुम्ह कहियत त्रिभवन पति राजा, मन बछित सब पुरवन काजा ॥

कहै कवीर हरि दरस दिखावाँ, हमहि वृलावाँ कै तुम्ह चलि आवाँ ॥३५८॥

ब्यूँ लीजै गढ बका आई,

दोवग कोट अरु तेवढ खाई ॥ टेक ॥

काँम किवाड़ दुख सुख दरवानी, पाप पुनि दरवाजा ॥

क्रोध प्रधान लोभ बड द्दर, मन में वासी राजा ॥

स्वाद सनाह टोप ममिता का, कुबधि कमाँण चड़ाई ॥

त्रिसना तीर रहे तन भीतरि, सुबधि हाथि नही आई ॥

प्रम पलीता सुरति नालि करि, गोल ग्याँन चलाया ॥

ब्रह्म अग्नि ले दियाँ पलीता, एकै चोट ढहाया ॥

सत सतोष लै लरनै लागे, तोरे दस दरवाजा ॥

साध सगति अरु गुर की कृपा थै, पकरथी गढ काँ राजा ॥

भगवत भीर सकति सुमिरण की, काटि काल की पासी ॥

दास कवीर चढे गढ ऊपरि, राज दियाँ अविनासी ॥

रैनि गई मति दिन भी जाइ,

भवर उड़े वन वैठै आइ ॥ टेक ॥

काँचै करवै रहै न पानी, हंस उड़्या काया कुमिलानी ॥

थरहर थरहर कर्प जीव, नाँ जाँनूँ का करिहै पीव ॥
कऊवा उड़ावत मेरी वहियाँ पिराँनी, कहै कवीरँ मेरी कथा सिराँनी ॥

॥ ३६० ॥

काहे कूँ भीति बनाऊँ टाटी,

का जाँनूँ कहाँ परिहै माटी ॥ टेक ॥

काहे कूँ मंदिर महन चिणाँऊँ, मुँवाँ पीछै घडी एक रहण न पाऊँ ॥
काहे कूँ छाऊँ ऊँच ऊँचेरा, साढ़े तीन हाथ घर मेरा ॥
कहै कवीर नर गरव न कीजै, जेता तन तेती भुँइ लीजै ॥ ३६१ ॥

(राग बिलावल)

वार वार हरि का गुण गावै,

गुर गमि भेद सहर का पावै ॥ टेक ॥

आदित करै भगति आरभ, काया मंदिर मनसा थभ ॥
अखड अह्निसि सुरष्या जाइ, अनहद वेन सहज मै पाइ ॥
सोमवार ससि अमृत भरै, चाखत वेगि तपै निसतरै ॥
वाँणी रोक्याँ रहै दुवार, मन मतिवाला पीवनहार ॥
मंगलवार ल्यौ माँहीत, पच लोक की छाडीं रीत ॥
घर छाँडै जिनि बाहिर जाइ, नही तर खरौ रिसावै राइ ॥
बुधवार करै बुधि प्रकास, हिरदा कवल मै हरि का वास ॥
गुर गमि दोऊ एक समि करै, ऊरध पकज थै सूधा धरै ॥
त्रिसपति विषिया देइ बहाइ, तीन देव एकै सँगि लाइ ॥
तानि नदी तहाँ त्रिकुटी माँहि, कुसमल धोवै अह्निसि न्हाँहि ॥
सुक सुधा ले इहि व्रत चढे, अह्निसि आप आप सूँ लडै ॥
सुरपी पच राखिये सबै, तौ दूजी द्विष्टि न पैसै कवै ॥
थावर थिर करि घट मै सोइ, जोति दीवटी मेलहै जोइ ॥
बाहिर भीतरि भया प्रकास, तहाँ भया सकल करम का नास ॥
जब लग घट मै दूजो आँण, तब लग महलि न पावै जाँण ॥
रमिता राँम सू लागै रंग, कहै कवीर ते निर्मल अग ॥ ३६२ ॥
राँम भजै सो जाँनिये, जाके आतुर नाँही ।

सत संत संतोष लीयै रहै, धीरज मन माँही ॥ टेक ॥

जन कौ काम क्रोध व्यापै नही, त्रिष्णाँ न जरावै ।
प्रफुलित आनद मै, गोव्यंद गुँण गावै ॥

जन की पर निछा भावै नही, अरु असति न भापै ।
 काल कलपनां मेदि, करि, चरनूं चित राखै ॥
 जन सम द्विष्टी सीतल सदा, दुविधा नही आनै ॥
 कहै कवीर ता दास सूं मेरा मन मॉनै ॥ ३६३ ॥

माधौ सो न मिलै जासौ मिलि रहिये,

ता कारनि वरु बहु दुख सहिये ॥ टेक ॥

छत्रधार देखत ढहि जाइ, अधिक गरव रथं खाक मिलाइ ॥
 अगम अगोचर लखी न जाइ, जहाँ का सहज फिरि तहाँ समाइ ॥
 कहै कवीर भूठे अभिमान, सो हम सो तुम्ह एक समान ॥ ३६४ ॥
 अहो मेरे गीव्यद तुम्हारा जोर,

काजी बकिवा हस्ती तोर ॥ टेक ॥

बाँधि भुजा भलै करि डारचाँ, हस्ती कोपि मूँड मे मारचाँ ॥
 भाग्यौ हस्ती चीसाँ मारी, वा मूरति की मै बलिहारी ॥
 महावत तोकुँ मारी साटी, इसहि मराऊँ घाली काटी ॥
 हस्ती न तोरे धरै धियॉन, वाकै हिरदै बसै भगवान ॥
 कहा अपराध संत हौं कीन्हों, बाँधि पोट कुजर कूँ दीन्हों ॥
 कुजर पोट बहु वदन करै, अजहूँ न सुभै काजी अधरै ॥
 तीनि बेर पनियारा लीन्हों, मन कठोर अजहूँ न पतीनाँ ॥
 कहै कवीर हमारै गोव्यद, चौथे पद ले जन का ज्यद ॥ ३६५ ॥

कुसल खेम अरु सही सनाँमति, ए दोड काकौ दीन्हों रे ।

आवत जाँत दुहँधा लूटे, सर्व तत हरि लीन्हों रे ॥ टेक ॥

माया मोह मद मै पीया, मुग्ध कहै यहु मेरी रे ।

दिवस चारि भलै मन रजै, यहु नाही किस केरी रे ॥

सुर नर मुनि जन पीर अवलिया, मीराँ पैदा कीन्हा रे ॥

कोटिक भये कहाँ लूँ वरनूँ, सवनि पयानाँ दीन्हाँ रे ।

धरती पवन अकास जाइगा, चद जाइगा सूर रे ।

हम नाँही तुम्ह नाँही रे भाई, रहे राँम भरपूरा रे ॥

कुसलहि कुसल करत जग खीना; पडे काल भाँ पासी ।

कहै कवीर सबै जग विनस्या, रहे राम अविनासी ॥ ३६६ ॥

मन बनजारा जागि न सोई

लाहे कारनि मूल न खोई ॥ टेक ॥

लाहा देखि कहा गरवाँना, गरव न कीजै मूरखि अयाँनाँ ।

जिन धन सच्या सो पछितानाँ, साथी चलि गये हम भी जानाँ ॥

निसि अंधियारी जागहु वंदे, छिटकन लागे सबही संधे ॥
 किसका वंधू किमकी जोई, चल्या अकेला सगि न कोई ॥
 ढरि गए मदिर टूटे बसा, सूके सरवर उडि गये हंसा ॥
 पंच पदारथ भरिहै खेहा, जरि वरि जायगी कचन देहा ॥
 कहत कवीर सुनहु रे लोई, राम नाम विन और न कोई ॥३६७॥

मन पतग चेत नही अजरी समोन ।

विपिया लागि विगूचिये, दाभिये निदाँन ॥ टेक ॥

काहे नैन अनदियै, मूझत नही आगि ।

जनम अमोलिक खोड्यै, साँपनि सगि लागि ॥

कहै कवीर चित चचला, गुर ग्यान कह्यो समझाइ ।

भगति हीन न जरई जरै, भावै तहो जाइ ॥३६८॥

स्वादि पतग जरै जरि जाइ,

अनहद सौ मेरी चित न रहाइ ॥ टेक ॥

माया कै मदि चेत न देख्या, दुविध्या माँहि एक नही पेख्या ।

भेष अनेक किया बहु कीन्हो, अकल पुगि एक नही चीन्हो ॥

केते एक मूये मरेहिगे केते, केतेक मुनय अजहूँ नही चेत ।

तत मंत सब आपद माया, केवल राम कवीर दिढाया ॥३६९॥

एक सुहागनि जगत पियारी,

सकल जीव जत की नारी ॥ टेक ॥

खसम भरै वा नारि न रोवै, उस रखवाला औरै होवै ।

रखवाले का होइ विनास, उतहि नरक इत भोग विलास ॥

सुहागनि गलि सोहै हार, सतनि दिख विलसै ससार ॥

पीछै लागी फिरै पचि हारी, सत की टठकी फिरै विचारी ॥

सत भजै वा पाछी पडै, गुर के सबदूँ मारचो डरै ।

सापत कै यहु पण्ड पराडनि, हँमारी द्रिष्टि परै जैसै डोडनि ॥

अब हम इसका पाया भव, होइ कृपाल मिले गुरदेव ।

कहै कवीर डब बाहरि परी, ससारी कै अचलि टिरी ॥३७०॥

परोसनि माँगै सत हमारा,

पीव क्यूँ वीरी मिलहि उधारा ॥ टेक ॥

मासा माँगै रती न देखै, घटे मेरा प्रेम तँ कासनि लेखै ।

राखि परोसनि लरिका मोरा, जे कछु पाऊँ सु आधा तोरा ॥

वन वन ढूँडी नैन भरि जोऊँ, पीव न मिलै तँ विलखि करि रोऊँ ।

कहै कवीर यहु सहज हमारा, विरली मुहागनि कत पियारा ॥३७१॥

राम चरन जाके रिदै बसत है, ता जन को मन बयूं डोलै ॥
 मानी आठ सिध्य नव निधि ताके हरपि हरपि जस बोलै ॥ टेक ॥
 जहाँ जहाँ जाई तहाँ सच पावै, माया ताहि न भोलै ।
 बारवार वरजि विपिया तै लै नर जो मन तोलै ॥
 ऐसी जे उपजै या जीय कै, कुटिल गाँठि सब खोलै ।
 कहै कवीर जब मन परचो भयो, रहै राम कै बोलै ॥३७२॥

जगल में का सोवनाई, आँघट है घाटा ।

स्यध बाघ गज प्रजलै, अरु लबी बाटा ॥ टेक ॥

निस वासुरि पेडा पडै, जमदानी लूटै ।

सूर धीर सार्व मते, सोई जन छूटै ॥

चालि चालि मन माहरा, पुर परण गहिये ।

मिलिये त्रिभुवन नाथसूं, निरभै होइ रहिये ॥

अमर नही ससार में, दिनसै नरदेही ।

कहै कवीर वेसास सूं, भजि राम सनेही ॥३७३॥

(राग ललित)

राम ऐसो ही जानि जपौ नगहरी,

माधव मदसूदन बनबारी ॥ टेक ॥

अनुदिन ग्यान कथै घरियार, धूवै धीलह रहै ससार ।

जैसे नदी नाव करि सग, ऐसै ही मात पिता सुत अंग ॥

सबहि नल दुल मलफ लकीर, जल बुदबुदा ऐसो आहि सरीर ।

जिभ्या राम नाम अभ्यास, कहै कवीर तजि गरभ वास ॥३७४॥

रसनाँ राम गुन रसि रस पीजै,

गुन अतीत निरमोलिक लीजै ॥ टेक ॥

निरगुन ब्रह्म कथौ रे भाई, जा सुमिरन मुधि बुधि मति पाई ।

विप तजि राम न जपसि अभागै, का बूड़े लालच के लागे ॥

ते सब तिरे राम रस स्वादी, कहै कवीर बूडे बकवादी ॥३७५॥

निवरक सुत ल्यौ कोरा,

राम मोहि मारि, कलि विप दोरा ॥ टेक ॥

उन देस जाइवा रे बाबू, देखिवा रे लोग किन किन खैवू लो ।

उड़ि कागा रे उन देस जाइवा, जासूं मरा मन चित लागे लो ॥

हाट ढूँढि ले, पटनपुर ढूँढि ले, नही गाँव कै गोरा लो ॥

जल बिन हस निसह बिन खू कवीर का स्वामी पाइ परिकै मनैवू लो ॥३७६॥

(राग वसंत)

सो जोगी जाकै सहज भाइ,

अकल प्रीति की भीख खाइ ॥ टेक ॥

सबद अनाहद सीगी नाद, काम क्रोध विषया न बाद ।
मन मूढ़ा जाकै गुर को ग्यान, त्रिकुट कोट में धरत ध्यान ॥
मनही करन कौ करै सनाँन, गुर की सबद ले ले धरै धियान ।
काया कासी खोजै वास, तहाँ जोति सरूप भर्या परकास ॥
ग्यान मेपली सहज भाइ, वक नालि कौ रस खाइ ।
जोग मूल कौ देइ वंद, कहि कवीर थीर होइ कद ॥३७७॥
मेरौ हार हिराँनी मैं लजाऊँ ।

सास दुरासनि पीव डराऊँ ॥ टेक ॥

हार गृह्याँ मेरी राँम ताग, बिचि बिचि मान्यक एक लाग ॥
रतन प्रवाल परम जोति, ता अंतरि लागे मोति ।
पंच सखी मिलिहै मुजान, चलहु त जइये त्रिवेणी न्हात ॥
न्हाइ घोइ कै तिलक दीन्ह, नाँ जानूँ हार किन्हूँ लीन्ह ॥
हार हिराँनी जन विमल कीन्ह, मेरौ आहि परोसनि हार लीन्ह ।
तीनि लोक की जाँनै पीर, सब देव सिरोमनि कहै कवीर ॥३७८॥
नही छाड़ी बावा राँम नाँम,

मोहि आँर पढ़न सँ कौन काम ॥ टेक ॥

प्रह्लाद पधारे पढ़न साल, संग सखा लीये बहुत बाल ।
मोहि कहा पढ़ाव आल जाल, मेरी पाटी मै लिखि दे श्री गोपाल ॥
तब सेनाँ मुरकाँ कहाँ जाइ, प्रहिलाद वैधग्याँ वेगि आइ ।
तूँ राम कहन की छाड़ि बाँनि, वेगि छुड़ाऊँ मेरी कहाँ माँनि ॥
मोहि कहा डरावै बार बार, जिनि जल थल गिर कौ किर्या प्रहार ।
बाँधि मारि भावै देह जारि, जे हूँ राँम छाडी तौ गुरहि गार ॥
तब काढ़ि खडग कोप्याँ रिसाइ, तोहि राखनहारौ मोहि बताइ ।
खंभा मैं प्रगट्यौ गिलारि, हरनाकस मारयो नख विदारि ॥
महापुरुष देवाधिदेव, नरस्यंघ प्रकट किर्या भगति भेव ।
कहै कवीर कोई लहै न पार, प्रहिलाद ऊवार्यो अनेक बार ॥३७९॥
हरि कौ नाउँ तत त्रिलोक सार,
लौलीन भये जे उतरे पार ॥ टेक ॥
इक जंगम इक जटाधार, इक अंगि विभूति करै अपार ॥

इक मुनियर इक मनहूँ लीन, ऐसै होत होत जग जात खीन ॥
 इक आराधै सकति सीव, इक पड़दा दे दे वधै जीव ।
 इक कुलदेव्याँ की जपहि जाप, त्रिभवनपति भूले त्रिविध ताप ॥
 अनहि छाँडि इक पीवहि दूध, हरि न मिलै बिन हिरदै सुध ।
 कहै कवीर ऐसे विचारि, राम बिना को उतरे पार ॥ ३८० ॥
 हरि वोलि सूवा वार वार,

तेरी ढिग मीनाँ कछु करि पुकार ॥ टेक ॥

अंजन मजन तजि विकार, सतगुरु समभार्याँ तत सार ॥
 साध सगति मिली करि वसत, भाँ वद न छूटै जुग जुगंत ।
 कहै कवीर मन भया अनद, अनत कला भेटे गोव्यंद ॥ ३८१ ॥
 वनमाली जानै वन की आदि,

राम नाम बिना जनम वादि ॥ टेक ॥

फूल जु फूले रति वसत, जामैं मोहि रहे सब जीव जत ॥
 फूलनि मै जैसे रहै वास, यूँ घटि घटि गोविंद है निवास ।
 कहै कवीर मन भया अनद, जगजीवन मिलियाँ परमानद ॥ ३८२ ॥
 मेरे जैसे वनिज सौ कवन काज,

मूल घटै सिरि बधै व्याज ॥ टेक ॥

नाइक एक वनिजारे पाँच, वैल पचीस की सग साथ ।
 नव बहियाँ दस गीनि आहि, कसनि बहत्तरि लागै ताहि ॥
 सात सूत मिलि वनिज कीन्ह, कर्म पयादी सग लीन्ह ।
 तीन जगति करत रारि, चल्याँ है वनिज वा वनज भारि ॥
 वनिज खुटानी पूँजी टूटि, षाडू दह दिसि गयाँ फूटि ।
 कहै कवीर यहु जन्म वाद, सहजि समानूँ रही लादि ॥ ३८३ ॥
 माधौ दारन सुख सह्याँ न जाइ,

मेरी चपल बुधि तातै कहा बसाइ ॥ टेक ॥

तन मन भीतरि बसै मदन चोर, जिनि ज्ञान रतन हरि लीन्ह मोर ।
 मै अनाथ प्रभू कहूँ काहि, अनेक विगूचै मैं को आहि ॥
 सनक सनंदन सिव सुकादि, आपण कवलापति भये ब्रह्मादि ।
 जोगी जगम जती जटाधार, अपनै श्रीसर सब गये हैं हार ॥
 कहै कवीर यहु सग साथ, अभिअतरि हरि सूँ कहाँ बात ।
 मन ग्यान जानि कै करि विचार, राम रमत भी तिरिवाँ पार ॥ ३८४ ॥

तू कगी डर क्यूँ न करे गुहारि,

तूँ विन पचाननि श्री मुरारी ॥ टेक ॥

तन भीतरि वसै मदन चोर, तिनि सरवस लीनौ छोर मोर ।
माँगै देइ न विनै माँन, तकि मारै रिदा में काँम वाँन ॥
मैं किहि गुहराँऊँ आप लागि, तू करी डर बड़े बड़े गये हैं भागि ॥
ब्रह्मा विष्णु अरु सुर मयंक, किहि किहि नही लावा कलक ॥
जप तप संजम सुनि ध्यान, वंदि परे सब सहित ग्यान ॥
कहि कवीर उवरे द्वै तीनि, जा परि गोविंद कृपा कीन्ह ॥३८५॥
ऐसे देखि चरित मन मोह्यौ मोर,

ताथै निस वासुरि गुन रमौ तोर ॥ टेक ॥

इक पढहि पाठ इक भ्रमै उदास इक नगन निरंतर रहै निवास ॥
इक जोग जुगुति तन हूँहि खीन, ऐसे राँम नाँम सँगि रहै न लीन ॥
इक हूँहि दीन एक देहि दाँन, इक करै कलापी सुरा पाँन ॥
इक तत मंत ओपध वाँन, इक सकल सिध राखै अपाँन ॥
इक तीर्थ व्रत करि काया जीति, ऐसै राँम नाँम भूँ करै न प्रीति ॥
इक धोम धोटि तन हूँहि स्यान, यूँ मुकति नही विन राँम नाँम ॥
सत गुर तत कहाँ विचार, मूल गह्यौ अनभै विसतार ॥
जुरा मरण थै भये धीर, राँम कृपा भई कहि कवीर ॥३८६॥
सब मदिमाते कोई न जाग,

ताथे सग ही चोर घर मुसन लाग ॥

पंडित माते पढि पुराँन, जोगी माते धरि धियाँन ॥
संन्यासी माते अहमेव, तपा जु माते तप के भेव ॥
जागे मुक ऊधव अकूर, हणवत जागे ले लगूर ॥
सकर जागे चरन सेव, कलि जागे नाँमाँ जैदेव ॥
ए अभिमान सब मन के काँम, ए अभिमाँन नही रही ठाम ॥
आतमाँ राम काँ मन विश्राम, कहि कवीर भजि राँम नाँम ॥३८७॥
चलि चलि रे भँवरा कवल पास,

भवरी बोलै अति उदास ॥ टेक ॥

तैं अनेक पुहुप काँ लियौ भोग, सुख न भयौ तव बहुचो है रोग ॥
हौ जु कहत तोसूँ वार वार, मैं सब वन सोध्यौ डार डार ॥
जिनाँ चारि के सुरग फूल, तिनहि देखि कहा रह्यौ है भूल ॥
या वनासपती मैं लागैगी आगि, अब तूँ जैहौ कहाँ भागि ॥

पुहंपे पुराँने भये सूक तव भवरहि लागी अधिक भूख ॥
 उडयो न जाइ बल गयो है छूटि, तव भवरी रूँना सीस कूटि ॥
 दह दिसि जोवै मधुप राइ, तव भवरी ले चली सिर चढाइ ॥
 कहै कवीर मन कौ सुभाव, राम भगति विन जम को डाव ॥ ८८ ॥
 आवध राम सबै करम करिहूँ,

सहज समाधि न जम थै डरिहूँ ॥ टेक ॥

कुँभरा ह्वै करि वासन धरिहूँ, धोबी ह्वै मल धोऊँ ।
 चमरा ह्वै करि वासन रँगो, अघौरी जाति पाँति कुल खोऊँ ॥
 तेली ह्वै तन कोल्हूँ करिहौ, पाप पुनि दोऊ पेहूँ ।
 पंच बैल जब सूध चलाऊँ, राम जेवरिया जोहूँ ॥
 क्षत्री ह्वै करि खड्ग सँभालूँ, जोग जुगति दोउ साधूँ ॥
 नउवा ह्वै करि मन कूँ मूँडूँ, बाढी ह्वै कर्म बाढूँ ॥
 अवधू ह्वै करि यहु तन धूँनौ, बधिक ह्वै मन मारूँ ॥
 बनिजारा ह्वै तन कूँ बनिजूँ, जूवारी ह्वै जम हारूँ ॥
 तन करि नवका मन करि खेवट, रसना करउँ बाझारूँ ॥
 कहि कवीर भवसागर तरिहूँ आप तिरु वप तारु ॥ ३८९ ॥

(राग माली गौड़ी)

पंडिता मन रजिता, भगति हेत त्याँ लाइ लाइ रे ॥
 प्रेम प्रीति गोपाल भजि नर, और कारण जाइ रे ॥ टेक ॥
 दाम छै पणि काम नाही, ग्याँन छै पणि धध रे ॥
 श्रवण छै पणि सुरत नाँही, नैन छै पणि अध रे ॥
 जाके नाभि पदम सूँ उदित ब्रह्मा, चरन गग तरग रे ॥
 कहै कवीर हरि भगति बाछू जगत गुर गोव्यद रे ॥ ३९० ॥
 विष्णु ध्याँन सनान करि रे, बाहरि अग न धोई रे ॥
 साच विन सीभसि नही, काँई ग्याँन दृष्टै जोइ रे ॥
 जंवाल माँहै जीव राखै, सुधि नही सरीर रे ।
 अभिअतरि भेद नही, काँई बाहरि न्हावै नीर रे ॥
 निहकर्म नदी ग्याँन जल, सुनि मंडल माँहि रे ।
 ओभूत जोगी आतमाँ, काँई पेडै सजमि न्हाहि रे ॥
 इला प्यगुला सुपमनाँ, पछिम गगा बालि रे ॥
 कहै कवीर कुसमल झडै, काँई माँहि लौ अग पषालि रे ॥ ३९१ ॥

पदावली

भजि नारदादि सुकादि वंदित, चरन पंकज भॉमिनी ।
 भजि भजिसि भूपन पिया मनोहर देव देव सिरोवनी ॥टेक॥
 वृद्धि नाभि चंदन चरिचिता, तन रिदा मंदिर भीतरा ।
 राँम राजसि नैन वाँनी, सुजान सुंदर सुदरा ॥
 बहु पाप परवत छेदनाँ, भौं ताप दुरिति निवारणाँ ।
 कहै कवीर गोव्यंद भजि, परमोन्नंद वदित कारणाँ ॥३६२॥

(राग कल्याण)

ऐसै मन लाइ लै राँम रसनाँ,
 कपट भगति कीजै कौन गूणाँ ॥ टेक ॥
 ज्यूँ मृग नादै वेध्याँ जाइ, प्यंड परे वाकौ ध्याँन न जाइ ।
 ज्यूँ जल मीन हेत करि जाँनि, प्राँन तजै विसरै नही वाँनि ॥
 भ्रिगी कीट रहै ल्यौ लाइ, ह्वै लौलीन भ्रिग ह्वै जाइ ।
 राँम नाँम निज अमृत सार, सुमिरि सुमिरि जन उतरे पार ॥
 कहै कवीर दासनि को दास, अब नही छाड़ौ हरि के चरन निवास ॥३६३॥

(राग सारंग)

यहु ठग ठगत सकल जग डोलै,
 गवन करै तव मुपह न बोलै ॥
 तूँ मेरो पुरिपा हौ तेरी नांरी, तुम्ह चलत पाथर यै भारी ।
 बालपनाँ के भीत हमारे, हमहि लाडि कत चले हो निनारे ॥
 हम सूँ प्रीति न करि री वाँरी, तुमसे केते लागे ढाँरी ।
 हम काहूँ सँगि गए न आये, तुम्ह से गढ हम बहुत वसाये ॥
 माटी की देही पवन सरीरा, ता ठग सूँ जन डरै कबीरा ॥३६४॥

धनि सो घरी महरत्य दिनाँ,

जब ग्रिह आये हरि के जनाँ ॥ टेक ॥

दरसन देखत यह फल भया, नैनौ पटल द्वरि ह्वै गया ।
 सव्द, सुनत ससा सब छूटा, श्रवन कपाट वजर था तूटा ॥
 परसत घाट फेरि करि घड़्या, काया कर्म सकल भडि पड़्या ।
 कहै कवीर सत भल भाया, सकस सिरोमनि घट मैं पाया ॥३६५॥

(राग मलार)

जतन बिन मृगनि खेत उजारे ।

टारे टरत नही निस वासुरि, बिडरत नही बिडारे ॥ टेक ॥

अपने अपने रस के लोभी, करतव न्यारे न्यारे ।

अति अभिमान बढत नही काहू, बहुत लोग पचि हारे ॥

बुधि मेरी फिरषी, गुर मेरी बिभुका, अखिर दोइ रखवारे ।

कहै कवीर अब खान न दैहूँ, बरियाँ भली सँभारे ॥ ३६६ ॥

हरि गुन सुमरि रे नर प्राणी ।

जतन करत पतन हूँ जँहै, भावै जाँगम जाँगी ॥ टेक ॥

छीलर नीर रहै धूँ कैसै, को सुपिनै सच पावै ।

सूकित पाँन परत तरवर थै, उलटि न तरवरि आवै ॥

जल थल जीव डहके इन माया, कोई जन उबर न पावै ।

राँम अधार कहत हैं जुगि जुगि, दास कवीरा गावै ॥ ३६७ ॥

(राग धनाश्री)

जपि जपि रे जीयरा गोव्यंदो, हित चित परमानदी रे ।

विरही जन कौ बाल ही, सब सुख आनदकदी रे ॥ टेक ॥

धन धन भीखत धन गयी, सो धन मिल्यो न आये रे ।

ज्यूँ वन फूली मालती, जन्म अविरथा जाये रे ॥

प्राँणी प्रीति न कीजिये, इहि भूठे संसारी रे ।

धूँवाँ केरा धौलहर, जात न लागै वारी रे ॥

माटी केरा पूतला, काहै गरब कराये रे ।

दिवस चारि की पेखनौ, फिरि माटी मिलि जाये रे ॥

काँमी राँम न भावई, भावै विपै विकारी रे ।

लोह नाव पाहन भरी, बूड़त नाँही वारी रे ॥

नाँ मन मूवा न मारि सक्या, नाँ हरि भजि उत्तरया पारो रे ।

कवीरा कंचन गहि रह्यौ, काँच गहै संसारो रे ॥ ३६८ ॥

न कछु रे न कछु राँम विनाँ ।

सरीर धरे की रहै परमगति, साध सगति रहनाँ ॥ टेक ॥

मदिर रचत मास दस लागे, बिनसत एक छिनाँ ।

भूठे सुख के कारनि प्राँनी, परपच करत घना ॥

तात मात सुत लोग कुटुंब मैं, फूल्यो फिरत मनाँ ।
कहै कवीर राम भजि वारे, छाड़ि सकल भ्रमनाँ ॥३६६॥
कहा नर गरवसि थोरी ब्रात ।

मन दस नाज, टका दस गँठिया, टेढ़ी टेढ़ी जात ॥ टैक ॥
कहा लै आयौ यहु धन कोऊ कहा कोऊ लै जात ।
दिवस चारि की है पतिसाही, ज्यूँ बनि हरियल पात ॥
राजा भयौ गाँव सौ पाये, टका लाख दस ब्रात ॥
रावन होत लंका को छत्रपति, पल मैं गई विहात ॥
माता पिता लोक सुत वनिता, अंत न चले संगत ।
कहै कवीर राम भजि वारे, जनम अकारथ जात ॥४००॥
नर पछिताहुगे अधा ।

चेति देखि नर जमपुरि जैहै, क्यूँ विसरौ गोव्यंदा ॥ टैक ॥
गर्भ कुंडिनल जब तूँ वसता, उरध ध्याँन ल्यौ लाया ।
उरध ध्याँन मृत मडलि आया नरहरि नाँव भुलाया ॥
बाल विनोद छहूँ रस भीनाँ छिन छिन विन मोह विधायै ।
विप अमृत पहिचानन लागी, पाँच भाँति रस चाखै ॥
तरन तेज पर तिय मुख जीवै, सर अपसर नही जानै ।
अति उदमादि महामद मातौ, पाप पुनि न पिछानै ॥
प्यंडर केस कुसुम भये धौला, सेन पलटि गई बानी ।
गया क्रोध मन भया जु पावस, काँम पियास मदाँनी ॥
तूटी गाँठि दया धरम उपज्या, काया कवल कुमिलानाँ ।
मरती वेर विसुरन लागी, फिरि पीछै पछितानाँ ॥
कहै कवीर सुनहुँ रे सतौ, धन माया कछु संगि न गया ।
आई तलब गोपाल राइ की, धरती सैन भया ॥४०१॥

लोका मति के भोरा रे ।

जो कासी तन तजै कवीर, ती राँमहि कहा निहोरा रे ॥ टैक ॥
तब हमे वैसे अब हम ऐसे, इहै जनम का लाहा ॥
ज्यूँ जल मैं जल पैसि न निकसै, यूँ दुरि मिलै जुलाहा ॥
राँम भगति परिजार्का हित चित, तार्का अचिरज काहा ॥
गुर प्रसाद साध की सगति, जग जीते जाइ जुलाहा ॥
कहै कवीर सुनहु रे संतो भ्रमि परे जिति कोई ।
जस कासी तस मगहर ऊसर हिरदै राँम सति होई ॥४०२॥

ऐसी आरती त्रिभुवन तारै,

तेज पुंज तहाँ प्रांन उतारै ॥ टेक ॥

पाती पंच पहूप करि पूजा, देव निरजन श्रीर न दूजा ।

तन मन सीस समरपन कीन्हा प्रकट जोति तहाँ आतम लीना ॥

दीपक ग्यान सबद धुनि घटा पर पुरिग्र तहाँ देव अन्ता ।

परम प्रकाश सकल उजियारा, कहै कवीर मैं दास तुम्हारा ॥

(३) रमैणी

[राग सूहा]

तू सकल गहगरा, सफ सफा दिलदार दीदार ॥
तेरी कुदरति किनहूँ न जानी, पीर मुरीद काजी मुसलमानी ।
देवी देव सुर नर गण गंधप, ब्रह्मा देव महेसुर ॥

तेरी कुदरति तिनहूँ न जानी ॥टेका॥

काजी सो जो काया विचारै, तेल दीप में वाती जारै ।
तेल दीप में वाती रहै, जोति चीन्हि जे काजी कहै ॥
मुलनां ब्रंग देइ सुर जानी, आप मुसला बैठा तांनी ॥
आपुन में जे करै निवाजा, सो मुलनां सरवत्तरि गाजा ॥
सेष सहज में महल उठावा, चंद सूर विचि तारी लावा ॥
अर्ध उर्ध विचि आनि उतारा, सोई सेष तिहूँ लोक पियारा ॥
जंगम जोग विचारै जहूँवां, जीव सीव करि एकै ठऊवां ॥
चित चेतनि करि पूजा लावा, तेतौ जंगम नाँउ कहावा ॥
जोगी भसम करै भौ मारी. सहज गहै विचार विचारी ॥
अनभै घट परचा सू बोलै, सो जोगी निहचल कदे न डोले ॥
जैन जीव का करहु उवारा, कौण जीव का करहु उधारा ॥
कहाँ वसै चौरासी का देव, लही मुक्ति जे जानौ भेव ॥
भगता तिरण मतै संसारी, तिरण तत ते लेहु विचारी ॥
प्रीति जाँनि राँम जे कहै, दास नाँउ सो भगता लहै ॥
पंडित चारि वेद गुंण गावा, आदि अंति करि पूत कहावा ॥
उतपति परलै कही विचारी, संसा घालौ सब निवारी ॥
अरधक उरधक ये संन्यासी, ते सब लागि रहै अविनासी ॥
अजरावर कौं डिड करि गहै, सो संन्यासी उम्मन रहै ॥

जिहि घर चाल रची ब्रह्मांडा, पृथमी मारि करी नव खंडा ॥

अविगत पुरिस की गति लखी न जाई, दास कवीर अगह रहे ल्यों लाई । १।

(१) ख प्रति में इसके आगे यह रमैणी है—

[अथवावनी]

वावन आखिर लोकनी, सब कुछ इनही माँहि ॥

ये सब पिरि पिरि जाहिगे, सो आखिर इनमें नाँहि ॥

(सतपदी रमैणी)

कहन सुनन की जिहि जग कीन्हा, जग भुलान सो किन्हूँ न चीन्हा ॥
सत रज तम थै कीन्ही माया, आपण मोभै आप छिपाया ॥

तुरक सरोअत जनिये, हिंदू वेद पुरान ॥

मन समझन कै कारनै, कछु एक पढिये ज्ञान ॥

जहाँ बोल तहाँ आखिर आवा, जहाँ अबोल तहाँ मन न लगावा ॥
बोल अबोल मझि है सोई, जे कुछि है ताहि लखै न कोई ॥
ओ अंकार आदि मै जाना, लिखि करि भेटै ताहि न माना ॥
ओ ऊकार करै जस कोई, तस लिखि मरेणै न होई ॥
ककौ कवल किरणि में पावा, अरि ससि विगास सपेट नही आवा ॥
अस जे जहाँ कुसुम रस पावा, तौ अकह कहा कहि का समझावा ॥
खखा इहै खोरि मनि आवा, खोरहि छाँडि चहूँ दिस धावा ॥
खसमहि जानि पिमा करि रहै, तौ हो दून पेव अखँ पद लहै ॥
गगा गुर के वचन पिछाना, दूसर बात न धरिये काना ॥
सोई विहंगम कवहुँ न जाई, अगम गहै गहि गगन रहाई ॥
घघा घटि निमसै सोई, घट फाटा घट कवहुँ न होई ॥
ता घट माँहि घाट जो पावा, सुघटि छाड़ि औघट कत आवा ॥

नना निरखि सनेह करि, निरवाले सदेह ॥

नाही देखि न भाजिये, प्रेम सयानप येह ॥

चंचा चरित चित्त है भारी, तजि विचित्र चेतहुँ चितकारी ॥

चित्र विचित्र रहै आँडेरा, तजि विचित्र चित राखि चितेरा ॥

छछा इहै छत्रपति पासा, तिहि छाकं न रहै छाड़ि करि आसा ॥

रे मन तूँ छिनछिन समझाया, तहाँ छाड़ि कत आप वधाया ॥

जज। जे जानै तौ दुर्मति हारी, करि वासि काया गाँव ॥

रिण रोक्या भाजै नही, तौ सूरण थारो नाँव ॥

भ्रभा उरभि सुरभि नही जाना, रहि मुखि भ्रभखि भ्रभखि परवाना ॥

कत भ्रपिभ्रपि औरनि समझावा, भ्रगरी कीये भ्रगरिवाँ पावा ॥

नना निकटि जु घटि रहै, दूरि कहाँ तजि आइ ॥

जा कारणि जग हँडियो, नेड़ै पायी ताहि ॥

टटा निकट घाट है माही, खोलि कपाट महील जब जाही ॥

रहै लपटि जहि घटि परचो आई, देखि अटल टलि कतहुँ न जाई ॥

ठठा ठौर दूरि ठग नीरा, नीठि नीठि मन कीया धीरा ॥

ते तौ आहि अनंद सखपा, गुन पल्लव विस्तार अनूपा ॥
साखा तत थै कुसम गियाँनो, फल सो आछा राम का नामाँ ॥

सदा अचेत चेत जिव पंखी, हरि तरवर करि वास ।

भूठ जगि जिनि भूलसी जियरे, कहन सुनन की आस ॥

जिहि ठगि ठगि सकल जग खावा, सो ठग ठग्यो ठौर मन आवा ॥
डडा डर उपजै डर जाई, डरही मै डर रह्यो समाई ॥
जो डर डरै तो फिर डर लागै, निडर होइ तो डरि डर भागै ॥
ढढा ढिग कत ढूँढै आना, ढूँढत ढूँढत गये पराँना ॥
चढ़ि सुमेर ढूँढि जग आवा, जिमि गढ़ गढ़्या सुगढ मै पावा ॥
एणारि एहँ तौ नर नाही करै, ना फुनि नवै न सचरै ॥
घनि जनम ताही कौ गिराँ, मेरे एक तजि जाहि घराँ ॥
तता अतिर तिस्यौ नही गाई, तन त्रिभुवन मे रह्याँ समाई ॥
जे त्रिभुवन तन मोहि समावै, तो ततै तन मिल्या सचु पावै ॥
थया अथाह थाह नही आवा, वो अथाह यहु थिर न रहावा ॥
थोरै थलि थानै आरंभै, तौ बिनही थभै मदिर थंभै ॥
ददा देखि जुरे बिनसन हार, जस न देखि तस राखि विचार ॥
दसवै द्वारि जब कुजी दीजै, तब दयालु को दरसन कीजै ॥
धधा अरध उरध न वेरा, अरधै उरधै मभि वसेरा ॥
अरधै त्यागि उरध जब आवा, तब उरधै छाँड़ि अरध कत धावा ॥
नना निस दिन निरखत जाई, निरखत नैन रहे रतवाई ॥
निरखत निरखत जब जाइ पावा, तब लै निरखै निरख मिलावा ॥
पपा अपार पार नही पावा, परम जोति सौ परचो आवा ॥
पाँचौ इंद्री निग्रह करै, तब पाप पुनि दोऊ न सचरै ॥
फफा बिन फूलाँ फलै होई, ता फल फफ लहै जो कोई ॥
दूँगी न पड़ै फूँकै विचारै, ताकी फूँक सवै तन फारै ॥
ववा वंदहि वदै मिलावा, वंदहि वद न विछुरन पावा ॥
जे वंदा वदि गहि रहै. तो वंदगि होइ सवै वद लहै ॥
भभा भेदै भेद नही पावा, अरभै भौनि ऐसो आवा ॥
जो बाहरि सो भीतरि जाना, भयी भेद भूपति पहिचाना ॥

ममाँ मन सौ काज है, मनमानाँ सिधि होइ ॥

मनही मन सौ कहै कवीर, मन सौ मिल्याँ न कोइ ॥

ममाँ मूल गह्याँ मन माना, मरमी होइ सँ मरमही जाना ॥
मति कोई मनसी मिलता विलमावै, मगन भया तै सोगति पावै ॥

सूक विरख यहु जगत उपाया, समझि न परै विषम तेरी माया ॥
साखा तीनि पन्न जुग चारी, फल दोइ पापै पुनि अधिकारी ॥
स्वाद अनेक कथ्या नही जाँही, किया चरित सो इन मै नाही ॥

तेतौ आहि निनार निरजना, आदि अनादि न आँन ॥
कहन सुनन कौ कीन्ह जग, आपै आप भुलान ॥
जिनि नटव नटसारी साजी, जो खेलै सो दीसे बाजी ॥
मो बपरा थै जोगपति ढीठो, सिव विरचि नारद नही दीठी ॥
आदि अति जो लोन भये है, सहजै जानि सतोखि रहे है ॥

जजा सुतन जीवतही जरावै, जोवन जारि जुगुति सो पावै ॥
असजरि वुजरि जरि वरिहै, तव जाइ जोति उजारा लहै ॥
ररा सरस निरस करि जानै, निरस होइ सुरस करि मानै ॥
यहु रस विसरै सो रस होई, सो रस रसिक लहै जे कोई ॥
लला लहौ तो भेद है, कहँ ती कौ उपगार ॥

वटक बीज मै रमि रह्या, ताका तीन लोक विस्तार ॥
ववा वोइहि जाणिये, इहि जाण्यौ वो होइ ॥
वो अस यहु जवही मिल्या, तब मिलत न जाणो कोई ॥

ससा सो नीका करि सोधै, घट परचा की बात निरोधै ॥
घट परचो जे उपजै भाव, मिले ताहि त्रिभुवनपति राव ॥
पषा खोजि परे जे कोई, जे खोजै सो बहुरे न होइ ॥
षोजि बूझि जे करै विचार, ती भी जल तिरत न लागे वार ॥
शशा शोई शेज नू वारे, शोई शाव शंदेह निवारे ॥
अति सुख विशरै परम सुख पावै, शो अस्त्री सो कत कहावै ॥
हहा होइ होत नही जानै, जब जब होइ तवै मन मानै ॥
ससा उनमन से मन लावै, अनत न जाइ परम सुख पावै ॥
अरु जे तहाँ प्रेम ल्यौ लावै, तो डालह लहै लैहि चरन समावै ॥
षषा पिरत पपत नही चेतै, पपत पपत गये जुग केतै ॥
अब जुग जानि जोरि मन रहै, ती जहाँ थै बिछरचो सो धिर रहै ॥
बावन अपिर जोरै आनि, एकौ आपिर, सक्या न जानि ॥
सति का शब्द कवीरा कहै, पूछो जाइ कहा मन रहै ॥
पडित लोगन कौ वीहार, ग्यानवंत कौ तन विचारि ॥
जाकै हिरदै जैसी होई, कहै कवीर लहैगा सोई ॥ २ ॥

सहजै राँम नाँम ल्यौ लाई, राँम नाँम कहि भगति दिढाई ।
राँम नाँम जाका मन मॉनों, तिन तौ निज सरूप पहिचानों ॥

निज सरूप निरंजना, निराकार अपरंपार अपार ।

राँम नाँम ल्यौ लाइस जियरे, जिनि भूलै बिस्तार ॥

करि बिस्तार जग धंधै लाया, अंत काया थै पुरिष उपाया ॥

जिहि जैसी मनसा तिहि तैसा भावा, ताकूँ तैसा कीन्ह उपावा ॥

तेतौ माया मोह भुलानों, खसम राँम सो किन्हूँ न जानों ॥

जिनि जान्या ते निरमल अगा, नही जान्या ते भये भुजंगा ॥

ता मुखि विष आवै विष जाई, ते विष ही विष मै रहै समाई ॥

माता जगत भूत मुधि नाँही अमि भूले नर आवै जाही ॥

जानि वूझि चेते नही अधा, करम जठर करम के फधा ॥

करम का वाँधा जीयरा, अह निसि आवै जाइ ॥

मनसा देही पाइकरि, हरि विसरै तौ फिर पीछै पछिताइ ॥

तौ करि लाहि चेति जा अधा, तजि पर कीरति भजि चरन गोव्यदा ॥

उदर कूप तर्जा अभ वासा, रे जीव राँम नाँम अभ्यासा ॥

जगि जीवन जैसे लहरि तरंगा, खिन सुख कूँ भूलसि बहु संग्ता ॥

भगति की हीन जीवन कछू नाँही, उतपति परलै बहुरि समाही ॥

भगति हीन अस जीवनाँ, जन्म मरन बहु काल ॥

आश्रम अनेक करसि रे जियरा, राँम बिना कोइ न करै प्रतिपाल ॥

सोई उपाव करि यहु दुख जाई, ए सब परहरि विसै सगाई ॥

माया मोह जरै जग आगी, ता सगि जरसि कवन रस लागी ॥

लाहि लाहि करि हरी पुकारा, साधु सगति मिलि करहु विचारा ॥

रे रे जीवन नही विश्रामाँ, सब दुख खडन राँम को नामाँ ॥

राँम नाँम ससार मै सारा, राँम नाँम भौ तारन हारा ॥

सुमित्र वेद सबे मुनै, नही आवै कृत काज ।

नही जैसै कुडिल बनित मुख, मुख सोभित बिन राज ॥

अब नहि राँम नाँम अविनासी, हरि तजि जिनि कतहूँ कै जासी ॥

जहाँ जाइ तहाँ तहाँ पतंगा, अब जिनि जरसि समझि विष संग्ता ॥

चोखा राँम नाँम मनि लीन्हा, भिग्री कीट भयग नही कीन्हां ॥

भाँसागर अति वार न पारा, ता तिरवे का करहु विचारा ॥

मनि भावै अति लहरि विकारा, नही गमि सूझै वार न पारा ॥

भाँसागर अथाह जल, तामै बोहिय राँम आधार ।

कहै कवीर हम हरि सरन, तव गोपद खुर बिस्तार ॥२॥

(वड़ी अष्टपदी रमैंगी)

एक विनांनी रच्या विनांन, सब अयान जो आपै जाँन ॥
 सत रज तम थै कीन्ही माया, चारि खानि विस्तार उपाया ॥
 पच तत ले कीन्ह वंधान, पाप पुनि माँन अभिमान ॥
 अहकार कीन्हें माया मोह, सपति विपति दीन्ही सब काहू ॥
 भले रे पोच अकुल कुलवंता, गुणी निरगुणी धन नीधनवता ॥
 भूख पियास अनहित हित कीन्हों, हेत मोर तोर करि लीन्हों ॥
 पच स्वाद ले कीन्हों वधू, वधे करम जा आहि अवधू ॥
 अचर जीव जत जे आही, सकट सोच वियापै ताही ॥
 निद्या अस्तुति माँन अभिमाँना, इनि भूठे जीव हत्या गियाँना ॥
 बहु विधि करि ससार भुलावा, भूठे दोजगि साच लुकावा ॥

माया मोह धन जोवनाँ, इनि वधे सब लोइ ।

भूठै भूठ वियापिया कवीर, अलख न लखई कोइ ॥
 भूठनि भूठ साँच करि जानाँ, भूठनि मै सब साँच लुकानाँ ।
 धध बंध कीन्ह बहुतेरा, क्रम विवर्जित रहै न नेरा ॥
 षट दरसन आश्रम पट कीन्हों, पट रस खाटि काम रस लीन्हों ॥
 चारि वेद छह सास्त्र वखानै, विद्या अनत कथै को जाँनै ॥
 तप तीरथ कीन्हें व्रत पूजा, धरम नेम दान पुन्य दूजा ॥
 और अगम कहे व्याहारा, नही गमि सूझै वार न पारा ॥
 लीला करि करि भेख फिरावा, ओट बहुत कछु कहत न आवा ॥
 गहन व्यद कछु नही सूझै, आपन गोप भयी आगम वूझै ॥
 भूलि परचाँ जीव अधिक डराई, रजनी अध कूप ह्वै आई ॥
 माया मोह उनवै भरपूरी, दादुर दाँमनि पवनाँ पूरी ॥
 तरिपै वरिपै अखंड धारा, रैनि भाँमनी भया अधियारा ॥
 तिहि त्रिवोग तजि भए अनाथा, परे निकुंज न पावै पथा ॥
 वेदन आहि कहूँ को मानै, जानि वूझि मै मया अयानै ॥
 नट बहु रूप खेलै सब जाँनै, कला केर गुन ठाकुर माँनै ॥
 ओ खेले सब ही घट माँही, दूसर कै लेखै कछु नाही ॥
 जाके गुन सोई पै जाँनै, और को जानै, पार अयानै ॥
 भले रे पोच और जव आवा, करि सनमाँन पूरि जम पाव ॥
 दान पुन्य हम दिहूँ निरासा, कब लग रहूँ नटारभ काछा ॥
 फिरत फिरत सब चरन तुराँनै, हरि चरित अगम कथै की जानै ।
 गण गध्रप मुनि अत न पावा, रह्यो अलख जग धधै लावा ॥

इहि वाजी सिव विरंचि भुलानाँ, और वपुरा को क्यंचित जानाँ ॥
 वाहि वाहि हम कीन्ह पुकारा, राखि राखि साईं इहि वारा ॥
 कोटि ब्रह्मंड गहि दीन्ह फिराई, फल कर कीट जनम बहुताई ॥
 ईस्वर जोग खरा जव लीन्हों, टरचो ध्यान तप खंड न कीन्हों ॥
 सिध साधिका उनथै कहु कोई, मन चित अस्थिर कहूँ कैसे होई ॥
 लीला अगम कथै को पारा, वसहु समीप कि रहै निनारा ॥

खग खोज पीछें नही, तू तत अपरंपार ।

बिन परचै का जानियै, सब भूठे अहंकार ॥

अलख निरंजन लखै न कोई, निरभै निराकार है सोई ॥
 सुनि असथूल रूप नही रेखा, द्रिष्टि अद्रिष्टि छिप्यौ नही पेखा ॥
 वरन अवरन कथ्यौ नही जाई, सकल अतीत घट रह्यौ समाई ॥
 आदि अत ताहि नही मधे, कथ्यौ न जाई आहि अकथे ॥
 अपरंपार उपजै नही बिनसै, जुगति न जानियै कथिये कैसे ॥

जस कथिये तत होत नही, जस है तैसा सोइ ।

कहत सुनत सुख उपजै, अरु परमारथ होइ ॥

जानसि नही कस कथसि अयाँनाँ, हम निरगुन तुम्ह सरगुन जानौ ॥
 मति करि हीन कवन गुन आँही, लालचि लागि आसिरै रहाई ॥
 गुँन अरु ग्याँन दोऊ हम हीनाँ, जैसी कुछ बुधि बिचार तस कीन्हों ॥
 हम मसकीन कछू जुगति न आवै, ते तुम्ह दरवाँ तौ पूरि जन पावै ॥
 तुम्हरे चरन कवल मन राता, गुन निरगुन के तुम्ह निज दाता ॥
 जहुवाँ प्रगटि वजावटु जैसा, जस अनभै - कथिया तिनि तैसा ॥
 वाजै जंत्र नाद धुनि होई, जे वजावै सो औरै कोई ॥
 वाजी नाचै कौतिग देखा, जो नचावै सो किनहूँ न पेखा ॥

आप आप थै जानियै, है पर नाही सोइ ।

कवीर सुपिनै केर धन ज्यूँ, जागत हाथि न होइ ॥

जिनि यहु सुपिनाँ फुर करि जानौ, और सब दुखयादि न आँनाँ ॥
 ग्याँन हीन चेत नही सूता, मै जाया विष हार भै भूता ॥
 पारधी बाँन रहै सर साँधै, विपम बाँन मारै विष बाँधै ॥
 काल अहेड़ी सभ सकारा, सावज ससा सकल ससारा ॥
 दावानल अति जरै विकारा, माया मोह रोकि ले जारा ॥
 पवन सहाइ लोभ अति भइया, जम चरचा चहुँ दिसि फिरि गइया ॥
 जम के चर चहुँ दिसि फिरि लागे; हस पखेरुवा अब कहाँ जाइवे ॥
 केस गहै कर निस दिन रहई, जव धरि ऐचे तव धरि चहई ॥

कठिन पासि कछू चलै न उपाई, जंम दुवारि सीभे सब जाई ॥
 सोई त्रास सुनि रांम न गावै, मृगनिष्णां भूठी दिन धावै ॥
 मृत काल किनहूँ नही देखा, दुख कौ सुख करि सबही लेखा ॥
 सुख करि मूल न चीन्हसि अभागी, चीन्है विना रहै दुख लागी ॥
 नीव काट रस नीव पियाग, यूँ विष कूँ अमृत कहै ससारा ॥
 विष अमृत एकै करि साँना, जिनि चीन्ह्यां तिनही मुख माँना ॥
 अछित राज दिन दिनहि सिराई, अमृत परहरि करि विष खाई ॥
 जाँनि अर्जानि जिन्है विष खावा, परे लहरि पुकारै धावा ॥
 विष के खाँये का गुंन होई, जा वेद न जानै परि सोई ॥
 मुरछि मुरछि जीव जरिहै आसा, काँजी अलप बहुखीर विनासा ॥
 तिल सुख कारनि दुख अस मेरू, चोरासी लख लीया फेरू ॥
 अलप सुख दुख आहि अनंता, मन मैगल भूल्यो मँमंता ॥
 दीपक जोति रहै इक सगा, नैन नेह माँनूँ परै पतगा ॥
 सुख विश्राम किनहूँ नही पावा, परहरि साच भूठ दिन धावा ॥
 लालच लागे जनम सिरावा, अति काल दिन आइ तुरावा ॥
 जब लग है यहु निज तन सोई, तब लग चेति न देखै कोई ॥
 जब निज चलि करि किया पर्यानाँ, भयो अकाज तब फिर पछितानाँ ॥

मृगनिष्णां दिन दिन ऐसी, अब मोहि कछू न सोहाइ ।

अनेक जतन करि टारिये, करम पासि नही जाइ ॥

रे रे मन बुधिवंत भडारा, आप आप ही करहुँ विचारा ॥
 कवन सयांना कौन वीराई, किहि दुख पइये किहि दुख जाई ॥
 कवन सार को आहि असारा, को अनहित को आहि पियारा ॥
 कवन साच कवन है झूठा, कवन करू को लागै मीठा ॥
 किहि जरिये किहि करिये अनदा, कवन मुकति को मल के फदा ॥

रे रे मन मोहि व्योरी कहि, हौ तत पूछी तोहि ॥

ससै सूल सबै भई, समभाई कहि मोहि ॥

सुनि हसा मै कहूँ विचारी, त्रिजुग जोनि सबै अंधियारी ॥
 मनिपा जन्म उत्तिम जाँ पावा, जाँनूँ राम तौ सयाँन कहावा ॥
 नही चेतै तौ जनम गँमावा, परचौ विहान तब फिरि पछतावा ॥
 सुख करि मूल भगति जाँ जानै, और सबै दुख या दिन आनै ॥
 अमृत केवल राँम पियारा, और सबै विष के भंडारा ॥
 हरि आहि जाँ रमियै राँमाँ, और सबै विसमा के काँमाँ ॥
 सार आहि सगति निरवाँनाँ, और सबै असार करि जाँनाँ ॥

अनहित आहि सकल ससारा, हित करि जानियै राँम पियारा ॥
साव सोई जे थिरह रहाई, उपजै विनसै झूठ ह्वै जाई ॥
मीठा सो जो सहजै पावा, अति कलेस थै करु कहावा ॥
नाँ जरियै ना कीजै मै मेरा, तहाँ अनद जहाँ राम निहोरा ॥
मुकति सोज आपा पर जाँनै, सो पद कहाँ जु भरमि भुलानै ॥

प्राँननाथ जग जीवनाँ, दुरलभ राम पियार ।

सुत सरीर धन प्रग्रह कवीर, जीये रे तर्वर पंख वसियार ॥

रे रे जीय अपनाँ दुख न संभारा, जिहि दुख व्याप्या सव संसारा ॥
मायाँ मोह भूले सव लोई, क्यचित लाभ मानिक दीयौ खोई ॥
मैं मेरी करि बहुत विगूला, जननी उदर जन्म का सूला ॥
बहुतै रूप भेष बहु कीन्हों, जुरा मरन क्रोध तन खीनाँ ॥
उपजै विनसै जोनि फिराई, सुख कर मूल न पावै चाह ॥
दुख संताप कलेस बहु पावै, सो न मिलै जे जरत बुझावै ॥
जिहि हित जीव राखिहै भाई, सो अनहित है जाइ विलाई ॥
मोर तोर करि जरे अपारा, 'मृगतृष्णा भूठी संसारा ॥
माया मोह भूठ रह्यौ' लागी, का भयौ इहाँ का ह्वै है आगी ॥
कछु कछु चेति देखि जीव अवही, मनिपा जनम ज पावै कवही ॥
सारि आहि जे संग पियारा, जव चेतै तव ही उजियारा ॥
विजुग जोनि जे आहि अचेता, मनिपा जनम भयौ चित चेता ॥
आतमाँ मूरछि मूरछि जरि जाई, पिछले दुख कहता न सिराई ॥
सोई त्रास जे जाँनै हसा, ताँ अजहूँ न जीव करै संतोसा ॥
भाँसागर अति वार न पारा, ता तिरिवे का करहु विचारा ॥
जा जल की आदि अति नही जानियै, तार्काँ डर काहे न मानियै ॥
को बोहिय को खेवट आही, जिहि तिरिये सो लीजै चाही ॥
समझि विचारि जीव जव देखा, यहु संसार सुपन करि लेखा ॥
भई बुधि कछु ग्याँन निहारा, आप आप ही किया विचारा ॥
आपणा मैं जे रह्यौ समाई, नेड दूरि कथ्यौ नही जाई ॥
ताके चीन्है परची पावा, भई समझि तासूँ मन लावा ॥

भाव भगति हित बोहिया, सतगर खेवनहार ।

अलप उदिक तव जाँगिये, जव गोपदखुर बिस्तार ॥ ३ ॥

(दुपदी रमैणी)

भरा दयाल विपहर जरि जागा, गहगहान प्रेम बहु लागा ॥
भया अनद जीव भये उल्हासा, मिले राँम मति पूगी आसा ॥

मास असाढ रवि धरनि जरावै, जरत जरत जल आइ बुभावै ॥
 रति सुभाइ जिमी सब जागी, अमृत धार होइ भर लागी ॥
 जिमी माँहि उठी हरियाई, विरहनि पीव मिले जन जाई ॥
 मनिकाँ मनि के भये उछाहा, कारनि कौन विसारी नाहा ॥
 खेल तुम्हारा मरन भया मोरा, चीरासी लख कीन्हौ फेरा ॥
 सेवग सत जे होइ अनिआई, गुन अवगुन सब तुम्हि समाई ॥
 अपने औगुन कहूँ न पारा, इहै अभाग जे तुम्ह न सँभारा ॥
 दरबो नही कोई तुम्ह नाहा, तुम्ह विछुरे मैं बहु दुख चाहा ॥
 मेघ न वरिखै जाँहि उदासा, तऊ न सारँग सागर आसा ॥
 जलहर मरचौ ताहि नही भावै, कै मरि जाइ कै उहै पियावै ॥
 मिलहु राँम मनि पुरवहु आसा, तुम्ह विछुरचा मैं सकल निरासा ॥
 मै रनिरासी जब निध्य पाई, राँम नाँम जीव जाग्या जाई ॥
 नलिनी कै ज्यूँ नीर अधारा, खिन विछुरचाँ थै रवि प्रजारा ॥
 राँम विनाँ जीव बहुत दुख पावै, मन पतग जगि अधिक जरावै ॥
 माघ मास रति कवलि तुसारा, भयौ वसत तव वाग सँभारा ॥
 अपनै रगि सब कोइ राता, मधुकर बार लेहि मैमता ॥
 वन कोकिला नाद गहगहाँना, रति वसत सब कै मनि मानौ ॥
 विरहन्ह्य रजनी जुग प्रति भइया, पिव पिव मिले कलप टलि गइया ॥
 आतमाँ चेति समभि जीव जाई, वाजी भूठ राँम निधि पाई ॥
 भया दयाल निति वाजहि वाजा, सहज राँम नाँम मन राजा ॥

जरत जरत जल पाइया, सुख सागर कर मूल ॥

गुर प्रसादि कवीर कहि, भागी ससै सुल ॥

राँम नाँम जिन पाया सारा, अविरथा भूठ सकल संसारा ॥
 हरि उतग मै जानि पतगा, जबकु केहरि कै ज्यूँ संगी ॥
 क्यंचिति ह्वै सुपनै निधि पाई, नही सोभा कौ धरी लुकाई ॥
 हिरदै न समाइ जानियै नही पारा, लागै लोभ न और हकारा ॥
 सुमिरत हूँ अपनै उनमानाँ, क्यचित जोग राँम मै जानाँ ॥
 मुखौ साध का जानियै असाधा, क्यचित जोग राँम मै लाधा ॥
 कुविज होई अमृत फल वछ्या, पहुँचा तव मन पूगी इछ्या ॥
 नियर थै दूरि दूरि थै नियरा, रामचरित न जानियै जियरा ॥
 सीत थै अग्नि फुनि होई, रवि थै ससि ससि थै रवि सोई ॥
 सीत थै अग्नि परजई, थल थै निधि निधि थै थल करई ॥
 वज्र थै तिरण खिरा भीतरि होई, तिरा थै कुलिस करे फुनि सोई ॥
 गिरवर छार छार गिरि होई, अविगति गति जानै नही कोई ॥

जिहि दुरमति डोल्याँ ससारा, परे असूझि वार नहिं पारा ॥
 विख अमृत एक करि लीन्हाँ, जिनि चीन्हा सुखतिहकूँ हरि दीन्हां ॥
 सुख दुख जिनि चीन्हा नहीं जाँनाँ, ग्रासे काल सोग रुति माँनाँ ॥
 होइ पतग दीपक मैं परई, भूठै स्वादि लागि जीव जरई ॥
 कर गहि दीपक परहि जु कूपा, बहु अचिरज हम देखि अनूपा ॥
 ग्यानहीन ओछी मति बाधा, मुखौ साध करतूति असाधा ॥
 दरसन समि कछु साध न होई, गुर समान पूजिये सिध सोई ॥
 भेष कहा जे वृधि विमूढ़ा विन परचे जग बूडनि बूड़ा ॥
 जदपि रवि कहिये सुर आही, भूठे रवि लीन्हा सुर चाही ॥
 कवहुँ हृतासन होइ जरावै, कवहुँ अखड धार वरिषावै ॥
 कवहुँ सीत काल करि राजा, तिहुँ प्रकार बहुत दुख देखा ॥
 ताकूँ सेवि मूढ सुख पावै, दौरे लाभ कूँ मूल गवावै ॥
 अछित राज दिने दिन होई, दिवस सिराइ जनम गये खोई ॥
 मृत काल किनहुँ नहीं देखा, माया माह धन अगम अलेखा ॥
 भूठै भूठ रह्यौ उरभाई, साचा अलख जग लख्या न जाई ॥
 साचै नियरै भूठै दूरी, विप कूँ कहै सजीवन मूरी ॥
 कथ्यौ न जाइ नियरै अरु दूरी, सकल अतीत रह्या घट पूरी ॥
 जहाँ देखौ तहां राम समाँनाँ, तुम्ह विन ठौर और नहिं आँनाँ ॥
 जदपि रह्या सकल घट पूरी, भाव विनाँ अभिअतरि दूरी ॥
 लोभ पाप दोऊ जरै निरासा, भूठै भूठि लागि रही आसा ॥
 जहुँवाँ त्वै निज प्रगट वजावा, सुख संतोप तहाँ हम पावा ॥
 नित उठि जस कीन्ह परकासा, पावक रहै जैसे काष्ट निवासा ॥
 विना जुगति कैसे मथिया जाई, काष्ठै पावक रह्या समाई ॥
 कष्ट कष्ट अग्नि पर जरई, जारै दार अग्नि समि करई ॥
 ज्यूँ राम कहै ते राँम होई, दुख कलेस घालै सब खोई ॥
 जन्म के कलि विप जाँहि विलाई, भरम करम का कछु न बसाई ॥
 भरम करम दोऊ वरतै लोई, इनका चरित न जाँनै कोई ॥
 इन दोऊ संसार भुलावा, इनके लागै ग्यान गँवावा ॥
 इनकौ मरम पै सोई विचारी, सदा अनद लै लीन मुरारी ॥
 ग्यान दृष्टि निज पेखे जोई, इनका चरित जाँनै पै सोई ॥
 ज्यूँ रजनी रज देखत अंधियारी, डसे भुवंगम विन उजियारी ॥
 तारे अगिनत गुनहि अपारा, तऊ कछु नहीं होत अधारा ॥
 भूठ देखि जीव अधिक डराई, विना भुवंगम डसी दुनियाई ॥
 भूठै भूठ लागि रही आसा, जेठ मास जैसे कुरंग पियासा ॥

इक त्रिपावत दह दिसि फिर आवै, भूठै लागी नीर न पावै ॥
 इक त्रिपावत अरु जाइ जराई, भूठी आस लागि मरि जाई ॥
 नीभर नीर जाँनि परहरिया, करम के बाँधे लालच करिया ॥
 कहै मोर कछु आहि न वाही, धरम करम दोऊ मति गवाई ॥
 धरम करम दोऊ मति परहरिया, भूठे नाँऊ साच ले धरिया ॥
 रजनी गत भई रवि परकासा, धरम करम धूँ केर विनासा ॥
 रवि प्रकास तारे गुन खीनाँ, आचार व्याहार सब भये मलीनाँ ॥
 विप के दाघे विप नही भावै, जरत जरत सुखसागर पावै ॥
 अनिल भूठ दिन धावै आसा, अध दुरगंध सहै दुख दासा ॥
 इक त्रिपावन दूसरे रवि तपई, दह दिसि ज्वाला चहुँदिसि जरई ॥
 करि सनमुखि जब ग्यान विचारी, सनमुखि परिया अगनि मँझारी ॥
 गछत गछत तव आगै आवा, वित्त उनमान द्विबुआ इक पावा ॥
 सीतल सरीर तन रह्या समाई, तहाँ छाडि कत दाभै जाई ॥
 यूँ मन वारुनि भया हमारा, दाधा दुख कलेस संसारा ॥
 जरत फिरे चौरासी लेखा, सुख कर मूल कितहूँ नही देखा ॥
 जाके छाड़े भये अनाथा, भूलि परे नही पावै पथा ॥
 अछै अमि अतरि निषरै दूरी, विन चीन्ह्या क्यूँ पाइये मूरी ॥
 जा दिन हस बहुत दुख पावा, जरत जरत गुरि राम मिलावा ॥
 मिल्या राँम रह्या सहजि समाई, खिन बिछुरचा जीव उरभै जाई ॥
 जा मिलियाँ तै कीजै बधाई, परमानंद रैन दिन गाई ॥
 सखी सहेली लीन्ह बुलाई, रति परमानंद भेटिये जाई ॥
 चली सखी जहुँवा निज राँमाँ, भये उछाह छाड़े सब कामाँ ॥
 जानूँ कि मोरै मरस वसंता, मैं बलि जाऊँ तोरि भगवता ॥
 भगति हेत गावै लैलीनाँ, ज्यूँ वन नाद कोकिला कीन्हूँ ॥
 बाजै सख सवद धुनि बेनाँ, तन मन चित हरि गोविंद लीनाँ ॥
 चल अचल पाँइन पंगुरनी, मधुकरि ज्यूँ लेहि अघरनी ॥
 सावज सीह रहे सब माँची, चंद अरु सूर रहै रथ खाँची ॥
 गण गंधप सुनि जीवै देवा, आरति करि करि विनवै सेवा ॥
 वासि गयंद्र ब्रह्मा करै आसा, हँम क्यूँ चित दुर्लभ राम दासा ॥
 भगति हेतु राँम गुन गावै, सुर नर मुनि दुर्लभ पद पावै ॥
 पुनिम विमल ससि मात वसता, दरसन जोति मिले भगवंता ॥
 चंदन विलनी विरहिनि धारा, यूँ पूजिये प्राँनपति राँम पियारा ॥
 भाव भगति पूजा अरु पाती, आतमराँम मिले बहु भाँती ॥

राम-राम राम रुचि मानै, सदा अनंद राम लयी जानै ॥
 पाया सुख सागर कर मूला, जो सुख नहीं कहूँ समतूला ॥
 सुख समाधि सुख भया हमारा, मिल्या न वेगर होइ ॥
 जिहि लाघा सो जानिहै, राम कवीर और न जानै कोइ ॥

(अष्टपदी रमैणी)

केऊ केऊ तीरथ व्रत लपटानाँ, केऊ केऊ केवल राम निज जानाँ ॥
 अजर अमर एक अस्थानाँ, ताका मरम काहू विरलै जानाँ ॥
 अवरन जोति सकल उजियारा, द्विष्टि समान दास निस्तारा ॥
 जो नहीं उपज्या धरनि सरीरा, ताकै पथि न सीच्या नीरा ॥
 जा नहीं लागे सूरजि के बानाँ, सो मोहि आनि देहु को दानाँ ॥
 जब नहीं होते पवन नहीं पानी, तब नहीं होती सिष्टि उपांनी ॥
 जब नहीं होते प्यंड न वासा, तब नहीं होते धरनी अकासा ॥
 जब नहीं होते गरभ न मूला, तब नहीं होते कली न फूला ॥
 जब नहीं होते सवद न स्वाद, तब नहीं होते विद्या न वाद ॥
 जब नहीं होते गुरु न चेला, तब गम अगमै पंथ अकेला ॥

अवगति की गति क्या कहूँ, जिसकर गाँव न नाँव ।

गुन विहूँन का पेखिये, काकर धरिये नाँव ॥

आदम आदि सुधि नहीं पाई, माँ माँ हवा कहाँ थै आई ॥
 जब नहीं होते राम खुदाई, साखा मूल आदि नहीं भाई ॥
 जब नहीं होते तुरक न हिंदू, माका उदर पिता का व्यंदू ॥
 जब नहीं होते गाइ कसाई, तब विसमला किनि फुरमाई ॥
 भूले फिरै दीन हूँ धाँवै, ता साहिव का पंथ न पावै ॥

सजोगै बरि गुंण धरचा, विजोगै गुंण जाइ ॥

जिभ्या स्वारथि आपराँ कीजै वहुत उपाइ ॥

जिनि कलमाँ कलि माँहि पठावा, कुदरत खोजि तिनहँ नहीं पावा ॥
 कर्म करीम भये कर्तूता, वेद कुरान भये दोऊ रीता ॥
 कृतम सो जु गरभ अवतरिया, कृतम सो जु नाव जस धरिया ॥
 कृतम सुनित्य और जनेऊ, हिंदू तुरक न जानै भेऊ ॥
 मन मुसले की जुगति न जानै, मति भूलै द्वै दीन बखानै ॥

पाणी पवन सयोग करि, कीया है उतपाति ।

सुनि मैं सवद समाइगा, तब कासनि कहिये जाति ॥

तुरकी घरम बहुत हम खोजा, बहु वाजेगार करै ए वोधा ॥
गाफिल गरब करै अधिकाई, स्वारथ अरथि बधै ए गाई ॥
जाकौ दूध धाड करि पीजै, ता माता कौ बध क्यूँ कीजै ॥
लहुरै थकै दुहि पीया खीरो, ताका अहमक भकै सरीरो ॥

वेअकली अकलि न जानही, भूले फिरै ए लोइ ॥

दिल दरिया दीदार बिन, भिस्त कहाँ थै होइ ॥

पडित भूले पढि गुन्य वेदा, आप न पावै नाँन भेदा ॥
सध्या तरपन अरु पट करमाँ, लागि रहे इनकै आशरमाँ ॥
गायत्री जुग चारि पढ़ाई, पूछी जाइ कुमति किनि पाई ॥
सब मे राँम रहै ल्यौ सीचा, इन थै और कही को नीचा ॥
अति गुन गरब करै अधिकाई, अधिकै गरबि न होइ भलाई ॥
जाकौ ठाकुर गरब प्रहारी, - सो क्यूँ सकई गरब संहारी ॥

कुल अभिमान विचार तजि, खोजौ पद निरवान ॥

अकुर वीज नसाइगा, तब मिलै विदेही थान ॥

खत्री करै खत्रिया घरमो, तिनकूँ होय सदाया करमो ॥
जीवहि मारि जीव प्रतिपारै, देखत जनम आपनौ हारै ॥
पच सुभाव जु मेटै काया, सब तजि करम भजै राँम राया ॥
खत्री सो जु कुटुब सँ सूझै, पचू मेटि एक कूँ बूझै ॥
जो आवध गुर ग्यान लखावा, गहि करवाल धूप धरि धावा ॥
हेला करै निसानै घाऊ, जूझ परै तहाँ मनमथ राऊ ॥

मनमथ मरे न जीवई, जीवण मरण न होइ ॥

सुनि सनेही राँम बिन, गये अपनपौ खोइ ॥

अरु भूले षट दरसन भाई, पाखड भेष रहे लपटाई ॥
जैन बोध अरु साकत सैना, चारवाक चतुरग विहूँना ॥
जैन जीव की सुधि न जानै, पाती तोरि देहुरै आँनै ॥
अरु पिथमी का रोम उपारै, देखत जीव कोटि संहारै ॥
मनमथ करम करै असरारा, कलपत विद धसै तिहि द्वारा ॥
ताकी हत्या होइ अदभूता, षट दरसन मैं जैन बिगूता ॥

ग्यान अमर पद बाहिरा, नेड़ा ही तै दूरि ॥

जिनि जान्याँ तिनि निकटि है, राँम रह्या सकल भरपूरि ॥

आपन करता भये कुलाला, बहुविधि सिष्टि रची दर हाला ॥
विधनाँ कुंभ कीये द्वै थाँना, प्रतिबिम्बता माँहि समानाँ ॥

बहुत जतन करि वाँनक वाँनाँ, सौँ मिलाय जीव तहाँ ठाँना ।
 जठर अग्नि दी की परजाली, ता मैं आप करै प्रतिपाली ॥
 भीतर थै जव बाहिर आवा, सिव सकती द्वै नाँव धरावा ॥
 भूलै भरमि परै जिनि कोई, हिंदू तुरक भूठ कुल दोई ॥
 घर का सुत जे होइ अय्यानाँ, ताके संगि क्यूँ जाइ सय्यानाँ ॥
 साची बात कहै जे वासूँ, सो फिर कहै दिवाँनाँ तासूँ ॥
 गोप भिन्न है एक दूधा, कासूँ कहिए वाँम्हन सूधा ॥
 जिनि यह चित्र बनाइया, सो साचा सतधार ॥
 कहै कवीर ते जन भले, जे चित्रवत लेहि विचार ॥५॥

(वारहपदी रमैणी)

पहली मन मे सुमिरौँ सोई, ता सम तुलि अवर नही कोई ॥
 कोई न पूजै वाँसूँ प्राँनाँ, आदि अंति वो किनहूँ न जाँनाँ ॥
 रूप सरूप न आवै वोला, हरू गरू कछू जाइ न तोला ॥
 भूख न त्रिपा धूप नही छाही, सुख दुख रहित रहै सब माँही ॥
 अविगत अपरंपार ब्रह्म, ग्यान रूप सब ठाँम ॥

बहु विचार करि देखिया, कोई न सारिख राँम ॥
 जो त्रिभुवन पति ओहै ऐसा, ताका रूप कहीं धौँ कैसा ॥
 सेवग जन सेवा कै ताँई, बहुत भाँति करि सेवि गुसाँई ॥
 तैसी सेवा चाहीं लाई, जा सेवा बिन रह्या न जाई ॥
 सेव करंताँ जो दुख भाई, सो दुख सुख बरि गिनहु सवाई ॥
 सेव करंताँ सो सुख पावा, तिन्य सुख दुख दोऊ विसरावा ॥

सेवग सेव भुलानियाँ, पंथ कुपंथ न जान ।

सेवक सो सेवा करै, जिहि सेवा भल माँन ॥

जिहि जग की तस की तस के ही, आपै आप आयिहै एही ॥
 कोई न लखई वाका भेऊ, भेऊ होइ तीं पावै भेऊ ॥
 वावै न दाहिनै आगै न पीछू, अरध उरध रूप नही कीछू ॥
 माय न वाप आव नही जावा, नाँ बहु जण्याँ न को बहि जावा ॥
 वो है तैसा वोही जानै, ओही आहि आहि नहीं आनै ॥
 नैनाँ वैन अगोचरी श्रवनाँ करनी सार ।

बोलन कै सुख कारनै, कहिये सिरजनहार ॥

सिरजनहार नाँउ धूँ तेरा, भीसागर तिरिवे कूँ भेरा ॥

जे यहु भेरा राँम न करता, ती आपै आप आवटि जग मरता ॥
 राँम गुसाईं मिहर जु कीन्हीं, भेरा साजि सत कौं दीन्हीं ॥
 दुख खडगाँ मही मंडगा, भगति मुकुति विश्राम ।

विधि करि भेरा साजिया, धरचा राँम का नाम ॥

जिनि यह भेरा दिढ करि गहिया, गये पार तिन्हीं सुख लहिया ॥
 दुमनाँ ह्वै जिनि चित्त डुलावा, करि छिटके थै थाह न पावा ॥
 इक डूवे अरु रहे उवारा, ते जगि जरे न राखणहारा ॥
 राखन की कछु जुगति न कीन्हीं, राखणहार न पाया चीन्हीं ॥
 जिनि चीन्हा ते निरमल अंगा, जे अचीन्ह ते भये पतना ॥
 राँम नाँम ल्यौ लाइ करि, चित चेतन ह्वै जागि ।

कहै कवीर ते ऊवरे, जे रहे राम ल्यौ लागि ॥

अरचित अविगत हे निरधारा, जाँप्याँ जाइ न वार न पारा ॥
 लोक वेद थै अछै नियारा, छाड़ि रह्यौ सबही ससारा ॥
 जसकर गाँउ न ठाँउ न खेरा, कैसे गुन वरनूँ मैं तेरा ॥
 नही तहा रूप रेख गुन वाँना, ऐसा साहिव है अकुलानाँ ॥
 नही सो ज्वान न विरध नही वारा, आपै आप आपनपी तारा ॥

कहै कवीर विचारि करि, जिन को लावै भंग ॥

सेवी तन मन लाइ करि, राम रह्या, सरबग ॥

नही सो दूरि नही सो नियरा, नही सो तात नही सो सियरा ॥
 पुरिष न नारि करै नही क्रीरा, धाँम न घाँम न व्यापै पीरा ॥
 नदी न नाव धरनि नाही धीरा, नही सो कांच नही सो हीरा ॥

कहै कवीर विचारि करि, तामूँ लावो हेत ।

वरन बिबरजत ह्वै रह्या, ना सो स्याम न सेत ॥

ना वो वारा व्याह वराता, पीत पितवर स्याँम न राता ॥
 तीरथ व्रत न आवै जाता, मन नही मोनि वचन नही वाता ॥
 नाद न बिद गरँथ नही गाथा, पवन न पाँगी संग न साथ ॥

कहै कवीर विचार करि, ताकै हाथि न नाहि ।

सो साहिव किनि सेविये, जाके धूप न छाँह ॥

ता साहिव कै लागी साथ, सुख दुख मेढि रह्यौ अनाथा ॥
 ना दसरथ घरि औतरि आवा, नाँ लका का राव सतावा ॥
 देवै कूख न औतरि आवा, ना जसवै ले गोद खिलावा ॥
 ना वो ग्वालन कै संग फिरिया, गोबरधन ले न कर धरिया ॥

वांवन होय नही बलि छलिया, धरनी वेद लेन उधरिया ॥
गंडक सालिकरॉम न कोला, मछ कछ ह्वै जलहि न डोला ॥
बद्रो वैश्य ध्यान नही लावा, परसरॉम ह्वै खत्री न सतावा ॥
द्वारामती सरीर न छाड़ा, जगन्नाथ ले प्यंड न गाड़ा ॥

कहै कवीर विचार करि ये ऊले व्योहार ।

याही थै जे अगम है, सो बरति रह्या संसारि ॥

नाँ तिस सवद व स्वाद न सोहा, नाँ तिहि मात पिता नही मोहा ॥
नाँ तिहि सास ससुर नही सारा, नाँ तिहि रोज न रोवनहारा ॥
नाँ तिहि सूतिग पातिग जातिग, नाँ तिहि माइ न देव कथा पिक ॥
नाँ तिहि ब्रिध बघावा बाजै नाँ तिहि गीत नाद नही साजै ॥
नाँ तिहि जाति पाँत्य कुल लीका, नाँ तिहि छोति पवित्र नही सीचा ॥

कहै कवीर विचारि करि, ओ है पद निरवान ।

सति ले मन मैं राखिये, जहाँ न दूजी आँन ॥

नाँ सो आवै ना सो जाई, ताकै बंध पिता नही माई ॥
चार विचार कछु नही वाकै, उनमनि लागि रहै जे ताकै ॥
को है आदि कवन का कहिये, कवन रहनि वाका ह्वै रहिये ॥
कहै कवीर विचारि करि, जिनि को खोजै दूरि ।
ध्यान धरौ मन सुध करि, रॉम रह्या भरपूरि ॥

नाद विद रक डक खेला, आपै गुरु आप ही चेला ॥
आपै मत्र आपै मंत्रेला, आपै पूजै आप पूजेला ॥
आपै गावै आप वजावै, अपनाँ कीया आप ही पावै ॥
आपै धूप दीप आरती, अपनी आप लगावै जाती ॥
कहै कवीर विचारि करि, भूठा लोही चाँम ।
जो या देही रहित है, सो है रमिता रॉम ॥

(चीपदी रमैणी)

ऊंकार आदि है मूला, राजा परजा एकहि सूला ॥
हम तुम्ह मा हैं एकै लोहू, एकै प्राण जीवन है मोहू ॥
एकही वास रहै दस मासा, सूतग पातग एकै आसा ॥
एकही जननी जन्याँ ससारा, कौन ग्यान थै भये निनारा ॥

ग्यान न पायो वावरे, धरी अविद्या मेट ।
 सतगुर मित्या न मुक्ति फल ताथे खाटे ब्रैड ॥
 बालक हूँ भग द्वारे आया, भग भुगतान कूं पुरिप कहावा ॥
 ग्यान न सुमिरघो निरगुण सारा, बिप धै विरजि न किया बिचारा ॥

साध न मिटी जनम की, मरन तुरांना आट ।
 मन क्रम बचन न हरि भज्या, अंकुर बीज नगाइ ॥
 तिण चरि सुरही उदिक जु पीया, द्वार दूध दछ कूं दीया ॥
 बछा चूषत उपजी न दया, बछा बांधि बिछोही गया ॥
 ताका दूध आप दुहि पीया, ग्यान बिचार कछू नही कीया ॥
 जं कुछ लोगनि मोट किया, माना मंत्र बादि ही लीया ॥
 पीया दूध रुध हूँ आया, मुट नाइ तब दोष नगाया ॥
 वाकस ले चमरां कूं दीन्ही, तुचा रेंगाइ करांती कीन्ही ॥
 ले रुकरांती बैठे मगा, ये देली पीछे के रंगा ॥
 तिहि रुकरांती पांणी पीया, बहु कुछ पांड़े अनिरज कीया ॥
 अचिरज कीया लोक में, पीया नुहागल नीर ।
 इंंदी स्वारथि सब किया, वंध्या भरम सरीर ॥

एकै पवन एक ही पांणी, करी रतोई न्यारी जानी ॥
 माटी सूँ माटी ले पोती, लागी कहां कहां धूँ छोती ॥
 धरती लीपि पवित्र कीन्ही, छोति उपाय लोक बिचि दीन्ही ॥
 याका हम सूँ कहां बिचारा, क्यूँ भव तिरिहो इहि आचारा ॥
 ए पाखंड जीव के भरमाँ, मानि अमानि जीव के करमाँ ॥
 करि आचार जु ब्रह्म मतावा, नांव बिनां सतोप न पावा ॥
 सालिगराँम सिला करि पूजा, तुलसी तोडि भया नर दूजा ॥
 ठाकुर ले पाटे पीढावा, भोग लगाइ अरु आप खावा ॥
 साँच सील का चीका दीजै, भाव भगति कीजै सेवा कीजै ॥
 भाव भगति की सेवा मानै, सतगुर प्रकट कहै नही छानै ॥
 अनभै उपजि न मन ठहराई, परकीरति मिलि मन न समाई ॥
 जब लग भाव भगति नही करिहो, तब लग भवसागर क्यूँ तिरिहो ॥
 भाव भगति बिसवास बिनु, कटै न संसै मूल ।
 कहै कवीर हरि भगति बिन, मुक्ति नही रे मूल ॥

परिशिष्ट

अर्थात्

श्रीग्रंथसाहव के दिए हुए पदों में से कवीरदास के
उन पदों का संग्रह जो इस ग्रंथावली
में नहीं आए हैं ।

— — —

(१) साखी

आठ जाम चौसठि घरी तुअ निरखत रहै जीव ।
 नीचे लोइन क्यो करी सब घट देखी पीउ ॥ १ ॥
 ऊँच भवन कनक कामिनी सिखरि धजा फहराइ ।
 ताते भली मधूकरी संत संग गुन गाइ ॥ २ ॥
 अंबर घनहर छाइया वरपि भरे सर ताल ।
 चातक ज्यो तरसत रहै तिनकाँ कौन हवाल ॥ ३ ॥
 अल्लह की कर वदगी जिह सिमरत दुख जाइ ।
 दिल महि साँई परगटै बुझै बलती लाइ ॥ ४ ॥
 अवरह कौ उपदेस ते मुख मै परिहै गेनु ।
 रासि विरानी राखते खाया घर का खेतु ॥ ५ ॥
 कवीर आई मुझहि पहि अनिक करे करि भेसु ।
 हम राखे गुन आपने उन् कीनो आदेमु ॥ ६ ॥
 आखी केरे माटुके पल पल गई विहाइ ।
 मनु जंजाल न छाड़ई जम दिया दमामा आइ ॥ ७ ॥
 — आसा करियै राम की अवरै आस निरास ।
 नरक परहि ते मानई जो हरिनाम उदास ॥ ८ ॥
 कवीर इहु तनु जाइगा सकहु त लेहु बहोरि ।
 नागे पाँवहु ते गये जिनके लाख करोरि ॥ ९ ॥
 कवीर इहि तनु जाइगा कवनै मारग लाइ ।
 कै सगति करि साध की कै हरि के गुन गाइ ॥ १० ॥
 एक घड़ी आधी घड़ी आधी हूँ ते आध ।
 भगतन सेटी गोसटे जो कीने सो लाभ ॥ ११ ॥
 एक मरंते दुइ मुये दोइ मरंतेहि चारि ।
 चारि मरतहि छहि मुये चारि पुरुष दुइ नारि ॥ १२ ॥
 ऐसा एक आधु जो जीवत मृतक होइ ।
 निरभै होइ कै गुन रवै जत पेखी तत सोइ ॥ १३ ॥
 कवीर ऐसा को नहीं इह तन देवै फूकि ।
 अधा लोगु न जानई रह्यौ कवीरा कूकि ॥ १४ ॥
 ऐसा जंतु इक देखिया जैसी देखी लाख ।
 दीसै चंचलु बहु गुना मति हीना नापाक ॥ १५ ॥

कवीर ऐसा वीजु वोइ बारह मास फलंत ।
 सीतल छाया गहिर फल पखी केल करंत ॥१६॥
 ऐसा सतगुर जे मिलै तुट्ठा करे पसाउ ।
 मुकति दुआरा मोकला सहजे आवी जाउ ॥१७॥
 कवीर ऐसी होइ परी मन को भावतु कीन ।
 मरने ते क्या डरपना जव हाथ सिधौरा लीन ॥१८॥
 कचन के कुडल बने ऊपर लाख जड़ाउ ।
 दीसहि दाधे कान ज्यो जिन मन नाही नाउ ॥१९॥
 कवीर कसौटी राम की भूठा टिका न कोइ ।
 राम कसौटी सो सहे जो मरि जीवा होइ ॥२०॥
 कवीर कस्तूरी भया भवर भये सब दास ।
 ज्यो ज्यो भगति कवीर की त्यो त्यो राम निवास ॥२१॥
 कागद केरी ओवरी मसु के कर्म कपाट ।
 पाहन बोरी पिरथमी पडित पाड़ी वाट ॥२२॥
 काम परे हरि सिमिरिये ऐसा सिमरी नित्त ।
 अमरपुरा वासा करहु हरि गया बहोरै वित्त ॥२३॥
 काया कजली वन भया मन कुजर मयमंतु ।
 अक सुज्ञान रतन है खेवट विरला संतु ॥२४॥
 काया काची कारवी काची केवल धातु ।
 सावतु रख हित राम तनु नाहि त बिनठी वात ॥२५॥
 कारन बपुरा क्या करै जाँ राम न करै सहाइ ।
 जिहि जिहि डाली पग धरौ सोई मुरि मुरि जाइ ॥२६॥
 कवीर कारन सो भयो जाँ कीनौ करतार ।
 तिसु विनु दूसर को नही एकै सिरजनुहार ॥२७॥
 कालि करंता अवहि करु अव करता सुइ ताल ।
 पाछै कछू न होइगा जाँ सिर पर आवै काल ॥२८॥
 कीचड़ आटा गिरि परचा किछू न आयो हाथ ।
 पीसत पीसत चाबिया सोई निबह्या साथ ॥२९॥
 कवीर कूकर भौकता कुरग पिछै उठि धाइ ।
 कर्मी सति गुर पाइया जिन हौ लिया छड़ाइ ॥३०॥
 कवीर कोठी काठ की दह दिसि लागी आगि ।
 पडित पडित जल मुवे मूरख उबरे भागि ॥३१॥

कोठे मंडल हेतु करि काहे मरहु सँवारि ।
 कारज साहे तीन हय धनी त पीने चारि ॥ ३२ ॥
 कौडी कौड़ी जोरि कै जोरे लाख करोरि ।
 चलती वार न कछु मिल्यो लई लँगोटी छोरि ॥ ३३ ॥
 खिन्हा जलि कोयला भई खापर फूटम फूट ।
 जोगी वपुड़ा खेलियो आसनि रही विभूति ॥ ३४ ॥
 खूब खाना खीचरी जामै अमृत लोन ।
 हेरा रोटी कारने गला कटावै कौन ॥ ३५ ॥
 गंगा तीर जु घर करहि पीवहि निर्मल नीर ।
 विनु हरि भगति न मुक्ति होइ यो कहि रमे कवीरा ॥ ३६ ॥
 कवीर राति होवहि कारिया कारे ऊभे जंतु ।
 लै गाहे उठि धावते सिजानि मारे भगवतु ॥ ३७ ॥
 - कवीर गरवु न कीजियै चाम लपेटे हाड ।
 हैवर ऊपर छल तर ते फुन धरती गाड़ ॥ ३८ ॥
 कवीर गरवु न कीजियै ऊँचा देखि अवासु ।
 आजु कालि भुइ लेटना ऊपरि जामै घासु ॥ ३९ ॥
 कवीर गरवु न कीजियै रंकु न हसियै कोइ ।
 अजहु सु नाउ समुद्र महि क्या जानै क्या होइ ॥ ४० ॥
 कवीर गरवु न कीजियै देही देखि सुरंग ।
 आजु कालि तजि जाहुगे ज्यो काँचुरी भुअंग ॥ ४१ ॥
 गहगच परयो कुटंब कै कंठ रहि गयो राम ।
 आइ परे धर्म राइ के बीचहि धूमा धाम ॥ ४२ ॥
 कवीर गागर जल भरी आजु कालि जैहै फूटि ।
 गुरु जु न चेतहि आपुनो अधमाभली जाहिगे लूटि ॥ ४३ ॥
 गुरु लागा तब जानिये मिटै मोह तन ताप ।
 हरप सोग दाभै नही तब हरि आपहि आप ॥ ४४ ॥
 कवीर घाणी पीड़ते सति गुरु लिये छुड़ाइ ।
 परा पुरखली भावनी परगति होई आइ ॥ ४५ ॥
 चकई जौ निसि वीछुरै आइ मिले परभाति ।
 जौ नर विछुरै राम स्थो ना दिन मिले न राति ॥ ४६ ॥
 चतुराई नहि अति धनी हरि जपि हिरदै माहि ।
 सूरी ऊपरि खेलना गिरै त ठाहरि नाहि ॥ ४७ ॥
 चरन कमल की मौज को कहि कैसे उनमान ।
 कहिवे कौ सोभा नही देखा ही परवान ॥ ४८ ॥

कवीर चावल कारने तुमको मुहली लाड ।
 संग कुसंगी वैसते तब पूछै धर्मराड ॥ ४६ ॥
 चुगै चितारै भी चुगै चुगि चुगि चितारै ।
 जैसे बच रहि कुज मन माया ममता रे ॥ ५० ॥
 चोट सहेली सेल की लागत लेड उसास ।
 चोट सहारे सबद की तासु गुरु मैं दास ॥ ५१ ॥
 जग कागज की कोठरी अथ परे तिस मांहि ।
 हो बलिहारी तिन्न की पैसु जू नीकसि जाहि ॥ ५२ ॥
 जग वाँध्यो जिह जेवरी तिह मत बँधहु कवीर ।
 जैहहि आटा लोन ज्यो सोन नमान शरीर ॥ ५३ ॥
 जग में चेत्यो जानि कै जग में रह्यो समाड ।
 जिति हरि नाम न चेतियो वादहि जनमे आड ॥ ५४ ॥
 कवीर जहँ जहँ ही फिरचा कांतक ठाग्रो ठाँड ।
 डक राम मनेही बाहरा ऊजर मेरे भाँड ॥ ५५ ॥
 कवीर जाको खोजते पायाँ सोई ठौर ।
 सोई फिरि के तू भया जाकी कहता श्रीर ॥ ५६ ॥
 जाति जुलाहा क्या करे हिरदै वसै गुपाल ।
 कवीर रमइया कठ मिलु चूकहि सब जजाल ॥ ५७ ॥
 कवीर जा दिन ही मुग्धा पाछै भया अनद ।
 मोहि मिल्यो प्रभु आपना संगी भजहि गोविंद ॥ ५८ ॥
 जिह दर आवत जातहू हटकै नाही कोइ ।
 सो दर कैसे छोड़िये जाँ दर ऐमा होइ ॥ ५९ ॥
 जीया जो मारहि जोर करि कहते हहि जु हलालु ।
 दफतर दई जब काढिहै हाँइगा कीन हवालु ॥ ६० ॥
 कवीर जेते पाप किये राखे तलै दुराइ ।
 परगट भये निदान सब पूछै धर्मराइ ॥ ६१ ॥
 जैसी उपजी पेढ ते जो तैसी निवहै ओडि ।
 होरा किसका वापुश पुजहि न रतन करोड़ि ॥ ६२ ॥
 जाँ मैं चितवौ ना करै क्या मेरे चितवे होइ ।
 अपना चितव्या हरि करै जो मारै चित न होइ ॥ ६३ ॥
 जोर किया सो जुलुम है लेइ जवाव खुदाइ ।
 दफतर लेखा नीकसै मार मुहै मुह खाइ ॥ ६४ ॥
 जो हम जन्न वजावतै टूटि गई सब तार ।
 जन्न बिचारा क्या करै चले वजावनहार ॥ ६५ ॥

जाँ गृह कर हित धर्म कर नाहि न कर वैराग ।
 वैरागी बंधन करै ताका बड़ीं अभागु ॥६६॥
 जाँ तुहि साध पिरम्भ की सीस काटि करि गोइ ।
 खेलत खेलत हाल करि जाँ किछु होइ त होइ ॥६७॥
 जाँ तुहि साध पिरम्भ की पाके सेती खेलु ।
 काची सरसो पेलि कै ना खलि भई न तेलु ॥६८॥
 कवीर भंखु न भंखियै तुम्हरी कहीं न होइ ।
 कर्म करीम जु करि रहै मेटि न साकै कोइ ॥६९॥
 टालै टोलै दिन गया व्याज बढंतो जाइ ।
 नाँ हरि भज्या ना खत फटयो काल पहुँचो आइ ॥७०॥
 ठाकुर पूजहि मोल ले मन हठ तीरथ जाहि ।
 देखा देखी स्वाँग धरि भूले भटका खाहि ॥७१॥
 कवीर डगमग क्या करहि कहा डुलावहि जीउ ।
 सब सुख की नाइ को राम नाम रस पीउ ॥७२॥
 डूबहिगो रे वापुरे बहु लोगन की कानि ।
 परोसी के जो हुआ तू अपने भी जानि ॥७३॥
 डूबा था पै उवर्यो गुन की लहरि भवक्कि ।
 जब देख्यो बड़ा जरजरा तव उतरि परचो हौ फरक्कि ॥७४॥
 तरवर रूपी रामु है फल रूपी वैरागु ।
 छाया रूपी साधु है जिन तजिया बाहु विवादु ॥७५॥
 कवीर तासौ प्रीति करि जाको ठाकुर राम ।
 पंडित राजे भूपती आवहि कौने काम ॥७६॥
 तूँ तूँ करता तूँ हुआ मृग मे रही न हूँ ।
 जब आपा पर का मिटि गया जित देखौ तित तूँ ॥७७॥
 थनी पाई थिति भई सति गुरु बंधी धीर ।
 कवीर हीरा वनजिया मानसरोवर तीर ॥७८॥
 कवीर थोडे जल माछली भीवर मेल्यौ जाल ।
 इहटौ घनै न छूटिसहि फिरि करि समुद सम्हालि ॥७९॥
 कवीर देखि कै किह कहीं कहें न को पतिआइ ।
 हरि जैसा तैसा उही रहौ हरखि गुन गाइ ॥८०॥
 देखि देखि जग ढूँढिया कहूँ न पाया ठौर ।
 जिन हरि का नाम न चेतिया कहा भुलाने और ॥८१॥
 कवीर धरती साध की तरकस वैसहि गाहि ।
 धरती भार न व्यापई उनकौ लाहू लाहि ॥८३॥

कवीर नयनी काठ की क्या दिखलावहि लोड ।
 हिरदै राम न चेतही इह नयनी क्या होइ ॥८३॥
 जा घर साध न सोवियहि हरि की सेवा नाहि ।
 ते घर मरहट सारखे भूत बसहि तिन माहि ॥८४॥
 ना मोहि छानि न छापरी ना मोहि घर नही गाउँ ।
 मति हरि पूछे कौन है मेरे जाति न नाँउ ॥८५॥
 निर्मल बूंद अकास की लोनी भूमि मिलाइ ।
 अनिक सियाने पच गये ना निरवारी जाइ ॥८६॥
 नृपनारी क्यो निदियै क्यो हरिचरी को मान ।
 ओह माँगु सवारै विपै को ओह सिमरै हरिनाम ॥८७॥
 नैन निहारी तुझको खवन सुनहु तुव नाउ ।
 वैन उचारहु तुव नाम जो चरन कमल रिद ठाउ ॥८८॥
 परदेसी कै घाघरै चहु दिसि लागी आगि ।
 खिथा जल कुइला भई तागे आँच न लागि ॥८९॥
 परभाते तारे खिसहि त्यो इहु खिसै सरीर ।
 पै दुइ अवखर ना खिसहि त्यो गहि रह्यो कवीर ॥९०॥
 पाटन ते ऊजर भला राम भगत जिह ठाइ ।
 राम सनेही बाहरा जमपुर मेरे भाइ ॥९१॥
 पापी भगति न पावई हरि पूजा न सुहाइ ।
 माखी चदन परहरै जहँ विगध तहँ जाइ ॥९२॥
 कवीर पारस चंदनै तिन है एक मुगंध ।
 तिहि मिलि तेउ ऊतम भए लोह काठ निरगंध ॥९३॥
 पालि समुद सरवर भरा पी न सकै कोइ नीर ।
 भाग बडे ते पाइयो तू भरि भरि पीउ कवीर ॥९४॥
 कवीर प्रीति इकस्यो किए आगंद बढ़ा जाइ ।
 भावै लाँवे केस कर भावै घररि मुडाइ ॥९५॥
 कवीर फल लागे फलनि पाकन लागै आँव ।
 जाइ पहुँचै खसम को जी दीचि न खाई काँव ॥९६॥
 बाम्हन गुरु है जगत का भगतन का गुरु नाहि ।
 उरभि उरभि कै पच मुआ चारहु वेदहु माहि ॥९७॥
 कवीर वेडा जरजरा फूटे छेक हजार ।
 हरये हरये तिरि गये डूबे जिनि सिर भार ॥९८॥
 भली भई जो भी परचा दिसा गई सब भूलि ।
 ओरा गरि पानी भया जाइ मिल्यो ढलि कूलि ॥९९॥

कवीर भली मधूकरी नाना विधि को नाजू ।
 दावा काहू को नहीं बड़ो देस बड़ राजू ॥१००॥
 भांग माछुली सुरापान जो जो प्राणी खाहि ।
 तीरथ वरत नेम किये ते सबै रक्षातल जाहि ॥१०१॥
 भार पराई सिर धरै चलियो चाहै वाट ।
 अपने भारहि ना डरै आगै आघट घाट ॥१०२॥
 कवीर मन निर्मल भया जैसा गंगा नीर ।
 पाछै लागो हरि फिरहि कहत कवीर कवीर ॥१०३॥
 कवीर मन पंखी भयो उड़ि उड़ि दह दिसि जाइ ।
 जो जैसी संगति मिलै सो तैसी फल खाइ ॥१०४॥
 कवीर मन मूड्या नही केस मुडाये काइ ।
 जो किछु किया सो मन किया मूडामुड अजाइ ॥१०५॥
 मया तजी तौ क्या भया जो मानु तज्या नही जाइ ।
 मान मुनी मुनिवर गले मानु सबै कौ खाइ ॥१०६॥
 कवीर महदी करि घालिया आपु पिसाइ पिसाइ ।
 तैसेई बात न पूछियै कबहु न लाई पाइ ॥१०७॥
 माई मूढ़ू तिहि गुरु जाते भरम न जाइ ।
 आप डुबै चहु वेद महि चले दिये बहाइ ॥१०८॥
 माटी के हम पूतरे मानस राख्यो नाउ ।
 चारि दिवस के पाहुने बड़ बड़ रुधहि ठाउ ॥१०९॥
 मानस जनम दुर्लभ है होइ न बारै बारि ।
 जो वन फल पाके भुइ गिरहि बहुरि न लागै डारि ॥११०॥
 कवीर माया डोलनी पवन भुकोलनहार ।
 संतहु माखन खाइया छाछि पियै संसार ॥१११॥
 कवीर माया डोलनी पवन बहै हिवधार ।
 जिन विलोया तिन पाइया अवन विलोवनहार ॥११२॥
 कवीर माया चोरटी मुसि मुसि लावै हाटि ।
 एकु कवीरा ना मुसै जिन कीनी वारह वाटि ॥११३॥
 मारी मरी कुसंग की केले निकटि जू वेरि ।
 उह भूलै उह चीरिये साकत संगु न हेरि ॥११४॥
 मारे बहुत पुकारिया पीर पुकारै और ।
 लागी चोट मरम्म की रह्यो कवीरा ठौर ॥११५॥
 मुक्ति दुआरा संकुरा राई दसएँ भाइ ।
 मन तौ मैगल होइ रह्यो निकस्यो क्यौँ कै जाइ ॥११६॥

मुल्ला मुनारे क्या चढहि साँई न बहरा होइ ।
 जाँ कारन बाँग देहि दिल ही भीतरि जोइ ॥११७॥
 मुहि मरने का चाउ है मरी ती हरि के द्वार ।
 मत हरि पूछै को है परा हमारै वार ॥११८॥
 कबीर मेरी जाति की सब कोइ हँसनेहार ।
 बलिहारी इस जातिकी जिह जपियो सिरजनहार ॥११९॥
 कबीर मेरी बुद्धि को जसु न करै तिमकार ।
 जिन यह जमुआ सिरजिया सु जपिया परबदिगार ॥१२०॥
 कबीर मेरी सिमरनी रसना ऊपरि रामु ।
 आदि जगादि सगस भगत ताकी सख विश्राम ॥१२१॥
 जम का ठेगा दुरा हैं ओह नहि सहिया जा ।
 एक जू साधु मोहि मिलो तिन लीया अचल लाइ ॥१२२॥
 कबीर यह चेतानी मत सह सारहि जाइ ।
 गाछ भोग जु भोगवै तिनकी गुड लै खाइ ॥१२३॥
 रस को गाढो चूसिये गुन को मरिये रोइ ।
 अवगुन धारै मानसै भलो न कहिये कोइ ॥१२४॥
 कबीर राम न चेतिये जरा पहुँच्यो आइ ।
 लागी संदर द्वारि ते अव क्या कादयो जाइ ॥१२५॥
 कबीर राम न चेतियो फिरिया लालच माहि ।
 पाप करता मरि गया श्रीध पुजी खिन माहि ॥१२६॥
 कबीर राम न छोड़िये तन धन जाइ त जाउ ।
 चरन कमल चित बोधिया रामहि नाम समाउ ॥१२७॥
 कबीर राम न ध्याइयो मोटी लागी खोरि ।
 काया हाड़ी काठ की ना ओह चढै बहोरि ॥१२८॥
 राम कहना महि भेदु है तामहि एकु विचार ।
 सोइ राम सबै कहहि सोई कौतुकहार ॥१२९॥
 कबीर राम मैं राम कहु कहिवे माहि विवेक ।
 एक अनेकै मिलि गया एक समाना एक ॥१३०॥
 रामरतन मुख कोथरी पारख आगँ भोलि ।
 कोइ आइ मिलैगो गाहकी लेगी महंगे मोलि ॥१३१॥
 लागी प्रीति सुजान स्यो वरजै लोगु अजानु ।
 तास्थो टूटी क्यों वनै जाके जीय परानु ॥१३२॥
 बाँसु बढ़ाई बूझिया यो मत डूबहु कोइ ।
 चंदन कै निकटे बसे बाँसु सुगंध न होइ ॥१३३॥

कवीर विकारह चितवते भूठे करते आस ।
 मनोरथ कोइ न पूरियो चाले छठि निरास ॥ १३४ ॥
 बिरहु भुअंगम मन वसै मत्तु न मानै कोइ ।
 राम बियांगी ना जियै जियै त वीरा होइ ॥ १३५ ॥
 वैदु कहै हों ही भला दारु मेरै वस्ति ।
 इह ती वस्तु गोपाल की जब भावै ले खस्ति ॥ १३६ ॥
 वैष्णव की कूकरि भली साकत की बुरी माइ ।
 ओह सुनहि हर नाम जस उह पाप विसाहन जाइ ॥ १३७ ॥
 वैष्णव हुआ त क्या भया माला मेली चारि ।
 बाहर कचनवा रहा भीतरि भरी भंगारि ॥ १३८ ॥
 कवीर ससा दूरि करु कागह हेरु बिहाउ ।
 बावन अक्खर सोधि कै हरि चरनो चित लाउ ॥ १३९ ॥
 सगति करियै साध की अंति करै निर्वह ।
 साकत संगु न कीजिये जाते होइ विनाहु ॥ १४० ॥
 कवीर संगत साध की दिन दिन दूना हेतु ।
 साकत कारी काँवरी धोए होइ न सेतु ॥ १४१ ॥
 संत की गैल न छाँड़ियै मारगि लाग जाउ ।
 पेखत ही पुन्नीत होइ भेटत जपियै नाउ ॥ १४२ ॥
 संतन की भुरिया भली भठी कुसत्ती गाँउ ।
 आगि लगै तिह धौलहर जिह नाही हरि को नाँउ ॥ १४३ ॥
 सत मुये क्या रोइयै जो अपने गृह जाय ।
 रोवहु साकत वापुरो जु हाटै हाट विकाय ॥ १४४ ॥
 कवीर सति गुरु मूरमे बाह्या वान जु एकु ।
 लागत की भुइ गिरि परचा परा कलेजे छेकु ॥ १४५ ॥
 कवीर सब जग हों फिरयो माँदलु कध चढ़ाड ।
 कोई काहू को नही सब देखी ठोक बजाइ ॥ १४६ ॥
 कवीर सब ते हम बुरे हम तजि भलो सब कोइ ।
 जिन ऐसा करि बूझिया मीतु हमारा सोइ ॥ १४७ ॥
 कवीर समुंद न छोडियै जौ अति खारो होइ ।
 पोखरि पोखरि ढूँढते भली न कहियै कोइ ॥ १४८ ॥
 कवीर सेवा कौ दुइ भले एक सतु इकु रामु ।
 राम जु दाता मुक्ति को संतु जपावै नामु ॥ १४९ ॥
 साँचा सति गुरु मै मिल्या सबद जु बाह्या एकु ।
 लागत ही भुइ मिलि गया परचा कलेजे छेकु ॥ १५० ॥

कबीर साकत ऐसा है जैसी लसन की खानि ।
 कोने बैठे खाइयै परगट होइ निदान ॥१५१॥
 साकत नगु न कीजियै दूरह जइये भागि ।
 वासन कारा परसियै तउ कछु लागै दागु ॥१५२॥
 साँचा सतिगुरु क्या करै जो सिक्खा माही चूक ।
 अथे एक न लागई ज्यो वासु बजाइयै फूँकि ॥१५३॥
 साधू की संगति रही जी की भूसी खाउ ।
 हौनहार सो होइहै साकत सगि न जाउ ॥१५४॥
 साधु को मिलने जाइये साथु न लीजै कोइ ।
 पाछे पाउं न दीजियौ आगै होइ सो होइ ॥१५५॥
 साधू संग परापति लिखिया होइ लिनाट ।
 मुक्ति पदारथ पाइयै ठाकन अवघट घाट ॥१५६॥
 सारी सिरजनहार की जाने नाही कोइ ।
 कै जानै आपन धनी कै दासु दिवानी होइ ॥१५७॥
 सिखि साखा बहुते किये केसी कियो न मीतु ।
 चले थे हरि मिलन को बीचै अटको चीतु ॥१५८॥
 सुपने हू वरडाइकै जिह मुख निकसै राम ।
 ताके पा की पानही मेरे तन को चाम ॥१५९॥
 सुरग नरक ते मैं रह्यो सति गुरु के परसादि ।
 चरन कमल की मौज महि रही अति अरु आदि ॥१६०॥
 कबीर सूख न एह जुग करहि जु बहुतै मीत ।
 जो चित राखहि एक स्तो ते सुखे पावहि नीत ॥१६१॥
 कबीर सूरज चाँद कै उदय भई सब देह ।
 गुरु गोविंद के बिन मिले पलटि भई सब खेह ॥१६२॥
 कबीर सोई कुल भलो जा कुल हरि को दासु ।
 जिह कुल दासु न ऊपजे सो कुल ढाकु पलासु ॥१६३॥
 कबीर सोई मारिये जिहि मूये सुख होइ ।
 भलो भलो सब कोइ कहै बुरो न मानै कोइ ॥१६४॥
 कबीर मोइ मुख धनि है जा मुख कहिये राम ।
 देही किसकी वापुरी पवित होइगो ग्राम ॥१६५॥
 हस उडयो तनु गाडिगो सोभाई नैनाह ।
 अजहूँ जीउ न छाडई रकोई नैनाह ॥१६६॥
 हज कावे ही जाइया आगे मिल्या खुदाइ ।
 साई मुभरयो लर परचा तुमै किन कुरमाई गाइ ॥१६७॥

हरदी पीर तनु हरे चून चिन्ह न रहाइ ।
 बनिहारी इहि प्रीति की जिह जाति वरन कुल जाइ ॥१६८॥
 हरि का सिमरन छाड़िकै पाल्यो बहुत कुंदुबु ।
 धंधा करता रहि गया भाई रहा न बंधु ॥१६९॥
 हरि का सिमरन छाड़िकै राति जगावन जाइ ।
 सर्पनि होइकै आंतरे जाये अपने खाइ ॥१७०॥
 हरि का सिमरन छाड़िकै अहोई राखे नारि ।
 गदही होइ कै आंतरे भार सहै मन चारि ॥१७१॥
 हरि का सिमरन जो करै सो मुखिया संसारि ।
 इत उत कतहु न डोलई जस राखै सिरजनहारि ॥१७२॥
 हाड जरे ज्यों लाकरी केस जरे ज्यों घासु ।
 सब जग जरता देखिकै भयो कवीर उदासु ॥१७३॥
 है गै वाहन सघन धन छत्रपती की नारि ।
 तासु पटतर ना पुजै हरि जन की पनहारि ॥१७४॥
 है गै वाहन सघन धन लाख धजा फहराइ ।
 या सुख तै भिक्खा भली जौ हरि सिमरत दिन जाइ ॥१७५॥
 जहाँ ज्ञान तहँ धर्म है जहाँ भूठ तहँ पाप ।
 जहाँ लाभ तहँ काल है जहाँ खिमा तहँ आप ॥१७६॥
 कवीरा तुही कवीर तू तेरो नाउ कवीर ।
 राम रतन तब पाइयै जो पहिले तजहि सरीर ॥१७७॥
 कवीरा धूर सकेल कै पुरिया बाँधी देह ।
 दिवस चारि को पेखना अत खेह की खेह ॥१७८॥
 कवीरा हमरा कोई नही हम किमहु के नाहि ।
 जिन यहु रचन रचाइया तितही माहि समाहि ॥१७९॥
 कोई लरका बेचई लरकी बेचै कोई ।
 साँझा करे कवीर स्यों हरि नंग वनज करेइ ॥१८०॥
 जहँ अनभौ तहँ भौ नही जहँ भौ तहँ हरि नाहि ।
 कहाँ कवीर विचारिकै सत सुनहु मन माहि ॥१८१॥
 जोरी किये जुलूम है कहता नाउ हलाल ।
 दफतर लेखा माडिये तब होइगो कौन हवाल ॥१८२॥
 हूँडत डोले अथ गति अरु चीनत नाही अन ।
 कहि नामा क्यों पाइयै दिन भगतई भगवन ॥१८३॥
 नीचे जोइन कर रही जे साजन घट माहि ।
 मय गन खेजा पीय सो कियो लजावो नाहि ॥१८४॥

बूडा वस कवीर का उपज्यो पूत कमाल ।
 हरि का सिमरन छाड़िकै घर ले आया माल ॥१८५॥
 मारग मोती दीथरे अधा निकस्यो आइ ।
 जोति विना जगदीस की जगत उलघे जाइ ॥१८६॥
 राम पदारथ पाइ कै कविरा गाँठि न खोल ।
 नहीं पहन नहीं पारखू नहीं गाहक नहीं मोल ॥१८७॥
 सेख सबूरी बाहरा क्या हज कावै जाइ ॥
 जाका दिल सावत नहीं ताको कहाँ खुदाइ ॥१८८॥
 सुनु सखी पिउ महि जिउ बसै जिउ महि बसै कि पीउ ।
 जीव पीउ बूझी नहीं घट महि जीउ कि पीउ ॥१८९॥
 हरि है खाँडू रे तुमहि बिखरी हाथो चुनी न जाइ ।
 कहि कवीर गुरु भली बूझाई चीटी होइ के खाइ ॥१९०॥
 गगन दमामा बाजिया परचो निसानै घाउ ।
 खेत जु मारचो सूरमा जब जूझन को दाउ ॥१९१॥
 सूरा सो पहिचानियै जु लरै दीन के हेत ।
 पुरजा पुरजा कटि मरै कबहुँ न छाडै खेत ॥१९२॥

(२) पदावली

अतरि मैल जे तीरथ न्हावै तिसु वैकुण्ठ न जाना ।
 लोक पतीणो कछू न होवै नाही राम अयाना ।
 पूजहु राम एकु ही देवा साचा नादण गुरु की सेवा ।
 जल कै मज्जन जे गति होवै नितनित मेडुक न्हावहि ॥
 जैसे मेडुक तैसे ओइ नर फिरि फिरि जोनी आवहि ।
 मनहु कठोर मरै वानारस नरक न बाँच्या जाई ॥
 हरि का सत मरै हाँडवैत सगली मैन तराई ॥
 दिन सुरैनि वेद नहीं सासतर तहाँ बसै निरकारा ।

कहि कवीर नर तिसहि धियावहु बावरिया ससारा । १॥
 अधिकार सुख कबहि न सोइहै । राजा रक दोऊ मिलि रोइहै ॥
 जो पै रसना राम न कहिवो । उपजत बिनसत रोवत रहिवो ॥
 जम देखिय तरवर की छाया । प्रान गये कछु बाकी माया ॥
 जस जती महि जीव समाना । मुये मर्म को काकर जाना ॥
 हंसा सरवर काल सरीर । राम रसाइन पीउ रे कवीर ॥२॥

अग्नि न दहै पवन नही गमन तस्कर नेरि न आवै ।
 राम नाम धन करि मंचीनी सो धन कतही न जावै ॥
 हमारा धन माधव गोविंद धरनधर इहै सार धन कहियै ।
 जो सुख प्रभु गोविंद की सेवा सो सुख राज न लहियै ॥
 इसु धन कारण सिव सनकादिक खोजत भये उदामी ।
 मन मकुंद जिह्वा नारायण परै न जम की फाँसी ॥
 निज धन जान भगति गुरु दीनी तामु सुमति मन लागी ।
 जलत अंग थभि मन धावत भरम वचन भौ भागी ॥
 कहै कवीर मदन के माते हिरदै देखु बिचारी ।
 तुम घर लाख कोटि अस्व हस्ती हम घर एक मुरारी ॥ ३ ॥
 अचरज एक सुनहु रे पडिया अब किछु कहन न जाई ।
 मुर नरगन गंधर्व जिन मोहे लिभुवन मेखलि लाई ॥
 राजा राम अनहद किंगुरी वाजै जाकी दृष्टि नाद लव लागै ।
 भाठी गगन सिडिया अरु चुडिया कनक कलस इक पाया ॥
 तिस महि धार चुए अति निर्मल रस महि रस न चुआया ।
 एक जु वात-अनूप वनी है पवन पियाला साजिया ॥
 तीन भवन महि एको जोगी कहहु कवन है राजा ।
 ऐसे ज्ञान प्रगट्या पुरुषोत्तम कहु कवीर नैगराता ॥
 श्रीर दुनी सब भरमि भुलानी मन राम रसाइन माता ॥ ५ ॥
 अनभौ कि नैन देखिया वैरागी अडे ।

विनु भय अनभौ होइ वराँ हवै ।
 सहहु हरि देखै ताभौ पावै वैरागी अडे ।
 हुकमै बूमै न निर्भळ होइ न वराँ हवै ॥
 हरि पाखंड न कीजई वैरागी अडे ।
 पाखंडि रता सब लोक वराँ हवै ।
 तृष्णा पास न छोडई वैरागी अडे ।
 ममता जाल्या पिड वराँ हवै ॥
 चिंता जाल तन जालिया वैरागी अडे ।
 जे मन मिरतक होइ वराँ हवै ॥
 सत गुरु विन वैराग न होवई वैरागी अडे ।
 जे लोचै सब कोई वराँ हवै ।
 कर्म होवै सतगुरु मिलै वैरागी अडे ।
 सहजे पावै सोइ वराँ हवै ॥

कहु कवीर इक वैरागी अडे ।

मौकी भव जल पारि उतारि बडा हवै ॥ ५ ॥

अव मौकी भये राजा राम सहाई । जनम मरन कटि परम गति पाई ॥
 साधू सगति दियो रलाइ । पंच दूत ते लियो छड़ाइ ॥
 अमृत नाम जपौ जप रसना । अमोल दास करि लीनो अपना ॥
 सति गुरु कीनो पर उपकार । काढि लीन सागर ससार ॥
 चरन कमल स्यो लागी प्रीति । गोविंद वसै नितानित चीति ॥
 माया तपति बुझ्या अग्यार । मन सतोप नाम आधार ॥
 जल थल पूरि रहे प्रभु स्वामी । जत पेखा तत अतर्यामी ॥
अपनी भगति आपही दूड़ाई । पूरव लिखतु गित्या मेरे भाई ॥
 जिमु कृपा करै तिसु पूरन साज । कवीर को स्वामी गरीब निवाज ॥६॥
 अव मोहि जलत राम जल पाइया । राम उदक तन जलत बुझाइया ॥
 मन मारन कारन बन जाइयै । सो जल विन भगवत न पाइयै ॥
 जेहि पावक मुर नर है जारे । राम उदक जन जलत उबारे ॥
 भवसागर सुखसागर माही । पीव रहे जल निखूटत नाही ॥
 कहि कवीर भजु सारिगपानी । राम उदक मेरी तिषा बुझानी ॥७॥
 अमल सिरानो लेखा देना । आये कठिन दूत जम लेना ॥
 क्या तै खटिया कहा गवाया । चलहु सिताव दिवान बुलाया ॥
 चलु दरहाल दिवान बुलाया । हरि फुमान दरगह का आया ॥
 करी अरदास गाव किछु वाकी । लेउ निवेर आज की राती ॥
 किछु भी खर्च तुम्हारा सारौ । सुवह निवाज सराइ गुजारौ ॥
 साधु सग जाकौ हरि रंग लागा । धन धन सो जन पुरुष सभागा ॥
 ईत ऊत जन सदा सुहेले । जन्म पदारथ जीति अमोले ॥
 जागत सोया जन्म गवाया । माल धन जोरचा भया पराया ॥
 कहु कवीर तेई नर भूले । खसम विसारि माटी सग रूले ॥८॥
 अलह एकु मसीति वसतु है अवर मुलकु किमु केरा ।
 हिंदू मूरति नाम निवासो दुहमति तत्तु न हेरा ॥
 अलह राम जीउ तेरी नाई । तू करीमह राम तिसाई ॥
 दक्खन देस हरी का वास । पच्छिम अलह मुकामा ॥
 दिल महि खोजि दिलै दिल खोजहु एही ठौर मुकामा ।
 ब्रह्म न ज्ञान करहि चौबीसा काजी महरम जाना ॥
 ग्यारह मास पास कै राखे एकै माहि निधाना ॥
 कहा उडीसे मज्जन किया क्या मसीत सिर नायें ॥

दिल महि कपट निवाज गुजारै क्या हज कावै जायै ।

एते श्रीरत मरदा साजै ये सब रूप तुमारे ॥

कवीर पूंगरा राम अलह का सब गुरु पीर हमारे ।

कहत कवीर सुनहु नर नरवै परहु एक की सरना ॥

केवल नाम जपहु रे प्राणी तबही निहचै तरना ॥ ६ ॥

अवतरि आइ कहा तुम कीना । राम को नाम न कयहुँ लीना ॥

राम न जपहु कवन भनि लागे । मरि जैवै की क्या करहु अभागे ॥

दुख मुख करिक कुटव जिवाया । मरती वार डकसर दुख पाया ॥

कंठ गहन तब कर न पुकारा । कहि कवीर आगे ते न नभारा ॥१०॥

अवर मुये क्या मोग करीजै । ती कीजै जो आपन जीजै ॥

मैं न मरी मरिवो ससारा । अव मोहि मिल्यो है जियावनहारा ॥

या देही परमल महकदा । ता सुख विसरे परमानदा ॥

कुअटा एकु पच पनिहारी । टूटी लाजु भरै मनहारी ॥

कहु कवीर इकु वृद्धि विचारो । ना ऊ कुअटा ना पनिहारी ॥११॥

अवल अलह नूर उपाया कूदरम के सब वदे ॥

एक नूर ते सब जन उपज्या कौन भले को मदे ॥

लोगा भरमि न भुलहु भाई ।

खालिकु खलक खलक महि खालिकु पूर रह्यो सब ठाई ।

माटी एक अनेक भौति करि माजी साजनदारे ॥

ना कछु पोच माटी के माँगे ना कछु पोच कुँभारे ॥

सब महि सच्चा एको सोई तिसका किया सब किछु होई ॥

हुकम पछानै सु एको जानै वदा कहियै सोई ॥

अलह अलख न जाई लखिया गुरुगुड दीना मीठा ॥

कहि कवीर मेरी सका नासी सब निरजन डीठा ॥१२॥

अस्थावर जगम कीट पतंगा । अनेक जनम कीये बहुरगा ॥

ऐसे घर हम बहून वमाये । जब हम राम गर्भ होइ आये ॥

जोगी जपी तपी ब्रह्मचारी । कबहु राजा छत्रपति कबहु भेखारी ॥

साकत मरहि संत जन जीवहि । राम रसायन रसना पीवहि ॥

कहु कवीर प्रभु किरपा कीजै । हारि परै अब पूरा दीजै ॥१३॥

अहि निसि नाम एक जी जागै । केतक सिद्ध भये लव लागै ॥

साधक सिद्ध सकल मुनि हारे । एक नाम कलपतरु तारे ॥

जो हरि हरे मु होहि न प्राणा । कहि कवीर राम नाम पछाना ॥१४॥

आकास गगन पाताल गगन है चहु दिसि गगन रहाइले ।
 आनंद मूल सदा पुरुषोत्तम घट विनसै गगन न जाइलै ।
 मोहि वैराग भयो इह जीउ आइ कहाँ गयो ॥
 पंच तत्व मिलि काया कीनो तत्व कहा ते कीन रे ॥
 कर्मवद्ध तुम जीउ कहत हीं कर्महि किन जीउ दीन रे ॥
 हरि महि तनु है तनु महि हरि है सर्व निरतर सोइ रे ॥
 कहि कवीर राम नाम न छोडी सहजे होइ सु होइ रे ॥१५॥

अगम दुर्गम गढ रचियौ वास । जामहि जोति करै परगास ॥
 विजली चमकै होइ अनद । जिह पोडे प्रभु वाल गुविद ॥
 इहु जीउ राम नाम लव लागै । जरा मरन छुटै भ्रम भागै ॥
 अवरन वरनस्यो मन ही प्रीति । हौं महि गायत गावहि गीति ॥
 अनहद सबद होत भनकार । जिह पीडे प्रभु श्रीगोपाल ॥
 खडल मडल मडल मडा । त्रिय अस्यान तीनि तिय खडा ॥
 अगम अगोचर रह्या अभ्यंत । पारन पार्व कौ धरनीधरमत ॥
 कदली पुहुप धूप परगास । रजपकज महि लियो निवास ॥
 द्वादस दल अभ्यतर मत । जहँ पीडै श्रीकवलाकत ॥
 अरध उरध मुख लागो कास । सुन्न मँडल महि करि परगासु ॥
 ऊहाँ सूरज नाही चद । आदि निरजन करै अनद ॥
 सो ब्रह्मांडि पिंड सो जानु । मानसरोवर करि स्नानु ॥
 सोह सो जाकर्हु है जाप । जाको लिपत न होइ पुन अर पाप ॥
 अवग्न वरन घाम नहि छाम । अवरन पाइयै गुरु की साम ॥
 टारी न टरै आवै न जाइ । सुन्न सहज महि रह्या समाइ ॥
 मन मद्धे जाने जे कोइ । जो बोलै सो आपै होइ ॥
 जोति मत्रि मनि अस्थिर करै । कहि कवीर सो प्राणी तरै ॥१६॥
 आपे पावक आपे पवना । जारै खसम त राखै कवना ॥
 राम जपतु तनु जरि किन जाइ । राम नाम चित रह्या समाइ ॥
 काको जरै काहि होइ हानि । नटवर खेलै सारंगिपानि ॥
 कहु कवीर अक्खर दुइ भाखि । होइगा खसम त लेइगा राखि ॥१७॥
 आस पास घन तुरसी का विरवा मोंभ वनारस गाऊँ रे ॥
 वाका सरूप देखि मोही ग्वारिन मोकौ छाडि न आउ न जाहु रे ॥
 तोहि चरण मन लागो । सारंगधर सो मिलै जो बड भागी ॥
 वृंदावन मन हरन मनोहर कृष्ण चरावत गाऊँ रे ॥
 जाका ठाकुर तुही सारंगधर मोहि कवीरा नाऊँ रे ॥१८॥

इंद्रलोक सिवलोकै जैवो । ओछे तप कर बाहरि ऐवो ॥
 क्या माँगो किछु थिरु नाही । राम नाम राखु मन माही ॥
 सोभा राज बिभव बडि पाई । अत न काहू संग सहाई ॥
 पुत्र कनक लक्ष्मी माया । इनते कछु कौने सुख पाया ॥
 कहत कवीर अवर नहि कामा । हमरे मन धन राम को नामा ॥१९॥
 डक तु पतरि भरि उरकट कुरकट डक तु पतरि भरि पानी ॥
 आस पास पच जोगिया वैंठे बीच नकटि देरानी ॥
 नकटी को ठनगन वाडाडूँ किनहि विवेकी काटी तूँ ॥
 सकल माहि नकटी का वासा सकल मारिऔ हेरी ॥
 सकलिया कीं हौ वहिन भानजी जिनहि वरी तिसु चेरी ॥
 हमरो भर्ता बडो विवेकी आपे सत कहावै ॥
 ओहु हमारे माथे काइबु और हमरै निकट न आवै ॥
 नाकहु काटी कानहु काटी काटि कूटि कै डारी ॥
 कहु कवीर संनन की वैननि तीनि लोक की प्यारी ॥२०॥
 इन माया जगदीस गुसाई तुमरे चरन विसारे ॥
 किंचित प्रीति न उपजै जन को जन कहा करे बेचारे ॥
 धृग तन धृग धन धृग इह माया धृग धृग मति बुधि फन्नी ॥
 इस माया कौ दृढ करि राखहु बाँधे आप वचन्नी ॥
 क्या खेती क्या लेवा देवा परपच भूठ गुमाना ॥
 कहि कवीर ते अत विगूते आया काल निदाना ॥२१॥
 इमु तन मन मध्ये मदन चोर । जिन ज्ञानरतन हरि लीन मोर ॥
 मै अनाय प्रभु कहौ काहि । कीं कौन विगूतो मै की आहि ॥
 माधव दारुन दुख सह्यौ न जाड । मेरो चपल बुद्धि स्यो कहा वसाड ॥
 सनक सनदन सिव सुकादि । नाभि कमल जाने ब्रह्मादि ॥
 कविजन जोगी जटाधारि । सब आपन औसर चले सारि ॥
 तू अथाह मोहि थाह नाहि । प्रभु दीनानाथ दुख कहौ काहि ॥
 मेरो जनम मरन दुख आधि धीर । सुखसागर गुन रव कवीर ॥२२॥
 इहु धन मेरो हरि को नाउ । गाँठि न बाँधौ बेचि न खाँउ ॥
 नाँउ मेरे खेती नाँउ मेरी बारी । भगति करौ जन सरन तुम्हारी ॥
 नाँउ मेरे माया नाँउ मेरे पूँजी । तुमहि छोडि जानौ नहि दूजी ॥
 नाँउ मेरे वधिय नाँउ मेरे भाई । नाँउ मेरे संगी अति होई सहाई ॥
 माया महि जिमु रखै उदास । कहि कवीर हौ ताकी दास ॥२३॥

उदक समुंद सलल की साख्या नदी तरंग समावहिगे ॥
मुन्नहि सुन्न मिला ममदसी पवन रूप होइ जावहिगे ॥
बहुरि हम काहि आवहिगे ।

आवन जाना हुकम तिमै का हुकमै वृष्णि ममावहिगे ॥
जब चूकै पच धातु की रचना ऐते भर्म चुकावहिगे ॥
दर्शन छोड भए समदसी एको नाम धियावहिग ॥

जित हम लाए तितही लागे तैसे करम कमावहिगे ॥
हरि जी छपा करै जी अपनी तां गुरु के सबद कमावहिगे ॥

जीवत मरहु मरहु फुनि जीवहु पुनरपि जन्म न होई ॥
कह कवीर जो नाम समाने सुन्न रह्यां लव सोई ॥ २४ ॥

उपजै निपजै निपजिस भाई । नयनहु देखत इह जग जाई ॥
लाज न मरहु वही घर मेरा । अत की बार नही कछु तेरा ॥

अनेक जतन कर काया पाली । मरती बार अगनि सग जाली ॥
चोवा चदन मदन अगा । सो तनु जले काठ के सगा ॥

कहु कवीर मुनहु रे गुनिया । दिनसैगो रूप देखै सब दुनिया ॥ २५ ॥

उलटत पवन चक्र पट भेदै सुरति सुन्न अनुरागी ॥
आवै न जाइ मरै न जीवै तासु खोज बैरागी ॥

मेरो मन मनही उलटि समाना ।

गुन परसादि अकल भई अवरै नातर धा वेगाना ॥

निवरै दूरि दूरि फनि निवरै जिन जंसा करि मान्या ।

अलउती का जैसे भया वरेडा जिन पिया तिन जान्या ॥

तेरी निर्गुण कथा काहि स्यो कहिये ऐसा कोई दिवेकी ॥

कहु कवीर निज दिया पलीता तिनतै सीभल देखी ॥ २६ ॥

उलटि जात कुल दोऊ विसारी । मुन्न सहजि महि वृन्त हमारी ॥

हमरा भगरा रहा न कोऊ । पंडित मुल्ला छाडै दोऊ ॥

वुनि वुनि आप आप पहिगवौ । जह नही आप तहां ह्वै गावौ ॥

पंडित मुल्ला जो लिखि दिया । छाडि चले हम कछु न लिया ॥

रिदै खलामु निरिखि ले मीरा । आपु खोजि खोजि मिलै कवीरा ॥ २७ ॥

उस्तुति निंदा दोऊ विवरजित तजहू मानु अभिमान ॥

लोहा कंचन सम करि जानहि ते मूर्ति भगवान ॥

तेरा जन एक आध कोई ।

काम क्रोध लोभ मोह विवरजित हरिपद चीन्है सोई ॥

रजगुण तमगुण सतगुण कहियै इह तेरी सब माया ॥

चौथे पद को जो नर चीन्है तिनहि परम पद पाया ।

तीरथ वरत नेम मुचि संजम सदा रहै निहकामा ॥
 बिस्ना अरु माया भ्रम चूका चितवत आतमरामा ॥
 जिह मदिर दीपक परिगास्या अधकार तह नामा ॥
 निरभी पूरि रहे भ्रम भागा कहि कवीर जन्ददासा ॥२८॥
 ऋद्धि सिद्ध जाकौ फूरी तव काहु स्यो क्या काज ॥
 तेरे कहिने कौ गति क्या कहाँ मैं बोलत ही बडलाज ॥
 राम जह पाया राम ते भवहि न वारे वार ॥
 झूठा जग डहकै घना दिन दुइ वर्तन की आज ॥
 राम उदक जिह जन पिया तिह बहुरि न भई पियासा ॥
 गुरु प्रसादि जिहि बुझिया आसा ते भया निरासा ॥
 सब सचन दरि आडया जौ आतम भया उदास ॥
 राम नाम रस चाखिया हरि नामा हरि तारि ॥
 कहु कवीर कचन भया भ्रम नया समुद्री पारि ॥२९॥
 एक कोट पचसिक दारा पचे माँगहि हाला ॥
 जिमि नाही मैं किसी की बोई ऐसा देव दुखाला ॥
 हरि के लोगा मोकीं नीति डमे पटवारी ॥
 ऊपर-भूजा करि मैं गुरुपहि पुकारा तिनही लिया उवारी ॥
 नव डाडी दम मूसफ धावहि रडयति वसन न देही ॥
 डोरी पूरी मापहि नाही वहु बिण्टाला नेही ॥
 बहतरि घर डक पुरुष समाया उन दीया नाम लिखाई ॥
 धर्मराय का दफतर मोछ्या वाकी रिज मन काई ॥
 संता की मति कोई निदहु सत राम है एकी ॥
 कहु कवीर मैं सो गुरु पाया जाका नाउ विवेकी ॥३०॥
 एक जोति एका मिली किवा होइ न होइ ॥
 जितु घटना मन उपजै फूटि मरै जन सोइ ॥
 साबल सुदर रामय्या मेरा मन लागा तोहि ॥
 साधु मिलै सिद्धि पाइयै कियेहु योग कि भोग ॥
 दुहु मिलि कारज ऊपजै राम नाम सयोग ॥
 लोग जानै इहु गीता है इहु ताँ ब्रह्म विचार ॥
 ज्यो कामी उपदेस होइ मानस मरती वार ॥
 कोई गावै कोई सुनै हरि नामा चितु लाड ॥
 कहु कवीर ससा नही अत परम गति पाइ ॥३१॥

एक स्वान के घर गावण, जननी जानत सुत बडा होत है ।
 इतना कुन जानै जि दिन दिन अवध घटत है ॥
 मोर मोर करि अधिक लाहु धरि पेखत ही जमराउ हँसै ।
 ऐसा तै जगु भरम भुलाया । कैसे बूझे जब मोह्या है माया ॥
 कहत कबीर छोडि विषया रस इतु सगति निहचौ मरना ।
 रमय्या जपहु प्राणी अनत जीवण बाणी इन विधि भवसागर तरना ।
 जाँति सुभावै ता लागे भाउ । मर्म भुलावा विचहु जाइ ।
 उपजै सहज ज्ञान मति जागै । गुरु प्रसाद अंतर लव लागै ॥
 इतु सगति नाही मरणा । हुकुम पछाणि ता खसमँ मिलणा ॥३२॥
 ऐसी अचरज देख्यौ कबीर । दधि कै भोलै विरोलै नीर ॥
 हरी अगूरी गदहा चरै । नित उठि हासै हीगै मरै ॥
 माता भैसा अम्मुहा जाइ । कुदि कुदि चरै रसातल पाइ ॥
 कहु कबीर परगट भई खेंड । ल ले की चूधे नित भेड ॥
 राम रमत मति परगटि आई । कहु कबीर गुरु सोभी पाई ॥३३॥

ऐसी इहु ससार पेखना रहन न कोऊ पैहै रै ।
 सूधे सूधे रेंगि चलहु तुम नतर कुधका दिवैहै रे ॥
 वारे बूढे तरुने भैया सबहु जम लै जैहै रे ।
 मानस वपुरा मूसा कीनौ मौच विलैया खैहै रे ॥
 धनवता अरु निर्धन मनई ताकी कछु न कानी रे ।
 राजा परजा सम करि मारै ऐसो काल बढानी रे ॥
 हरि के सेवक जो हरि भाये तिनका कथा निरारी रे ।
 आवहि न जाहि न कवहुँ मरतो पारब्रह्म सगारी रे ॥
 पुत्र कलत्र लच्छमी माया इहै तजहु । जिय जानी रे ।

कहत कबीर सुनहु रे सतहु मिलिहै सारगपानी रे ॥३४॥
 ओई जू दीसहि अवरि तारे । किन ओड चीते चीतन हारे ।
 कहु रे पडित अवर कास्यो लागा । बूझै बूझनहार सभाणा ॥
 सूरज चद्र करहि उजियारा । सब महिपसरचा ब्रह्म पसारचा ॥
 कहु कबीर जानैगा सोई । हिरदै राम मुखि राम होई ॥३५॥
कचन स्यो पाइयै नही तोलि । मन दे राम लिया है मोलि ॥
 अब मोहि राम अपना करि जान्या । सहज सुभाड मेरा मन मान्या ॥
 ब्रह्म कथि कथि अत न पाया । राम भगति बैठे घर आया ॥
 कहु कबीर चचल मति त्यागी । केवल राम भक्ति निज भागी ॥३६॥

कत नही ठौर मूल कत लावी । खोजत तनु महि ठौर न पावी ॥
 लागी होइ सो जानै पीर । राम भगत अनियाले तोर ॥
 एक भाइ देखी सब नारी । क्या जाना सह कौन पियारी ।
 कहु कवीर जाके मस्तक भाग । सब परिहरि ताको मिले सुहाग ॥३७॥
 करवतु भजा न करवट तेरी । लागु गले सुन विनती मेरी ॥
 हौ वारी मुख फेरि पियारे । करवट दे माँकौ काहे कौ मारे ॥
 जौ तन चीरहि अग न मोरी । पिड परे तौ प्रीति न तोर ॥
 हम तुम बीच भयो नही कोई । तुमहि मुकत नारि हम सोई ॥
 कहत कवीर सुनहु रे होई । अब तुमरी परतीति न होई ॥३८॥
 कहा स्वान काँ सिमृति सुनाये । कहा साकत पहि हरि गुन गाये ॥
 राम राम राम रमे रमि रहियै । साकत स्यो भूलि नहि कहियै ॥
 कौआ कहा कपूर चराये । कह त्रिसियर को दूध पिआये ॥
 सत संगति मिलि विवेक बुधि होई । पारस परस लोहा कंचन सोई ॥
 साकत स्वात सब करै कहाया । जो धुरिलिख्या सु करम कमाया ॥
 अमिरत लै लै नीम सिचाई । कहत कवीर वाको सहज न जाई ॥३९॥

काम क्रोध तृष्णा के लीने गति नहि एकै जाना ॥
 फूटी आँखें कछू सूझ बूझ मुये विनु पानी ॥
 चलत कत टेढ़े टेढ़े टेढ़े ।

अस्थि चर्म विष्टा के मूँदे दुरगधहि के वेढे ॥

राम न जपहु कौन भ्रम भूले तुमते काल न दूरे ।

अनेक जतन करि इह तन राखहु रहै अवस्था पूरे ॥

आपन कीया कछू न होवै क्या को करै परानी ।

जाति सुभावे सति गुरु भेटै एको नाम बखानी ॥

बलुवा के धरुआ मैं बसते फुलवत देह अयाने ।

कहु कवीर जिह राम न चेत्यो बूड़े बहुत सयाने ॥४०॥

काया कलालनि लादनि मेलै गुरु का सबद गुड कीनु रे ।

त्रिस्ना काल क्रोध मद भत्सर काटि काटि कमु दीनु रे ॥

कोई हेरै सत सहज सुख अंतरि जाको जप तप देउ दलाली रे ।

एक बूँद भरि तन मन देवो जो मद देइ कलाली रे ॥

भुवन चतुरदस भाठी कीनी ब्रह्म अग्नि तन जारी रे ।

मूद्रा मदक सहज धुनि लागी सुखमन पोचनहारी रे ॥

तीरथ वरत नेम सच्चि संजम रवि ससि गहनै देउ ।

सुरति पियास सुधारस अमृत एहु महारसु पेउ रे ॥

निरभर धार चुन्नी अति निर्मल इह रस मनुआ रातो रे ।
 कहि कवीर सगने मद छूछे इहै महारस साचो रे ॥४१॥
 कालवूत की हस्तनी मन वीरा रे चलत रच्यो जगदीम ।
 काम सुजाइ गज बमि परे मन वीरा रे अकसु सहियो सीस ॥
 विषय वाचु हरि राचु समभु मन वीरा रे ।
 निर्भय होइ न हरि भजे मन वीरा रे गह्यो न राम जहाज ॥
 मक्कंट मुष्टी अनाज की वन वांग रे लीनी हाथ पसारि ।
 छूटन को ससा परया मन वीरा रे नाच्यो घर घर बारि ॥
 ज्यो नलनी मुअटा गह्यो मन वीरा रे माया डहु व्योहार ।
 जंरा रग कसुंम का मन वीरा रे त्यो पसरयो पासार ॥
 न्हावन कौ तीरय घने मन वीरा रे पूजन की बहु देव ।
 कहु कवीर छूटत नही मन वीरा रे छूट न हरि की सेव ॥४२॥
 काहू दीने पाट पटवर काहू पतव निवारा ।
 काहू गरी गोदरी नाही काहू खान परारा ॥
 अहि रय वादु न कीजै रे मन मुकृत करि करि तीजै रे मन ।
 कुमरै एक जु माटी गूंधी बहु विधि बानी लाई ॥
 काहू कहि मोती मुक्ताहल काहू व्याधि लगाई ।
 सुमहि धन राखन की दीया मुगध कहै धन मेरा ॥
 जम का दड मुड महि लागे खिन महि करै निवेरा ।
 हरि जन ऊतम भगत सदावै आज्ञा मन मुख पाई ॥
 जो तिसु भावै सति करि मानै भाणा मत्र बसाई ।
 कहै कवीर सुनहु रे सतहु मेरी मेरी झूठी ॥
 चिरगट फारि चटारा लँ गयो तरी तागरी छूटी ॥४३॥
 किनही वनज्या कौसा तावा किनही लोग सुपारी ।
 सतहु वनज्या नाम गोविंद का ऐसी खेप हमारी ।
 हरि के नाम के व्यापारी ।
 हीरा हाथ चढचा निर्मोलक छूटि गई ससारी ॥
 साँचे लाए तो मच लागे साँचे के व्यापारी ।
 साँची वस्तु के भार चटाए पहुँचे जाइ भडारी ॥
 आपहि रतन जवाहर मानिक आपै है पासारी ।
 आपै हैं दस दिसि आप नलावै निहचल है व्यापारी ॥
 मन करि वैल सुरति करि पैडा ज्ञान गोनि भरी डारी ।
 कहत कवीर सुनहु रे सतहु निगही खेप हमारी ॥४४॥

कियो सिंगार मिलन के ताई । हरि न मिले जगजीवन गुसाई ।
हरि मेरी पितर ही हरि की बहुरिया । रान बडे सैं तनक लहुरिया ॥
धनि पिय एकै संग वसेरा । सेज एक पै मिलन दुहेरा ॥
धन नुहागनि जो पिय भावै । कहि कवीर फिर जनम आवै ॥४५॥
कूटन सोइ जु मन को कूटै । मन कूटै तौ जम तै छूटै ॥
कुटि कुटि मन कसवही लावै । मो कूटनि मुक्ति बहु पावै ॥
कूटन किसै कहहु ससार । सकल बोलन के माहि विचार ॥
नाचन सोइ जु मन स्यो नाचे । भूठ न पतियै परचै साचै ॥
इसु मन आगे - पूरै ताल । इसु नाचन के मन रखवाल ॥
वाजारी , सो वजारहि सोधै । पाँच पलीतह की परबोधै ॥
नव नायक की भगतिप छाने । सो वाजारी हम गुरु माने ॥
तस्कर सोइ जिता तित करै । इंद्री कै जतनि नाम ऊचरै ॥
कहु कवीर हम ऐमे लखन । धन गुरुदेव अतिरूप विचखन ॥४६॥
कोऊ हरि समान नही राजा ।

ए भूपति सब दिवस चारि के भूठे करत दिवाजा ।
तेरो जन होइ सोइ केत डोलै तीनि भवन पर छाजा ॥
हात पसारि सकै को जन कौ बोलि सकै न ग्रंदाजा ।
चेनि अचेति मूढ मन मेरे बाजे अतहद बाजा ॥
कहि कवीर ससा भ्रम चूको ध्रुव प्रह्लाद निवाजा ॥४७॥

कोटि सूर जाके परगास । कोटि महादेव अरु कबिलास ॥
दुर्गा कोटि जाके मर्दन करै । ब्रह्मा कोटि वेद उच्चरै ॥
जौ जानी तौ केवल राम । आन देव स्यो नाही काम ॥
कोटि चंद्र मे करहि चराक । मुर तेतीसी जेवहि पाक ॥
नवग्रह कोटि ठाढे दरवार । धर्म कोटि जाके प्रतिहार ॥
पवन कोटि चौवारे फिरहि । वासक कोटि सेज विस्तरहि ॥
समुंद कोटि जाके पनिहार । रोमावलि कोटि अठारहि भार ॥
कोटि कुवेर भरहि भंडार । कोटिक लखमी करै सिंगार ॥
कोटिक पाप पुन्य बहु हिराहि । इद्र कोटि जाके सेवा कराहि ॥
छप्पन कोटि जाके प्रतिहार । नगरी नगरी खियत अपार ॥
लट छूटी वरतै विकराल । कोटि कला खैलै गोपाल ॥
कोटि जग जाके दरवार । गधर्व कोटि करहि जयकार ॥
विद्या कोटि सबै गुन कहै । ताज पारब्रह्म का अंत न लहै ॥
वावन कोटि जाके रोमावली । रावन सैना जह ते छली ॥

सहस्र कोटि बहु कहत पुरान । दुर्योधन का मथिया मान ॥
 कद्रप कोटि जाकँ लवँ न धरहि । अतर अतर मनसा हरहि ॥
 कहि कवीर मुनि सारंगपान । देहि अभयपद मानों दान ॥४८॥
 कोरी को काहु भरम न जाना । सब जग आन तनायो ताना ॥
 जब तुम सुनि ले वेद पुराना । तब हम इतनकु पसरयो ताना ॥
 धरनि अकास की करगह बनाई । चद सुरज दुह साथ चलाई ॥
 पाई जोरि वात इक कीनी तह ताती मन माना ॥
 जोलाहे घर अपना चीना घट ही राम पछाना ॥
 कहत कवीर कारगाह तारी । सूतै सूत मिलाये कोरी ॥४९॥
 भव निधि तरन तारन चितामनि इक निमप इहु मन लाया ॥
 गोविंद हम ऐसे अपराधी ।
 जिन प्रभु जीउ पिंड था दीया तिसकी भाव भगति नहि साधी ॥
 परधन परतन परतिय निदा पर अपवाद न छूटै ॥
 आवागमन होत है फुनि फुनि इहु पर सग न छूटै ॥
 जिह घर कथा होत हरि सतन इक निमप न कीनी मैं फेरा ॥
 लंपट चोर धूत मतवारे तिन सँगि सदा वसेरा ॥
 दया धर्म ओ गुरु की सेवा ए सुनततिर नाही ।
 दीन दयाल कृपाल दमोदर भगति बखल भैंहारी ॥
 कहत कवीर भीर जनि राखहु हरि सेवा करौ तुमारी ॥५०॥
 कौन तो पून पिना को काकौ । कौन मेरे को देख संतापो ॥
 हरि ठग जग को ठगौरी लाई । हरि के वियोग कैसे जियो मेरी माई ॥
 कौन को पुरुष कौन की नारी । या तत लेहु सरीर विचारी ॥
 कहि कवीर ठग स्यो मन मान्या । गई ठगौरी ठग पहिचान्या ॥५१॥
 क्या जप, क्या तप क्या व्रत पूजा । जाकै रिदै भाव है दूजा ॥
 रे जन मन माधव स्यो लाइयै । चतुराई न चतुर्भुज पाड्यै ॥
 परिहरि लोभ अह लोकाचार । परिहरि काम क्रोध अहकार ॥
 कर्म करत बढ़े अहमेव । मिल पाथर की करही सेव ॥
 कहु कवीर भगत कर पाया । भोलै भाइ मिलै रघुराया ॥५२॥
 क्या पढिये क्या गुनियै । क्या वेद पुराना सुनियै ॥
 पढे मुनै क्या होई । जौ सहज न मिलियो सोई ॥
 हरि का नाम न जपसि गँवारा । क्या सोचहि बारवारा ॥

अंधियारे दीपक चाहिये । इक वस्तु अगोचर लहिये ॥
 वस्तु अगोचर पाई । घट दीपक रह्या समाई ॥
 कहि कवीर अद जान्या । जब जान्या तौ मन मान्या ॥
 मन माने लोग न पतीजै । न पतीजै तौ क्या कीजै ॥५३॥
 खसम मरे तौ नारी न रोवै । उस रखवारा श्रीरो-होवै ॥
 रखवारे का होइ विनास । आगै नरक डहा भोग विलास ॥
 एक मुहागिन जगत पियारी । सगले जीव जत की नारी ॥
 सोहागिन गल सोहै हार । सत को विष विगसै संसार ॥
 करि सिंगार वहै पखियारी । संत की ठिठकी फिरै विचारी ॥
 संत भागि ओह पाछै परै । गुरु परसाडी मारहु डरै ॥
 साकत की ओह पिंड पराइणि । हमसो दृष्टि परै त्रिखि डाडणि ॥
 हम तिसका बहु जान्या भेव । जबहु कृपाल मिले गुरु देव ॥
 कहु कवीर अव बाहर परी । ससारै कै अचल लरी ॥५४॥
 गंग गुसाइन गहिर गँभीर । जंजीर बाँधि करि खरे कवीर ॥
 मन न डिगै तन काहे को डराइ । चरन कमल चित रह्यो समाइ ॥
 गंगा की लहरि मेरी टूटी जंजीर । मृगछाला पर बँठे कवीर ॥
 कहि कवीर कोऊ संग न साथ । जल थल राखन है रघुनाथ ॥५५॥
 गंगा के संग सलिता विगरी । सो सलिता गंगा होइ निवरी ॥
 विगरयो कवीरा राम दुहाई । साचु भयो अन कतहि न जाई ॥
 चदन कै सँग तरवर विगरयो । सो तरवर चदन ह्वै निवरयो ॥
 पारस के सँग ताँवा विगरयो । सो ताँवा कचन ह्वै निवरयो ॥
 सतन संग कवीरा विगरयो । सो कवीर राम ह्वै निवरयो ॥५६॥
 गगन नगरि डक बूंद न वर्षे नाद कहा जु समाना ॥
 पारब्रह्म परमेसर माधव परम हंस ले सिधाना ॥
 बाबा बोलते ते कहा गये देही कै संगि रहते ॥
 मुरति माहि जो निरते करते कथा वार्ता कहते ॥
 वजावनहारी कहाँ गयी जिन इहु मदर कीना ॥
 साखी सबद सुरति नही उपजै खिच तेज सब लीना ॥
 लवननि विकल भये संगि तेरे इंद्री का बल थाका ॥
 चरन रहे कर ढरक परे हैं मुखहु न निकसै वाता ॥
 थाके पंचदूत सब तस्कर आप आपणे भ्रमते ॥
 थाका मम कुंजर उर थाका तेज सूत धरि रमते ॥
 क० ग्र० १८ (२१०८-७५)

मिरतक भये दसै वद छूटे मित्र भाई सव छोरे ।

कहत कवीरा जो हरि ध्यावै जीवन वधन तोरे ॥५७॥

गगन रसाल चुए मेरी भाठी । सचि महारस तन भया काठी ॥

वाकी कहिये सहज मतवारा । पीवत राम रस ज्ञान विचारा ॥

सहज कलालनि जौ मिलि आई । आनदि माते अनदिन जाई ॥

चीन्हत चीत निरजन लाया । कहु कवीर तौ अनभव पाया ॥५८॥

गज नव गज दस गज इक्कीस पुरी आये कत नाई ।

साठ सूत नव खंड ब्रह्मर पाटु लगो अधिकारी ॥

गई बुनावन माहो । घर छोड्यो जाइ जुलाहो ।

गजी न मिनिये तोलि न तुलिये पाँच न सेर अढाई ।

जौ जरि पाचन वेगि न पावै भगरू करै घर आई ॥

दिन की बैठ खसम की वरकस इह वेला कत आई ।

छूटे कुंडे भीगै पुरिया चल्यो जुलाहो रिसाई ॥

छोछी नली तंतु नही निकसै नतर रही उरभाही ।

छोडि पसारई हारहु वपुरी कहु कवीर समुझाही ॥५९॥

गज साडे तै तै धोतिया तिहरे पाइनि तग्गा ।

गली जिना जपमालिया लींटे हत्यनि वरगा ॥

ओड हरिके सतन आखि यदि वानारसि के ठग्गा ।

ऐसे संत न मोकी भावहि । डाला स्यों पेडा गटकावहि ॥

वासन माजि चरावहि ऊपर काठी धोइ जलावहि ।

वसुधा खोदि करहि दुड चूल्हे सारे माणस खावहि ॥

ओई पापी सदा फिरहि अपराधी मुखहु अपरस कहावहि ।

सदा सदा फिरहि अभिमानी सकल कुटव ड्वावहि ॥

जित को लाया तितही लागा तैसै करम कमावै ।

कहु कवीर जिसु सति गुरु भेटै पुनरपि जनमि न आवै ॥६०॥

गर्भ वास महि कुल नहि जाती । ब्रह्म विद ते सब उतपाती ॥

कहु रे पंडित वामन कव क होये । वामन कहि कहि जनम मति खोये ॥

जौ तू ब्राह्मण ब्राह्मणी जाया । तौ आन वाट काहे नही आया ॥

तुम कत ब्राह्मण हम कत शूद । हम कत लोह तुम कत दूध ॥

कहु कवीर जो ब्रह्म विचारै । सो ब्राह्मण कहियत है हमारे ॥६१॥

गुड करि ज्ञान ध्यान करि महुँवा भाठी मन धारा ।

सुषमन नारी सहज समानी पीवै पीवन हारा ॥

अवधू मेरा मन मतवारा ।

उन्मद चढा रस चाख्या त्रिभुवन भया उजियारा ॥
 दुइ पुर जोरि रसाई भाठी पीउ महारस भारी ।
 काम क्रोध दुई किये जलेता छूटि गई संसारी ॥
 प्रगट प्रगास जान गुर गम्मित सति गुरु ते सुधि पाई ।
 दास कवीर तासु मदमाता उचकि न कवहूँ जाई ॥६२॥

गुरु चरण लागि हम बिनवत पूछत कह जीव पाया ॥
 कौन काज जग उपजै बिनसै कहहु मोहि समभाया ॥
 देव करहु दया मोहि मारग लावहु जित भवबंधन टूटै ।
 जनम भरणा दुख फेड़ कर्म सुख जीव जनम ते छूटै ॥
 माया फाँस बंधन ही फारै अरु मन सुनि न लूके ।
 आपा पद निर्वाण न चीन्ह्या इन विधि अभिउ न चूके ॥
 कही न उपजै उपजी जाणै भाव प्रभाव विहूण ।
 उदय अस्त की मन बुधि नासी तौ सदा सहजि लवलीण ॥
 ज्यों प्रतिविव विव कौ मिलिहै उदक कुभ विगराना ।

कहु कवीर ऐसा गुण भ्रम भागा तौ मन सुन्न समाना ॥६३॥

गुरु सेवा ते भगति कमाई । तव इह मानस देही पाई ।
 इस देही को सिमरहि देव । सो देही भुज हरि की सेव ॥
 भजहु गुविंद भूल मत जाहु । मानस जनम की रही चाह ॥
 जब लग जरा रोग नही आया । जब लग काल असी नहि काया ॥
 जब लग विकल भई नही वानी । भजि लेहि रे मन सारंगपानी ॥
 अब न भजसि भजसि कव भाई । आवै अत न भजिया जाई ॥
 जो किछु करहि सोई अवि सारु । फिर पछताहु न पावहु पारु ॥
 सो सेवक जो लाया सेव । तिनही पाये निरजन देव ॥
 गुरु मिलि ताके खूले कपाट । बहुरि न आवै योनी वाट ॥
 इही तेरा अवसर इह तेरी वार । घट भीतर तू देखु विचारि ॥
 कहत कवीर जीति कै हारि । बहुविधि कह्यो पुकारि पुकारि ॥६४॥

गृह तजि वन खड जाइयै चुनि खाइयै कदा ।
 अजहु विकार न छोडई पापी मन मदां ॥
 क्यौ छूटौ कैसे तरौ भवनिधि जल भारी ।
 राखु राखु मेरे बीठुला जन सरनि तुमारी ॥
 विषम विषय की वासना तजिय न जाई ।
 अनिक यत्न करि राखियै किरि लपटाई ॥

जरा जावन जोवन गया कछु कीया न नीका ।
 इह जीया निर्मोल को कौडी लगि मीका ॥
 कहु कबीर मेरे माधवा तू सर्वव्यापी ।
 तुम सम सरि नाही दयाल मैं सम सरि पापी ॥६५॥
 गृह शोभा जाकै रे नाहि । आवत पहिया खूदे जाहि ॥
 वाकै अतरि नहीं सतोष । बिन सोहागिन लागै कोप ॥
 धन सोहागनि महा पवीत । तपे तपीसर डालै चीत ॥
 सोहागनि किरपन की पूती । सेवक तजि जग तस्यो सूती ॥
 साधू कै ठाही दरवारि । सरनि तेरो मोके निस्तारि ॥
 सोहागनि है अति सुदरी । पगनेवर छनक छन हरी ॥
 जी लग प्राण तऊ लग सगे । नाहिन चली बेगि उठि नगे ॥
 सोहागनि भवन धै लीया । दस अष्टपुराण तीरथ रसकीया ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेसर वेधे । बड़ भूपति राजै है छेधे ॥
 सोहागनि उरु पारि न पारि । पाँच नारद कै संग विधवारि ॥
 पाँच नारद के मिटवे फूटे । कहु कबीर गुरु किरपा छूटे ॥६६॥
 चंद सूरज दुइ जोति सरूप । जीता अतरि ब्रह्म अनूप ॥
 कर रे ज्ञानी ब्रह्म विचार । जोति अतरि धरि आप सार ॥
 हीरा देखि हीरै करो आदेस । कहै कबीर निरजन अलेखु ॥६७॥
 चरन कमल जाके रिदै वसै सो जन क्यो डोलै देव ॥
 मानौ सब सुख नवनिधि ताके सहजि जस बोलै देव ॥
 तव इह मति जाँ सब महि पेखै कुटिल गाँठि जव खोलै देव ॥
 बारवार माया ते अटकै लै नरु जो मन तौलै देव ॥
 जहँ उह जाइ तही सुख पावै माया तामु न झोलै देव ॥
 कहि कबीर मेरा मन मान्या राम प्रीति को ओलै देव ॥६८॥
 हरि बिन वैल बिराने ह्वै है ।
 चार पाव दुइ सिंग गुग मुख तव कैसे गुन गँहै ॥
 ऊठन बैठत ठैगा परिहै तव कत मूड लुकेहै ॥
 फाटे नाक न टूटै का धन कोदी को भूस खैहै ॥
 सारो दिन डोलत बन महिया अजहु न पेट अघैहै ॥
 जन भगतन को कही न मानी कीयो अपनो पैहै ॥
 दुख मुख करत महा भ्रम बूड़ी अनिक योनि भरमँहै ॥
 रतन जनम खोयो प्रभु विसर्चो इह अवसर कत पैहै ॥

भ्रमत फिरत तेलक के कपि ज्यो गति विनु रैन विहैहै ॥
कहत कवीर राम नाम विन मुंड धुनै पछितैहै ॥ ६६ ॥
चारि दिन अपनी नौवति चले वजाइ ।

इतनकु खटिया गठिया मठिया सगि न कछु लै जाइ ॥

देहरी बैठी मेहरी रोवै हारे ली संग माइ ।

मरहट लागि सब लोग कटव मिलि हस इकेला जाइ ॥

वै मुत वै वित वै पुर पाटन वटुरि न देखै आई ॥

कहत कवीर राम को न सिमरहु जन्म अकारथ जाई ॥ ७० ॥

चोवा चदन मर्दन अगा । सो तन जलै काठ के सगा ।

इसु तन धन की कौन बडाई । धरनि परै उरवारि न जाई ॥

रात जि सोवहि दिन करहि काम । इक खिन लेहि न हरि को नाम ॥

हायि त डोर मुख खायो तवोर । मरती वार कसि वाँध्यो चोर ॥

गुरु मति रहि रसि हरि गुन गावै । रामै राम रमत सुख पावै ॥

किरपा करि के नाम दृडाई । हरि हरि वास सुगंध वसाई ॥

कहत कवीर चेतै रे अधा । सत्य राम भूठ सब धधा ॥ ७१ ॥

जग जीवत ऐसा सुपनौ जैसा जीव सुपन समान ।

साचु करि हम गाँठ दीनी छोड़ि परम निधान ॥

चावा माया मोह हितु कीन जिन ज्ञान रतन हरि लीन ।

नयन देखि पतग उरभै पसु न देखै आगि ॥

काल फामेन मगध चेतै कनिक कौमिनि लागि ॥

करि विचारि विकार परिहरि तरन तारेन मोइ ॥

कहि कवीर जग जीवन ऐसा दुतिया नही कोइ ॥ ७२ ॥

जन्म मरन का भ्रम गया गोविंद लिव लागी ।

जीवन सुनि समानिया नुरु साखी जागी ॥

कासी ते धुनी उपजै धुनि कासी जाई ।

कासी फूटी पड़िता धुनि कहाँ समाई ॥

त्रिकुटी मधु में पेखिया घटहू घट जागी ।

ऐसी बुद्धि समाचरी घट माहि तियागी ॥

आप आप जे जागिया तेज तेज समाना ॥

कहु कवीर अब जानिया गोविंद मन माना ॥ ७३ ॥

जब जरिये तब होइ भसम तन रहै किरम दल खाई ॥

कोची गागरि नीर परतु है या तन की इहै बड़ाई ।

काहे भया फिरतौ फूला फूला ।
 जब दस मास उरध मुख रहता सो दिन कंसे भूला ।
 ज्यो मधु मक्खी त्यों सठोरि रसु जोरि जोरि धन कीया ।
 मरती बार लेहु लेहु करिये भूत रहन क्यों दीया ॥
 देहुरी लीं वरी नारि सग भई आगै सजन सुहेला ।
 मरघट लौ सब लगे कुटुंब भयो आगै हस अकेला ॥
 कहत कबीर सुनहु रे प्रानी परे काल ग्रस कूआ ।
 भूठी माया आप बँधाया ज्यो नलनी भ्रमि सूआ ॥७४॥
 जब लग तेल दीवै मुख वाती तव सूझै सब कोई ।
 तेल जलै वाती ठहगनी सूना मदर होई ॥
 रे वारे तुहि घरी न राखै कोई । तूँ राम नाम जपि सोई ।
 काकी माता पिता कहु काको कान पुरुष की जोई ॥
 घट फूटे कोऊ बात न पूछै क'ढहु काढहु होई ।
 देहुरी बैठ माता रोवै खटिया ले गये भाई ॥
 लट छिटकाये तिरिया रोवै हस ईकेला जाई ।
 कहत कबीर सुनहु रे सतहु भौसागर के ताई ॥
 इस वदे सिर जुलम होत है जम नही घटै गुसाई ॥७५॥
 जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज एक नहि सरै ॥
 जब मेरी मेरी मिट जाई । तब प्रभु काज सवारहि आई ॥
 ऐसा ज्ञान विचार मना । हरि किन सिमरहु दुखभजना ॥
 जब लगि सिघरहे वन माहि । तब लग वन फूनई नाहि ॥
 जब ही स्यार सिघ कौ खाई । फूल रही सगलो वनगई ॥
 जीतौ बूडै हारो लरै । गुरु परसादि पार उतरै ॥
 दास कबीर कहै समझाई । केवल राम रहहु लिव लाई ॥७६॥
 जब हम एकौ एक करि जानिया । तब लोग कहै दुख मानिया ॥
 हम अपतहु अपनौ पति खोई । हमरै खोज परहु मति कोई ॥
 हम मदे मदे मन माहि । साँभपाति काहु स्यो नाही ॥
 पति मा अपति ताकी नही लाज । तब जानहुगे जब उधरैगा पाज ॥
 कहु कबीर पति हरि पखानु । सबर त्यागि भजु केवल रामु ॥७६॥
 जल महि मीन माया के बेधे । दीपक पतंग माया के छेदे ॥
 काम मया कुजर को व्यापै । भुवगम भग माया माहि खापै ॥
 माया ऐसी मोहनी भाई । जेतै जीय तेते डहकाई ॥
 पखी मृग माया महि राते । साकर माँखी अधिक सतापे ॥

तुरे उष्ट माया महि मेला । सिध चौरासी माया महि खेला ॥
छिय जती माया के वदा । भवै नाथु सूरज अरु चदा ॥
तपे रखीसर माया महि सूता । माया महि कास अरु पच दूता ॥
स्वान स्याल माया महि राता । वतर चीते अरु सिधाता ॥
माजर गाडार अरु लूवरा । विरख सूख माया महि परा ॥
माया अतर भीने देव । सागर इद्रा अरु घरतेव ॥

कहि कवीर जिमु उदर तिमु माया । तव छूटै जब साधू पाया ॥
जल है सूतक थल है सूतक सूतक आपति होई ॥
जनमे सूतक मुए फुनि सूतक सूतक परज बिगोई ॥
कहुरे पडिता कौन पवीता । ऐसा ज्ञान जपहु मेरे भीता ॥
नैनहु सूतक वैनहु सूतक सूतक सवनी होई ॥
ऊठत बैठत सूतक लागै सूतक परै रसोई ॥
फाँसन की विधि सब कोऊ जानै छूटन की डकु कोई ॥
कहि कवीर राम रिदै विचारे सूतक तिनै न होई ॥७६॥
जहँ किछु अहा तहाँ किछु नाही पच तत्व तह नाही ।
डडा पिगला सुपमन वदे ते अवगुन कत जाही ॥
तागा तूटा गगन त्रिनसि गया तेरा बोलत कहा समार्ई ।
एह संसा मौको अनदिन व्यापै मौको कौन कहै समभाई ॥
जह ब्रह्मड पिंड तह नाही रचनहार तह नाही ।
जोड़नहारी सदा अतीता इह कहिये किमु माही ॥
जोड़ी जुड़ै न तोड़ी तूटै जब लग होइ विनासी ।
काको ठाकुर काको सेवक को काहू के जासी ॥
बहु कवीर लिव लागि रहीं है जहाँ वसै दिन राती ।
वाका मर्म वोही पर जानै ओहु तैं सदा अविनासी ॥८०॥
जाके निगम दूध के ठाटा । समुद विलोवन काँ माटा ।
ताकी होहु विलोवनहारी । क्यों मिटंगी छाछितुम्हारी ।
चेरी तू रामन करसि भरतारा । जग जीवन प्रान अधारा ॥
तेरे गलहि तींक पग वेरी । तू घर घर रमिए फेरी ॥
तू अजहु न चेतमि चेरी । तू जेम वपुरी है हेरी ॥
प्रभु करन करावन हारी । क्या चेरी हाथ विचारी ॥
सोई मोई जागी । जितु लाई तितु लागी ।
चेरी तैं सुमति कहाँ ते पाई । जाके भ्रम की लीक मिटाई ॥
मुरसु कवीरै जगन्या । मेरो गुरु प्रसाद मन मान्या ॥८१॥

जाकै हरि सा ठाकुर भाई । सु कति अनन पुकारन जाई ।
 अब कहु राम भरोमा तोरा । तव काहें को कानि निहोरा ।
 नीनि लोक जाके इहि भार । सो काहे न करै प्रतिपार ।
 कहु कबीर इक बुद्धि विचारी । वया वस जौ विप दे महतारी ॥८२॥
 जिन गढ़ कोटि किए कचन के छोड़ गया सो रावन ।
 काहे कीजत है मन भावन ॥
 जब जम आइ केस ते पकरै तहँ हरि को नाम छुटावन ॥
 काल अकाल छसम का कीना इहु परपच बधावन ।
 कहि कबीर ते अते मुक्ते जिन हिरदै राम रमायन ॥८३॥
 जिह मुख वेद गायत्री निकसै सो क्यो ब्राह्मन विमरु करै ।
 जाके पाय जगत सब लागै सो क्यो पंडित हरि न कहे ॥
 काहे मेरे ब्राह्मन हरि न कहहि । राम न बोलहि पांडे दीजर मरहि ॥
 आपन ऊँच नीच धरि भोजन हूठे करम करि उदर भरहि ॥
 चांदम अमावस रचि रचि मांगहि कर दीपक ले कृप परहि ॥
 तूं ब्राह्मन मै कासी का जुलाहा मोहि तोहि वरावरि कैमे कैं बनहि ॥
 हमरे राम नाम कहि उबरे वेद भरोसे पांडे दूब मरहि ॥८४॥
 जिह कुल पूत न ज्ञान विचारी । विधवा कस न भई महतारी ॥
 जिह नर राम भगति नही साधी । जनमन कस न मुयो अपराधी ॥
 मुच मुच गर्भ गये कानि बचिया । बुडभुज रूप जीवे जग मझिया ॥
 कहु कबीर जैसे सुंदर स्वरूप । नाम बिना जैसे कुवत्र कुरूप ॥८५॥
 लिह मरनै कब जगत तरास्या । सो मरना गुरु मरद प्रगास्या ॥
 अब कैसे मरो मरम सब मान्या । मर मर जाते जिन राम न जान्या ।
 मरनी मरन कहै सब कोई । सहजे मरै अमर होइ सोई ॥
 कहु कबीर मन भया अनदा । गया भ्रम रहा परमानदा ॥
 जिह सिमरनि होइ मुक्ति दुवारि । जाहि बैकुण्ठ नही समारि ॥
 निर्भव के घर बजावहि तूर । अनहद बजहि सदा भरपूर ॥
 ऐसा मिमरन कर मन माँहि । विनु सिमरन मुक्ति कत नाहि ॥
 जिह सिमरन नाही ननकार । मुक्ति करै उतरै बहुभार ॥
 नमस्कार करि हिरदय माँहि । फिर फिर तेरा आवन नाहि ॥
 जिह मिमरन कहहि तू केल । दीपक बांधि धरयो तिन तेल ॥
 सो दीपक अमर कु ससारि । काम क्रोध विप क डिले मार ॥
 जिह सिमरन तेरी गति होइ । सो सिमरन रखु कठ पिरोइ ॥
 सो सिमरन करि नही राखि उतारि । गुरुपरसादी उतरहि पार ॥

जिह सिमरन नही तुहि कान । मंदर सोवहि पटवरि तानि ॥
 सेज मुखाली विगनै जीउ । सो मिमरन तू अनहद पीउ ॥
 जिह सिमरन तेरी जाड बलाड । जिह सिमरन तुभ पोहै न माई ॥
 सिमरि मिमरि हरि हरि मन गाइयै । इह सिमरन सति गुरु ते पाइयै ॥
 सदा सदा मिमरि दिन राति । ऊठत बैठत सासि गिरानि ॥
 जागु मोई मिमरन रम भोग । हरि सिमरन पाइयै सजोग ॥
 जिहि मिमरन नाही तुभ भाऊ । सो मिमरन राम नाम अधारु ॥
 कहि कबीर जाका नही अनु । तिमके आगे तनु न मंतु ॥८७॥
 जिह मुख पाँचो अनृत खाये । तिहि मुख देखन लूकट लाये ॥
 इक दुख राम गड काटहु मेरा । अग्नि दहै अरु गरभ वसेरा ॥
 काया विमति बहु विधि माती । को जारे को गडले माटी ॥
 कहु कबीर हरि चरण दिखावहु । पाछे ते जम को न पठावहु ॥८८॥
 जिह मिर रवि बाँधत पाग । सो मिर चुंच सवारहि काग ॥
 इमु नन घन को क्या गर्वीया । राम नाम काहे न दृढीया ॥
 कहत कबीर मुनहु मन मेरे । इही हवाल होहिँगे तेरे ॥८९॥

जीवन पितर न माने कोऊ मुँ सराढ़ कराही ।

पीतर नी वपुरे कहु कयो पावहि काँआ कूकर खाही ।

मोको कुमल बनावहु कोई ।

कुसल कुमल करते जग दिनमे कुसल भी कैमे होई ।

माटी के करि देवी देवा तिम आगे जीउ देही ।

ऐमे पितर तुम्हरे कहियहि आपन कहा न लेही ॥

सरजीव काटहि निरजीव पूनहि अत काल काँ भारी ।

राम नाम की गति नहीं जानी भय डूबे ससारी ॥

देवी देवा पूजहि डोलहि पारब्रह्म नहीं जाना ।

कहत कबीर अकुल नहीं नेत्या विपया त्यों लपटाना ।

जीवन भरै भरै फुनि जीवै - ऐसे मुनि समाया ।

अंजन माहि निरंजन रहियै बहुरि न भव जल पाया ॥

मेरे राम ऐमा खीर-विलोडये ।

गुरु मति मनुवा अस्थिर राखहु इन विधि अमत - पिओइयै ॥

गुरुकै वाणी - वजर - कलछेदी प्रगटचा पद परगासा ॥

सक्ति-अधेर , जेवणी-अम चूका - जिहचल - सिव - घर - बासा ॥

तिन विनु बारौ धनुष चढाइयै इहु जग वेध्या भाई ।
 दस दिसि बूड़ी पवन भूलावै डोरि रही लिव लाई ॥
 जनमत मनुवा सुनि समाना दुविधा दुर्मति भागी ।
 बहु कबीर अनुभी डकु देख्या राम नाम लिव लागी ॥६१॥
 जो जन भाव भगति कछु जाने ताको अचरज काहो ।
 विनु जल जल महि पैसि न निकसै तो ढरि मिल्या जुलाहो ॥
 हरि के लोग मै तो मति का भोरा ।
 जौ तन कासी तजहि कबीरा रामहि कहा निहोरा ॥
 कहतु कबीर सुनहु रे लोई भरम न भूलहु कोई ।
 क्या कासी क्या ऊसर मगहर राम रिदय जौ होई ॥ ६२ ॥
 जेते जतन करत ते डूबे भव सागर नही तारचौ रे ॥
 कर्म धर्म करते बहु सज्जम अह बुद्धि मन जारचौ रे ।
 सोस ग्रास को दातो ठाकुर सो क्यों मनहुँ विसारचौ रे ॥
 हीरा लाल अमोल जनम है कौडी बदलै हारचौ रे ।
 तृष्णा तृपा भूख भ्रमि लागी हिरदै नाहि बिचारचौ रे ॥
 उनमत मान हिरचो मन माही गुरुका सबद न धारचौ रे ।
 स्वाद लुभत इद्री रस प्रेरचो मद रस लैत विकारचौ रे ॥
 कर्म भाग सतन सगा ते काण्ठ लोह उद्धारचौ रे ।
 धावत जोनि जनम भ्रमि थाके अव दुख करि हम हारचौ रे ॥
 कहि कबीर गुरु मिलत महा रस प्रेम भगति निस्तारचौ रे ॥६३॥
 जेइ बाभु न जीया जाई । जौ मिलै तौ घाल अघाई ।
 सद जीवन भलो कहाही । मुए बिन जीवन नाही ।
 अव क्या कथियै ज्ञान विचारा । निज निखंत गत ब्यौहारा ॥
 घसि कुकम चदन गारचा । बिन नयनहु जगत निहारचा ।
 पूत पिता इक जाया । बिन ठाहर नगर बनाया ॥
 जाचक जन दाता पाया । सो दिया न जाई खाया ।
 छाड़चा जाइ न मूका । औरन पहि जाना चूका ॥
 जो जीवन मरना जानं । सो पच सैल सुख मानै ।
 कबीर सो धन पाया । हरि भेट आप मिटाया ॥६४॥
 जैसे मदर महि बल हरना ठाहरै । नाम बिना कैसे पार उतारै ॥
 कुभ बिना जल ना टिकावै । साधू बिन ऐसे अवगत जावै ॥
 जारौ तिसै जु राम न चेतै । तन तन रमत रहै महि खेतै ॥
 जैसे हलहर बिना जिमी नहि बोइये । सूत बिना कैसे मणी परोइये ॥

घुंड़ी विन क्या गठि चढ़ाइये । साधू विन तैसे अवगत जाइये ॥
जैसे मात पिता विन बाल न होई । विन विना कैसे कपरे धोई ॥
घोर विना कैसे असवार । साधू विन नाही दरवार ॥
जैसे बाजे विन नहीं लीजें फेरी । खसम द्रुहागनि तजिहौं हेरी ॥
कहै कवीर एकै करि जाना । गुरुमुखि होइ बहुरि नहीं मरना ॥६५॥

जोड खसम है जाया ।

पून वाप खेलाया । विन रसना खीर पिलाया ॥
देखहु लोगा कलि को भाऊ । सुति मुकलाई अपनी माऊ ॥
पग्गा विन हुरिया मारता । बदनै विन खिन खिन हासता ॥
निद्रा विन नरु पै सोवै । विन वासन खीर विलवै ॥
विनु अस्थन गऊ लेवेरी । पडे विनु घाट घनेरी ॥
विन सत गुरु वाट न पाई । कहु कवीर समझाई ॥६६॥
जो जन लेहि खसम का नाउ । तिनकै मद बलिहारै जाउ ॥
सो निर्मल हरि गुन गावै । सो भाई मेरै मन भावै ॥
जिहि घर राम रह्या भरपूरि । तिनकी पग पकज हम धूरि ॥
जाति जुलाहा मति का धीरु । सहजि सहजि गुन रमै कवीरु ॥६७॥
जो जन परमिति परमनु जाना । बातन ही वैकुठ समाना ॥
ना जानी वैकुठ कहाही । जान न सब कह हित हाही ॥
कहन कहावन नहि पतियैहै । तौ मन मानै जातेहु मैं जइहै ॥
जब लग मन वैकुठ की आस । तब लगि होहि नही चरन निवास ॥
कहु कवीर इह कहियै काहि । साधु सगति वैकुठे आहि ॥६८॥
जो पाथर को कहिते देव । ताकी विरथा होवै सेव ॥
जो पाथर की पाई पाई । तिस की घाल अजाई जाई ॥
ठाकुर हमरा सद बोलता । सब जिया कौ प्रभु दान देता ॥
अतर देव न जानै अंधु । भ्रम का मोह्या पावै फधु ॥
न पाथर बोलै ना किछु देइ । फोकट कर्म निहफल है सेइ ॥
जे मिरतक के चंदन चढावै । उससे कहहु कौन फल पावै ॥
जो मिरतक को बिष्टा माँहि मुलाई । तो मिरतक का क्या घटि जाई ॥
कहत कवीर ही करहुँ पुकार । समझ देखु साकत गावार ॥
हुजै भाइ बहुत घर घाले । राम भगत है सदा सुखाले ॥६९॥

जो मैं रूप किये बहुतेरे अव फृनि रूप न होई ।

ताँगा तंत साज सब थाका राम नाम बसि होई ॥

अब मोहि नाचनो न आवै । मेरा मन मंदरिया न बजावै ॥

तू मेरो मेर परवत सुवामी ओट गही मैं तेरी ॥
 ना तुम ढोलहु ना हम गिरते रखि लीनी हरि मेरी ॥
 अब तव जब कब तूही तूही । हम तुम परसाद सुखी सदाही ॥
 तोरे भरोसे मगहर बसियो । मेरे तन की तपति बुझाई ॥
 पहिले दर्शन मगहर पायो । फुनि कासी बसे आई ॥
 जैसा मगहर तैसी कासी हम एकै करि जानी ॥
 हम निर्धन ज्यो इह धन पाया मरते फूटि गुमानी ॥
 करे गुमान चभहि तिसु सूला कोऊ काढन को नाही ॥
 अजै सुचोभ को विलल विलाते नरके घोर पचाही ॥
 कौन नरक क्या स्वर्ग विचारा सतन दोऊ रादे ॥
 हम काहू की काणि न कढते अपने गुरु परसादे ॥
 अब ती जाइ चढे सिंघासन मिलिहैं सारगपानी ॥
 राम कबीरा एक भये है कोई न सकै पछानी ॥११०॥
 थरथर कपै वाला जीउ । ना जानौ क्या करसी पीउ ॥
 रैन गई मति दिन भी जाइ । भवर गये वग बैठे आई ॥
 काचै करवै रहै न पानी । हंस चला काया कुम्हिलानी ॥
 क्वारी कन्या जैसे करत सिंगारा । क्यो रलिया मानै वाभ भतारा ॥
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कहि कबीर इह कथा सिरानी ॥१११॥
 थाके नयन स्रवण सुनि थाके थाकी सुदर काया ।
 जरा हाक दी सब मति थाकी एक न थाकिस माया ॥
 बावरे तै ज्ञान विचार न पाया । विरथा जनम गँवाया ॥
 तव लगि प्रानी तिसे सरेवहु जब लगि घट मही साँसाँ ॥
 जे घट जाइत भाव न जासी हरि के चरन निवासा ॥
 जिसकी सबद वसावै अवर चूकहि तिसहि पियासा ॥
 हुकमैं वूझै चाँपडि खेलै मन जिन ढाले पासा ॥
 जो मन जनि भजहि अवगति कौ तिनका कछु न नासा ॥
 कहु कबीर ते जन कबहु न हारहि ढालि जु जानहि पासा ॥११२॥
 दरमादे ठाढ़े दरवारि ।
 तुभ विन सुरति करै को मेरी दर्शन दीजै खोलि किवार ।
 तुम धन धनी उदार तियारी स्रवनन सुनियत सुजस तुमार ।
 माँगौ काहि रक सब देखौ तुम ही ते मेरो निसतार ॥
 जयदेव नामा विष्णु सुदामा तिनको कृपा भई है अपार ।
 कहि कबीर तुम समरथ दाते चारि पदारथ देत न वार ॥११३॥

दिन ते पहर पहर ते घरियाँ आयु घटे तनु छीजै ।
काल अहेरी फिरहि बधिक ज्यौ कहहु कौन विधि कीजै ॥
सो दिन आवन लागा ।

माता पिता भाई सुत वनिता कहहु कोऊ है काका ॥
जब लगु जोति काया महि वरतै आपा पसू न वृझै ।
लालच करै जीवन पद कारन लोचन कछू न सूझै ॥
कहत कवीर सुनहु रे प्रानी छोड़हु मन के भरमा ।
केवल नाम जपहु रे प्रानी परहु एक की सरना ॥११४॥
दीन विसार्यो रे दीवाने दीन विसार्यो ।

पेट भरयो पसुआ ज्यों सोयो मनुष जनम है हारयो ॥
साध संगति कबहुँ नहि कीनी रचियो धंधै भूठ ।
स्नान सूकर वायस सम जीवै भटकत चाल्यो ऊठि ॥
आपन की दौरघ करि जानै औरन कौ लघु मान ।
मनसा वाचा करमना में देखे दोजक जान ॥
कामी क्रोधी चातुरी वाजीगर बेकाम ।
निंदा करते जनम शिरानो कबहु न सिमरयो राम ॥
कहि कवीर चेतै नहि मूरख मुग्ध गवार ।
राम नाम - जानियो नही, कैसे उतरसि पार ॥११५॥

दुइ दुइ लोचन पेखा । हौ हरि बिन और न देखा ॥
नैन रहे रंग लाई । अब बेगल कहन न जाई ॥
हमरा भर्म गया भय भागा । जब राम नाम चितु लागा ॥
वाजीगर डक बजाई । सब खलक तमासे आई ॥
वाजीगर स्वाँग सकेला । अपने रंग रवै अकेला ॥

कथनी कहि भर्म न जाई । सब कथि कथि रही लुकाई ॥
जाका गुरु मुख आप बुझाई । ताके हिरदै रह्या समाई ॥
गुरु किंचित किरपा कीनी । सब तन मन देह हरि लीनी ॥
कहि कवीर रँगि राता । मिल्यो जग जीवनदाता ॥११६॥

दुनिया हुसियार वेदार जागत मुसियत हौ रे भाई ॥
निगम हुसियार पहरया देखत जम ले जाई ॥
नीबु भयो आँवु आँवु भयो नीवा केला पाका झारि ॥
नालिएर फल सेवरिया पाका मूरख मुग्ध गवार ॥
हरि भयो खाँडु रे तुमहि बिखरियो हस्ती चुन्यो न जाई ।
कहि कवीर कुल जाति पाँति तजि चींटी होइ चुनि खाई ॥११७॥

देखो भाई ज्ञान की आई आँधी ।

सबै उड़ानी भ्रम की टाटी रहै न माया वाँधी ॥

दुचिते की दुई थूनि गिरानी मोह बलेडा टूटा ।

तिष्णा छानि परी घर ऊपर दुमिति भाडा फूटा ॥

आँधी पोछै जो जन्म वर्षे तिहि तेरा जन भीना ।

कहि कवीर मग भया प्रेमासा उदय भानु जब चीना ॥११८॥

देड मुहार लगाम पहिरोवौ । सगल तजीनु गगन दीरोंवौ ॥

अपने विचारै असवारी कीजै । सहज के पावडे पग धरि लीजै ॥

चलु रे वैकुण्ठ तुम्हहि ले तारी । हित चित प्रेम के चावुक मारी ॥

कहत कवीर भले असवारा । वेद कतेव ते रहहि निरारा ॥११९॥

देही गावा जीउ धर्म हत उवसहि पच किरसाना ।

नैनू नकटू सवन रसपति इद्री कहा न माना ॥

बाबा अब न बसहु इह गाउ ।

घरी घरी का लेखा माँग काइथु चेत् नाउं ।

धर्मराय जब लेखा माँग वाकी निकसी भारी ॥

पच कसनवा भागि गए लै वाध्यो जीउ दरवारी ॥

कहहि कवीर सुनहु रे सतहु खेतहि करौ निवेरा ॥

अवकी वार बखसि वदे को बहुनि न भव जल फेरा ॥१२०॥

धन गुपाल धन गुह देव । धन अनादि भूखे कब लुटह केव ॥

धन ओहि सत जिन ऐसी जानी । तिनकौ मिलिबो सारंगपानी ॥

आदि पुरुष ते होई अनादि । जपियै नाम अन्न कै सादि ॥

जपियै नाम जपियै अन्न । अन्न कै सग नीका वन्न ॥

अन्ने बाहर जो नर होवहि । तीनि भवन महि अपनो खोवहि ॥

छोडहि अन्न करै पाखड । ना सोहागनि ना वोहि रंग ॥

जग महि बकते दूधाधारी । गुप्ती खावहि बटिका सारी ॥

अन्न बिना न होइ सुकाल । तजियै अन्न न मिलै गुपाल ॥

कहु कवीर हम ऐसे जान्या । धन्य अनादि ठाकुर मन मान्या ॥१२१॥

नगन फिरत जो पाइये जोग । बन का मिरग मुक्ति सब होग ॥

बया नागे क्या वाँछे चाम । जब नहि चीन्हसि आत्म राम ॥

मुँड मुडाए जो सिद्धि पाई । मुक्ती भेड न गय्या काई ॥

विदु राख जो तरयै भाई । खुसरै बयो न परम गति पाई ॥

कहु कवीर सुनहु नर भाई । राम नाम बिन किन गति पाई ॥१२२॥

नर मरै नर काम न आवै । पशु मरै दस काज सँवारे ।
अपने कर्म की गति मैं क्या जानौ । मैं क्या जानौ बाबा रे ।
हाड जले जैसे लकड़ी का तूला । केस जले जैसे घास का पूला ॥
कहत कवीर तवही नर जागै । जम का डंड मूँड महि लागै ॥१२३॥

नांगे आवत नांगे जाना । कोई न रहिहै राजा राना ॥
राम राजा नव निधि मेरै । सपै हेतु कलतु धन तेरै ॥
आवत संग न जात सँगाती । कहा भयो दर बाँधे हाथी ॥
लका गढ़ सोने का भया । मूरख रावन क्या ले गया ॥
कह कवीर कुछ गुन वीचारि । चलै जुआरी दुइ हथ भारि ॥१२४॥

नाइक एक वनजारे पाँच । वरध पचीसक सग काच ।
नव वहियाँ दस गोनी आहि । कसन वहत्तारि लागी ताहि ॥
मोहि ऐसे वनज स्यो ही काजु । जिह घटै मूल नित बढै व्याजु ॥
सत्ता सूत मिलि वनजु कीन । कर्म भावनी संग लीन ॥
तीनि जगाती करत रारि । चलो वनजारा हाथ भारि ॥
पूँजी हिरानी वनजु टूटि । वह दिस टाँडो गयो फूटि ॥
कहि कवीर मन सरसी काज । सहज समानो त भर्म भाजि ॥१२५॥

ना इहु मानुष ना इहु देव । ना इहु जती कहावै सेव ॥
ना इहु जोगी ना अवधूता । ना इसु माइ न काहु पूता ॥
या मदर मह कौन बसाई । ता का अत न कोऊ पाई ॥
ना इहु गिरही ना ओदासी । ना इहु राज न भीख मँगासी ॥
ना इहु पिड न रकतू राती । ना इहु ब्रह्मन ना इहु खाती ॥
ना इहु तया कहावै सेख । ना इहु जीवै न मरता देख ॥
इमु मरते कौ जे कोऊ रोवै । जो रोवै सोई पति खोवै ॥
गुरु प्रसादि मै डगरो पाया । जीवन मरन दोऊ मिटवाया ॥
कहु कवीर इहु राम की अंसु । उस कागद पर मिटै न मंसु ॥१२६॥
ना मैं जोग ध्यान चित लाया । विन वैराग न छूटसि माया ॥

कैसे जीवन होइ हमारा । जव न होइ राम नाम अधारा ॥
कहु कवीर खोजौ असमान । राम समान न देखी आन ॥१२७॥

निदी निदी मोकौ लोग निदी । निदी निदी मोकौ लोग निदी ॥
निदा जन कौ खरी पियारी । निदा बाप निदा महतारी ॥
निदा होय त वैकुण्ठ जाइयै । नाम पदारथ मनहि बसाइयै ॥
रिदै सुख जौ निदा होइ । हमरे कपरे निदक धोइ ॥

निंदा करै सु हमरा भीत । निंदक माहि हमारा चीत ॥
निंदक सो जो निंदा होरै । हमरा जीवन निंदक लोरै ॥
निंदा हमरी प्रेम पियार । निंदा हमरा करै उधार ॥
जन कबीर कौ निंदा सार । निंदक डूबा हम उत्तरे पार ॥१२८॥
नित उठि कोरी गागरिया लै लीपत जनम गयो ।
ताना बाना कछू न सूझै हरि हरि रस लपट्यो ॥
हमरे कुल कौने राम कह्यौ ।
जब की माला लई निपूते तब ते सुख न भयो ॥
सुनहु जिठानी सुनहु दिरानी अचरज एक भयो ॥
सात सूत इन मुडिये खोये इहु मुडिया क्यो न मयो ॥
सर्व सखा का एक हरि स्वामी सो गुरु नाम दयो ॥
सत प्रह्लाद की पैज जिन राखी हरनाखसु नख विदरयो ॥
घर के देव पितर की छोडो गुरु को सबद लयो ॥
कहत कबीर सकल पाप खडन संतह ले उधरयो ॥१२९॥
निर्धन आदर कोई न देई । लाख जतन करै ओहु चित न धरेई ॥
जौ निर्धन सरधन कै जाई । आगै वैठा पीठ फिराई ॥
जौ सरधन निर्धन कै जाई । दीया आदर लिया बुलाई ॥
निर्धन सरधन दोनो भाई । प्रभु की कला न मेटी जाई ॥
कहि कबीर निर्धन है सोई । जाकै हिरदै नाम न होई ॥१३०॥
पडित जन माते पढि पुरान । जोगी माते जोग ध्यान ।
संन्यासी माते अहमेव । तपसी माते तप के भेव ॥
सब मदमाते कोऊ न जाग । सग ही चोर घर मुसन लाग ॥
जागै सुकदेव अरु अकूर । हणवंत जागे धरि लंकूर ॥
संकर जागे चरन सेव । कलि जागे नामा जैदेव ॥
जागत सोवत बहु प्रकार । गुरु मुख जागे सोई सार ॥
इस देही के अधिक काम । कहि कबीर भजि राम नाम ॥१३१॥
पडिया कौन कुमति तुम लागे ।
बूडहु गे प्रवार सकल स्यो राम न जपहु अभागे ॥
वेद पुरान पढे का किया गुन खर चदन जस भारा ॥
राम नाम की गति नही जानी कैसे उतरसि पारा ॥
जीव बधहु सुधर्म करि थापहु अधर्म कहौ कत भाई ॥
आपस को मुनि वर करि थापहु काकहु कहौ कसाई ॥

मन के अर्थ आपि न बूझहु का कहि बुझावहु भाई ॥
 माया कारन विद्या वेचहु जनम अविद्या जाई ॥
 नारद वचन दियास कहत है सुक कौ पूछहु जाई ॥
 कहि कबीर रामहि रमि छूटहु नाहि त बूड़े भाई ॥१३२॥^१
 पंथ निहारै कामनी लोचनि भरि लेइ उसासा ॥
 उर न भीजै पग ना खिसै हरि दसन की आसा ॥
 उडहु न कागा कारे । वेग मिलीजै अपने राम प्यारे ॥
 कहि कबीर जीवन पद कारन हरि की भक्ति करीजै ॥
 एक अघार नाम नारायण रसना राम रबीजै ॥१३३॥
 पंद्रह तिथि सात वार । कहि कबीर उर वार न पार ॥
 साधक सिद्ध लखै जौ भेउ । आपे करता आपे देउ ॥
 अम्मावस महि आय निवारौ । अन्तर्यामी राम समारहु ॥
 जीवत पावहु मोख दुवारा । अनभौ सबद तत्व निज सारा ॥
 चरन कमल गोविंद रग लागा ।

संत प्रसाद मये मन निर्मल हरि कीर्तन महि अनदिन जागा ॥
 परवा प्रीतम करहु वीचार । घट महि खेलै अघट अपार ॥
 काल कल्पना कदे न खाइ । आदि पुरुष महि रहै समाइ ॥
 दुनिया दुइ करि जानै अग । माया ब्रह्म रमै सब संग ॥
 ना ओहु बडै न घटता जाइ । अकुल निरजन एकै भाइ ॥
 तृतीया तीने सम करि ल्यावै । आनंद मूल परम पद पावै ॥
 साध सगति उपजै विस्वास । बाहर भीतर सदा प्रगास ॥
 चौथहि चचल मन कौ गहहु । काम क्रोध संग कबहु न बहहु ॥
 जल थल माहे आपही आप । आपै जपहु अपना जाप ॥
 पाँचे पंच तत्त विस्तार । कनक कामिनि जुग व्योहार ॥
 प्रेम सुधा रस पीवै कोई । जरा मरण दुख फेरि न होई ॥
 छटि षट चक्र चहुँ दिसि धाइ । बिनु परचै नही थिरा रहाइ ॥
 दुविधा मेदि खिमा गहि रहहु । कर्म धर्म की सुल न सहहु ॥
 सातै सति करि वाचा जाणि । आतम राम लेहु परवारि ॥
 छूटै ससा मिटि जाहि दुख । सुन्य सरोवर पावहु सुख ॥

१. एक दूसरे स्थान पर यह पद इस प्रकार आरंभ होता है 'बड़ी आक-
 वत कुमति तुम लोग' शेष सब ज्यों का त्यों है । मूल प्रति में जो ३६ नंबर
 का पद है वह भी कुछ थोड़े से हेर फेर के साथ ऐसा ही है ।

अष्टमी अष्ट धातु की काया । तामहि अकुल महा निधि राया ॥
 गुरु गम ज्ञान बतावै भेद । उनटा रहै अभग अछेद ॥
 नौमी नवै द्वार को साधि । वहती मनसा राखहु बांधि ॥
 लोभ मोह सब बीसरी जाहु । जुग जुग जीवहु अमर फल खाहु ॥
 दसमी दह दिसि होइ अनदा । छुटै भगं मिलै गोविदा ॥
 ज्योति स्वरूप तत्त अनूप । अमल न मल न छाँह नहि धूप ॥
 एकादसी एक दिसि धावै । ती जोनी सकट बहुरि न आवै ॥
 सीतल निर्मल भया सरीरा । दूरि बतावत पाया नीरा ॥
 वारसि वारही गवै सूर । अहि निसि बाजै अनहद तूर ॥
 देव्या तिहूँ लोक का पीउ । अचरन भया जीव ते सीउ ॥
 तेरसि तेरह अगम बखाणि । अद्वै उद्वै विच सम पहिचाणि ॥
 नीच ऊँच नही मान प्रमान । व्यापक राम सकल सामान ॥
 चौदमि चौदह लोक मकारि । रोम रोम महि वसहि मुरारि ॥
 सत सतोप का धरहु धियान । कथनी कथियै ब्रह्म गियान ॥
 पून्यो पूरा चद्र अकास । पसरहि कला सहज परगास ॥
 आदि अंत मध्य होइ रह्या बीर । सुखसागर महि रमहि कवीर ॥१३४॥
 पहिला पूत पिछैरी माई । गुरु लागो चले की पाई ॥
 एक अचभी सुनहु तुम भाई । देखत सिह चरावत गाई ॥
 जल की मछुली तरवर व्याई । देखत कुतरा लै गई बिलाई ॥
 तलेरे वैया ऊपर सूला । तिसकै पेड लगै फल फूला ॥
 घोरै चरि भैंस चरावन जाई । बाहर बेल गोनि घर आई ॥
 कहत कवीर जो इस पद बूझै । राम रमत तिसु सब किछु सूझै ॥

पहिली कुरूप कुजाति कुलकखनी साहुरै पेड़यै वुरी ।

अव की सरूप सुजाति सुलकखनी सहजे उदरधरी ॥

भत्ती सरी मुई मेरी पहलो वरी ।

जुग जुग जीवो मेरी अवकी धरी ॥

कहु कवीर जव लहुरी आई बडी का सुहाग टरयो ।

लहुरी सग भई अव मेरे जेठी और धरयो ॥१३६॥

पातो तैरे मालिनी पाती पाती जीउ ।

जिसु पाहन को पाती तोरै सो पाहनु निरजीउ ॥

भूली मालिनी है एउ । सति गुरु जागता है देउ ॥

ब्रह्म पाती विस्तु डारी फूल सकर देव ॥

तीन देव प्रतख्य तोरहि करहि किसकी सेव ॥

पापान गढ़ि कै मूरति कीनी--देकै छाती पाउ ॥

जे एड मूरति साची है तो गडगहारे खाउ ॥

भातु पहिति और लापसी करकरा का सार ॥

भोगनु हारे भोगिया इमु मूरति के मुख छार ॥

मालिन भूलि जग भुलाना हम भुलाने नाहि ॥

कह कबीर हम राम राखे कृपा करि हरि राइ ॥१३७॥

यानी मैला माटी गोरी । इस माटी की पुतरी जोरी ॥

मै नाही कछु आहि न मोरा । तन धन सत्र रस गोविंद तोरा ॥

इस माटी महि पवन समाया । भूठा परपच जोरि चलाया ।

किनहू लाख पाँच की जोरी । अत की वाट गगरिया फोरी ।

कहि कबीर इक नीची सारी । खिन महि विनसि जाइ अहकारी ॥१३८॥

पाप पुन्य दोइ बैल विसाहे पवन पूंजी परगास्यो ॥

तृष्णा गुणि भरी घट भीतर इन विधि टाँड विसाह्यो ॥

ऐसा नायक राम हमारा सकल ससार कियो बजारा ॥

काम क्रोध दुइ भये जगाती मन तरंग बटवारा ॥

पच तत्तु मिलि दान निवेरहि टांडा उतरयो पारा ॥

कहत कबीर सुनहु रे सतहु अब ऐसी बनि आई ॥

घाटी चढत बैल इक थाका चलो गोनि छिटकाई ॥१३९॥

पिंड मुए जिउ किहि घर जाता । सबद अतीत अनाहद राता ॥

जिन राम जान्या तिन्ही पछोन्या । ज्यों गुंगे साकर मन मान्या ॥

ऐसा । ज्ञान कयै बनवारी । मन रे पवन दृढ़ सुपमन नाडी ॥

सो गुरु करहु जि बहुरि न करना । सो पद रवहु जि बहुरि न रवना ॥

सो ध्यान धरहु जि बहुरि न धरना । ऐसे मरहु जि बहुरि न मरना ॥

उलटी गंगा जमुन मिलावौ । बिनु जल सगुम मन महि नावौ ॥

लोचा सम मरिहहु व्योहारा । तत्तु विचारि क्या अवर विचारा ॥

अप तेज वायु पृथमी अकासा । ऐसी रहनि रहीं हरि पासा ॥

कहै कबीर निरजन ध्यावौ । तित घर जाहु जि बहुरि न आवौ ॥१४०॥

पेवक दै दिन चारि है साहुरडे जाणा ।

अंधा लोक न जाणई मूरखु एयाणा ॥

कहु डड़िया बाँधे धन खड़ी । याहँ घर आये मुकलाऊ आये ॥

ओह जि दिसै खूहड़ी की न लाजु बहारी ।

लाज घड़ी स्थो दृढ़ि पड़ी उठि चलि पनिहारी ॥

साहिव होइ दयाल कृपा करे अपना कारज सवारे ।
 ता सोहागणि जानिए गुरु सबद विचारै ॥
 किरत की वाँधी सब फिरै देखहु विचारी ।
 एसनो क्या आखियै क्या करे विचारी ॥
 भई निरासी उठि चली चित वेधी न धीरा ।

हरि की चरणी लागि रहु भजु सरण कवीरा ॥१४१॥

प्रह्लाद पठाये पठन साल । संगि मया बहु लिए बाल ॥
 मोकी कहा पढ़ावसि आल जाल । मेरी पढ़िया लिखि देहु श्रीगोपाल ॥
 नही छोड़ी रे बाबा राम नाम । मेरो और पढ़न स्यों नही काम ॥
 संडै मरकै कह्यो जाइ । प्रह्लाद बुलाये वेगि धाइ ॥
 तू राम कहन की छोडु बानि । तुझ तुरत छडाऊं मेरा कह्यो मानि ॥
 मोकी कहा सतावहु बार बार । प्रभु भज थल गिरि किये पहार ।
 इक राम न छोड़ौ गुरुहि गारि । मोकी घालि जारि भाखै मारि डारि ॥
 काढि खड्ग कोप्यो रिसाइ । तुझ राखनहारो मोहि बताइ ॥
 प्रभु थभ ते निकसे कै विस्तार । हरनाखस छेद्यो नख विदार ॥
 ओइ परम पुरुष देवाधिदेव । भगत हेत नरसिघ भेव ॥
 कहि कवीर को लखै न पार । प्रह्लाद उवारे अनिक बार ॥१४२॥

फील रवावी बलुद पखावज कोआ ताल बजावै ।
 पहिरि चोलना गदहा नाचै भैसा भगति करावै ॥
 राजा राम क करिया वरपे काये । किनै बूझन हारै खाय ॥
 बैठि सिंह घर पान लगावहि घीस गत्योरे लावै ॥
 घर घर मुसरी भगल गावहि कछुआ संख बजावै ॥
 वंस को पूत विआहन चलिया सुइने मंडप छाये ॥
 रूप कनिया सुदर वेधी ससै सिंह गुन गाये ॥
 कहत कवीर सुनहु रे पंडित कीटी परबत छाया ॥
 कछुआ कहै अगार भिलोरी लूकी सबद सुनाया ॥१४३॥
 फुरमान तेरा सिरै ऊपर फिरि न करत विचार ॥
 तुही दरिया तुही करिया तुझ ते निस्तार ॥
 वदे वदगी इकतीयार । साहिव रोष धरौ कि पियार ।
 नाम तेरा आधार मेरा जिउ फूल जइहै नारि ॥
 कहि कवीर गुलाम घर का जीआइ भावै मारि ॥१४४॥
 बधचि वेधनु पाइया । मुकतै गुरि अनलु बूझाइया ।
 जव नख सिख इहु मनु चीना । तव अंतर मंजनु कीना ॥

पवन पति उनमनि रहनु खरा । नही मिसु न जनमु जरा ॥
 उलटाँ ले सकति संहार । फैंसीले गंगन मभार ॥
 वेधिये ले चक्र भुअंगा । भेटिय ले राइन संग ॥
 चूकिय ले मोह मइ आसा । ससि कीनो सूर गिरासा ॥
 जब कुंभ कुभरि पुरि जीना । तब वाजे अनहद वीना ॥
 वक्तै वकि सबद सुनाया । सुनतै सुनि माल बसाया ॥
 करि करता उतरसि पारं । कहै कवीरा सार ॥१४५॥

बट्आ एक बहतरि आधारी एको जिसहि दुवारा ।
 नवै खंड की प्रथमी मांगै सो जोगी जगसारा ।
 ऐसो जोगी नव निधि पावै । तल का ब्रह्म ले गगन चरावै ॥
 खिथा ज्ञान ध्यान करि सूई सबद ताग मथि धालै ।
 पंच तत्व की करि मिरगाणी गुरु कै मारग चालै ॥
 दया फाहुरी काया करि घृईदृष्टि की अगनि जलावै ।
 तिसका भाव लए रिद अतर चहु जुग ताडी लावै ॥
 सभ जोगतए राम नाम है जिसका पिंड पराना ।
 कहु कवीर जे किरपा धारै देइ सचा नीसांना ॥१४६॥
 वनहि बसे क्यो पाइये जाँ लीं मनहु न तजै बिकार ।
 जिह घर वन समसरि किया ते पूरे ससार ॥
 सार सुख पाइये रामा रगि रबहु आतमै रामा ।
 जटा भस्म लै लेपन किया कहा गुफा महि वास ॥
 मन जीते जग जीतिया ते विपिया ते होइ उदास ।
 अजन देइ सब कोई टुक चाहन माहि बिडानु ॥
 ज्ञान अंजन जिह पाइया ते लोइन परवानु ।
 कहि कवीर अब जानिया गुरु ज्ञान दिया समुझाइ ।
 अतर मति हरि भेटिया अब मेरा मन कतहु न जाइ ॥१४७॥

बहु प्रपंच करि परधन ल्यावै । सुत दारा पहि आनि लुटावै ॥
 मन मेरे भूले कपट न कीजै । अत निवेरा तेरे जाय पहि लीजै ॥
 छिन छिन तन छीजै जरा जनावै । तब तेरी ओक कोई पानियो न पावै ॥
 कहत कवीर कोई नही तेरा । हिरदै राम किन जपहि सवेरा ॥१४८॥
 बाती सूखी तेल निछूटा । मदल न बाजै नट पै सूता ॥
 बुझि गई अगनि न निकस्यो धूआ । रवि रह्या एक अवर-नहीं दूआ ॥
 नूटी ततु न बजै रवाव । भूलि विगारयो अपना काज ॥

कथनी बंदनी कहन कहावन । समझ परी तो बिसरयो गावन ॥
 कहत कवीर पच जो चूरे । तिनते नाहि परम पद दूरे ॥१४६॥
 बाप दिलासा मेरो कीना । सेज मुखाली मुख अमृत दीना ॥
 तिसु बाप की क्यो मनहु बिसारी । आगे गया न बाजी हारी ॥
 मुई मेरी माई ही खरा सुखाता । पहिरौ नही दगली लगै न पाला ॥
 बलि तिसु बापै जिन ही जाया । पचा ते मेरा सग चुकाया ॥
 पच मारि पावा तलि दीने । हरि सिमरन मेरा मन तन भीने ॥
 पिता हमारो बडु गोसाई । तिसु पिता पहि ही क्यो करि जाई ॥
 सति गुरु मिले ता मारग दिखाया । जगत पिता मेरे मन भाया ॥
 हौ पूत तेरा तू बाप मेरा । एकै ठाहरि दुहा बसेरा ॥
 कह कवीर जान एको बूझिया । गुरु प्रसाद मैं सब कछु नूझिया ॥१४७॥

बारह वरस बालपन बीते बीस वरस कछु तपु न कियो ।
 तीस वरस कछु देव न पूजा फिर पछुताना विरध भयो ॥
 मेरी मेरी करते जनम गयो । साइर सेखी भुज बल्यो ॥
 सूके सरवर पालि बँधावै लूणो खेत हथवारि करै ।
 आयो चोर-तुरत ही ले गयो मेरी राखत मृगध फिरै ॥
 चरन सीस कर कपन लागे नैनो नीर असार बहै ॥
 जिहिवा वचन मुद्ध नही निकमै तब रे धरम की आस करै ।
 हरि जी कृपा कर लिव लावै लाहा हरि हरि नाम लियो ।
 गुरु परसादी हरि धन पायो अते चल दिया नालि चल्यो ॥
 कहत कवीर सुनहु रे सतहु अन धन कछु ऐलै न गयो ।
 आई तलब गोपाल राइ की माया मदर छोड़ चल्या ॥१४८॥
 बावन अक्षर लोक त्रय सब कछु इनही माहि ।
 जे अक्षर खिरि जाहिगे ओइ अक्षर इन महि नाहि ॥

जहाँ बोल तह अक्षर आवा । जहाँ अबोल तह मन न रहावा ॥
 बोल अबोल मध्य है सोई । जस ओहु है तस लखै न कोई ॥
 अलह लहता ती कथा कही कही तो को उपकार ।
 बटक बीज महि रवि रंझो जाको तीनि लोक विस्तार ॥
 अलह लहता भेद छै कछु कछु पाया भेद ।
 उलटि भेद मन वेधियो पायो अभग अछेद ॥
 तुरक तरीकत जानियै हिंदू वेद पुरान ।
 मन समझावन कारनै कछु एक पढियै ज्ञान ॥

ओअकार आदि मैं जाना । लिखि और मेटै ताहि न माना ॥
 ओअकार लखै जौ कोई । सोई लिखि मेटणा न होई ॥
 कक्का किरणि कमल महि पावा । ससि विगास संपट नहि आवा ॥
 अह जे तहा कुसम रस पावा । अकह कहा कहि का समभावा ॥
 खक्खा डडै खोड़ि मन आवा । खोडे छाड़ि न दह दिसि धावा ॥
 खसमहि जाणि खिसा करि रहै । तौ होइ निरवऔ अखै पद लहै ॥
 गंगा गुरु के वचन पछाना । दूजी वात न धरई काना ॥
 रहै विहगम कतहि न जाई । अगह गहै गहि गगन रहाई ॥
 घघ्वा घट घट निमसै सोई । घट फूटे घट कवहि न होई ॥
 ता घटा माहि । घाट जौ पावा । सो घट छाँड़ि अवघट कत धावा ॥

डंडा निग्रह सनेह करि निरवारो सदेह ।

नाही देखि न भाजिये परम सिधानप एह ॥

चच्च चचित चित्र है भारी । तजि चित्रै चेतहु चितकारी ॥
 चित्र विचित्र इहै अवभेरा । तजि चित्रै चितु राखि चितेरा ॥
 छछा इहै छत्रपति पासा । छकि किन रहहु छाड़ि किन आसा ॥
 रे मून मैं तो छिन छिन समभावा । ताहि छाड़ि कत आप वधावा ॥
 जज्जा जौ तन जीवत जरावे । जीवन जारि जुगति सो पावै ॥
 अस जरि परजरि जरि जब रहै । तव जाइ ज्योति उजारी लहै ॥
 झझा उरझि सुरझि नहि जाना । रह्यो झझकि नाही परवाना ॥
 कत झकि झकि औरन समभावा । झगर किये झगरी ही पावा ॥

बजा निकट-जु घट रह्यो दूरि कहा तजि जाइ ।

जा कारण जग ढूँढियाँ नेरी पायो ताहि ॥

टट्टा विकट घाट-घट माही । खोलि कपाट, महल किन-जाही ।
 देखि अटल-टलि कतहि न जावा । रहै लपटि घट परची पावा ॥
 ठठ्ठा इहै दूरि ठग नीरा । नीठि, नीठि मन कीया धीरा ॥
 जिन ठग ठग्या सकल जग खावा । सो ठग ठग्या ठार मन आवा ॥
 डड्डा डर उपजै डर जाई । ता डर महि डर रह्या समाई ॥
 जौ डर-डर तौ फिरि डर लागै । निडर हुआ-डर उर होइ भागै ॥
 ढढ्ढा ढित ढूँढहि कत आना । ढूँढत ही ढहि गये पराना ॥
 चडि सुमेर दुडि जब आवा । जिह गढ़ गद्या मुगढ़ महि पावा ॥

राणा रणि रूती नर नेही करै । नानि वैन। फुनि मन्वरै ॥
 धन्य जनम ताही को गरुँ । मारे एकहि तजि जाइ घरुँ ॥
 तत्ता अतर तरथो नइ जाई । तन त्रिभुवण मे रह्यो समाई ॥
 जो त्रिभुवण तन गाहि समावा । तो ततहि तत मित्या सनु पावा ॥
 थथा अथाह थाह नही पावा । ओहु यथाह उहु विर न रहावा ॥
 थोटी थल थानक आरभै । विनु हो बाहर मंदिर धर्मै ॥
 दहा देगि जु विनसन हाग । जस अदेगि तन रागि विचार ॥
 दमवै द्वार कुजी जब दीजै । तो दयान को दमन कीजै ॥
 धडा अदंहि अदं निवेरा । अदंहि उदंह मंभि वनेरा ॥
 अदंह छाडि अदं जो आवा । तो अदंहि उदं मित्या सुग पावा ॥
 नन्ना निमि दिन निरग्नत जाई । निरग्नत नवन रहे रतवाई ॥
 निरग्नत निरग्नत जब जाइ पावा । तब ले निरग्नहि निरग्न मिलावा ॥
 पप्पा अपर पार नही पावा । परम ज्योति स्यो परचो लावा ॥
 पांचो इंद्री निग्रह करई । पाप पुण्य दोऊ निरवरई ॥
 फफका विनु फूल फल होई । ता फल फक लगै जाँ कोई ॥
 दूणि न परई फक विचारै । ता फल फक नवै नर फारै ॥
 वन्वा विदहि विद मिलावा । विदहि विद न विद्वरन पावा ॥
 वदो होइ वदगी गहै । वधक होइ वंधु मुधि लहै ॥
 भम्भा भेदहि भेद मिलावा । अव भो भाति भरोसा आवा ॥
 जो बाहर सो भीतर जान्या । भया भेद भूपति पहिचान्या ॥
 मम्मा मूल रह्या मन मानै । ममी हो सो मन को जानै ॥
 मत कोइ मन मिलना बिलमावै । मगन भया तेनो सचु पावै ॥

मम्मा मन स्यो काजु है मन साधे सिधि होइ ॥

मनही मन स्यो कहै कबीरा मनसा मित्या न कोइ ॥

इहु मन सकती इहु मन सीउ । इहु मन पंच तत्व को जीउ ॥

इहु मन ले जाँ उनमनि रहै । ताँ तीनि लोक की वात कहै ॥

यथ्याजो जानहि तो दुर्मति हनि वसि काया गाउ ॥

रणि रूती भाजै तही सूर उधारी नाउ ॥

रारा रस निरस्त करि जान्या । होइ निरस्त सुरस पहिचान्या ॥

इह रस छांडे उह रस आवा । उह रस पीया इह रस नही भावा ॥

लल्ला ऐसे लिव मन लावै । अनत न जाइ परम सचु पावै ॥

अरुं जी तंहा प्रेम लिव लावै । तौ अलह लहै लहि चरन समावै ॥
ववा वार वार विष्णु समारि । विष्णु समारि न आवै हारि ॥
बलि बलि जे विष्णु तना जस गावै । विष्णु मिलै सबही सचु पावै ॥

वावा वाही जानियै वा जाने इहु होइ ।

इहु अरु ओहु जव मिलै तव मिलत न जानै कोइ ॥

शशजा सो नीका करि सोधहु । घट परचा की बात निरोधहु ।
घट परचै जो उपजै भाउ । पूरि रह्या तह त्रिभुवन राउ ॥
पण्पा खोजि परै जो कोई । जो खोजे सो बहुरि न होई ।
खोजि बूझि जौ करै विचारा । तौ भवजल तरन न लावै वारा ॥
सस्सा सो सह सेज सवारै । सोई सही सदेह निवारै ॥
अल्प सुख छाड़ि परमसुख पावा । तव इह विय ओहु कत कहावा ॥
हाहा होत होइ नही जाना । जवही होइ तवहि मन माना ।
है तौ मही लखाँ जौ कोई । तव ओही उह एहु न होई ॥
लिउँ लिउँ करत फिरै सब लोग । ता कारण व्यापै बहु सोग ।
लक्ष्मीवर म्यो जाँ लिव लागै । सोग मिटै सब ही सुख पावै ॥
खरखा खिरत खपत गये केते । खिरत खपत अजहूँ नहि चेते ।
अव जग जानि जो मना रहै । जह का विछुरा तह थिरु लहै ॥
वावन अक्खर जोरे आन । सकया म अक्खर एक पछानि ।
सत का सबद कवीरा कहै । पंडित होइ सो अनभै रहै ॥
पंडित लोगह कौ व्यवहार । दानवत कौ तत्व विचार ।
जाकै जीय जैसी बुधि होई । कहि कवीर जानैगा सोई ॥१५२॥

विदु ते जिन पिंड किया अगनि कुंड रहाइया ।

दस मास माता उदरि राख्या बहुरि लागी माइया ॥

प्रानी काहै कौ लोभि लागै रतन जनम खोया ।

पूरव जनम करम भूमि वीजु नाही बोया ॥

वारिक ते विरध भया होना सो होया ॥

जा जम आइ भोट पकरै तवहि काहे रोया ॥

जीवन की आसा करै जम निहारै सासा ।

वाजीगरी संसार कवीरा चेति ढालि पासा ॥१५३॥

वृत्त पूजि हिंदू मुये तुरक मुये सिर नाई ।

ओइ ले जारे ओइ ले गाड़े तेरी गति दुहूँ न पाई ॥

मन रे संमार अंध गहेरा । चहुँ दिसि पमरचो है जम जेवरा ।
 कविन पढ़े पढ़ि कविता मूये पकड के दारै जाई ॥
 जटा धारि धारि जोगी मूये मेरी गति उनहि न पाई ॥
 द्रव्य सचि सचि राजे मूये गड़िने कचन भारी ।
 चेद पड़े पढ़ि पड़ित मूये रूप देखि देखि नागी ।
 राम नाम विन सबै विगूते देखहु निरखि सरीरा ।
 हरि के नाम विन किन गति पाई कहि उपदेस कवीरा ॥१५४॥
 भुजा बाँधि मिला करि डारघी । हस्ती कोपि मूँड महि मान्यो ।
 हस्ती भागि कै चीसा मारै । या मूरति कै ही बलिहारै ॥
 आहि मेरे ठाकुर तुमरा जोर । काजी बकिवो हस्ती तोर ।
 हस्त न तोरै धरै ध्यान । बाकै रिदै वसै भगवान ॥
 क्या अपराध सत है कीना । बाँधि पाट कुंजर को दीना ।
 कुंजर पोटलै नै नमस्कारै । वूझी नही काजी अलिवारै ॥
 तीन बार पतिया भरि लीना । मन कठोर अजहू न पतीना ।
 कहि कवीर हमारा गोविंद । चौथे पद महि जन की जिंद ॥१५५॥

भूखे भगति न कीजै । यह माला अपनी लीजै ।

ही माँगो सतन रेना । मैं नाही किसी का देना ॥

माधव कैसी बने तुम संगै । आपि न देउ तले बहु मगे ।

दुइ सेर माँगो चूना । पाव घीउ सग लूना ॥

अधसेर माँगो दाने । मोको दोनो बखत जिवाले ।

खाट माँगो चौपाई । मिरहाना और तुलाई ।

ऊपर को माँगो खीघा । तेरी भगति करै जनु बीघा ।

मैं नाही कीता लव्वो । इक नाउ तेरा मैं फव्वो ॥

कहि कवीर मन मान्या । मन मान्या तो हरि जान्या ॥१५६॥

मन करि मझा किवला करि देही । बोलनहार परस गुरु एही ।

कहु रे मुल्ला बाँग निवाज । एक मसीति दसै दरवाज ॥

मिसमिलि तामसु भर्म क दूरी । भाखि ले पचे होइ सवूरी ।

हिंदू तुरक का साहिव एक । कह करै मुल्ला कह करै सेख ॥

कहि कवीर हौ भया दिवाना । मुसि मुसि मनुआ सहजि समाना ॥१५७॥

मन का स्वभाव मनहि बियापी । मनहि मार कवन सिद्धि थापी ॥

कवन मुमनि जो मन को मारै । मन को मारि कवहुँ किस तारै ॥

मन अंतर बोलै सब कोई । मन मारै बिन भगत न होई ॥
 कहु कबीर जो जानै भेद । मन मधुसूदन त्रिभुवन देउ ॥१५८॥
 मन रे छाड़हु मर्म प्रगट होइ नाचहु या माया के डाड़े ।
 सूर कि सनमुख रन ते डरपै सती कि साँचे भाँड़े ॥
 डगमग छाँड़ि रे मन वीरा ।
 अब तो जरै मरै सिधि पाइये लीनो हाथ सिधोरा ।
 काम क्रोध माया के लीने या विधि जगत विगूचा ॥
 कहि कबीर राजा राम न छोड़ी सगल ऊँच ते ऊँचा ॥१५९॥
 माता जूठी पिता भी जूठा जूठा जूठेही फल लागे ।
 आवहि जूठे जाहि भी जूठे जूठे मरहि अभागे ।
 कबु पडित सूचा कवन ठाउ । जहाँ वैसिही भोजन खाउ ॥
 जिहवा जूठी बोलन जूठा करन नेत्र सब जूठे ।
 इंद्रि की जूठी उतरसि नाहि बह्य अगनि के जूठे ॥
 अगनि भी जूठी पानी जूठा जूठी वैसि पकाइया ।
 जूठी करछी परोसन लागा जूठे ही वैठि खाइया ॥
 गोवर जूठा चौका जूठा जूठी दीनो कारा ।
 कहि कबीर तेई नरे सूचे साची परी विचारा ॥१६०॥
 मरन जीवन की संका नासी । आपन रंगि सहज परगोसी ।
 प्रकटी ज्योति मिट्या अधियारा । राम रतन पाया करत विचारा ॥
 जहाँ अनंद दुख दूर पयाता । मन मानकु लिव तत्तु लुकाना ।
 जो किछु होआ सु तेरा भाणा । जी इन् वूझै सु सहजि समाणा ॥
 कहत कबीर किलविष गये खीणा । मन माया जग जीवन लीणा ॥१६१॥
 माई मोहि अवरुन जान्यो आना ।
 सिव सनकादि जामु गुन गावहि तासु वसहि मेरे प्राना ।
 हिरदै प्रगास ज्ञान गुरु गम्मित गगन मडल महि ध्याना ।
 विषय रोग भव बंधन भागे मन निज घर सुख जाना ।
 एक सुमति रति जानि मानि प्रभु दूसर मनहि न आना ।
 चंदन वास भये मन वास न त्यागि घटयो अभिमाना ॥
 जो जन गाइ ध्याइ जस ठाकुर तासु प्रभू है थाना ।
 तिह बड भाग वस्यो मन जाके कर्म प्रधान मथाना ॥
 काटि सकति सिव सहज प्रगास्यो एकै एक समाना ।
 कहि कबीर गुरु भेटि महासुख भ्रमत रहे मन माना ॥१६२॥

माथे तिलक हथि माला बाँना । लोगन राम खिलीना जाना ॥
 जी-ही बौरा तो राम तोरा । लोग मर्म कह कह जानै मोरा ॥
 तोरी न पाती पूजा न देवा । राम भगति बिन निहफल सेवा ॥
 सतिगुरु पूजा सदा मदावो । ऐसो सेव दरगह सुख पावौ ॥
 लोग कहै कबीर वीराना । कबीर का मर्म राम पहिचाना ॥१६३॥
 माधव जल की प्यास न जाइ । जल महि अगनि उठी अधिकाइ ॥
 तू जलनिधि ही जल का मीन । जल महि रही जलै बिन खीन ॥
 तू पिंजर ही सुअटा तोर । जम मजार कहा करे मोर ॥
 तू तरवर ही पखी आहि । मंदभागी तेरो दर्शन नाहि ॥१६४॥
 मुद्रा मोनि दया करि भोली पत्र का करहु विचारु रे ।
 खिथा इहु तन सीओ अपना नाम करो आधारु रे ॥
 ऐसा जोग कमावै जोगी जप तप सजम गुरु मुख भोगी ।
 बुद्धि बिभूति चढाओ अपनी सिंगी सुरति मिलाई ॥
 करि वैराग फिरा तन नगर मन की किंगुरी बजाई ॥
 पच तत्व लै हिरदै राखहु रहै निराल मताड़ी ।
 कहत कबीर सुनहु रे सतहु धर्म दया करि बाढी ॥१६५॥
 मुसि मुसि रोवै कबीर की माई । ए वारिक कैसे जीवहि रघुराई ।
 तनना बुनना सब तज्या है कबीर । हरि का नाम लिखि लियो सरीर ।
 जब लग तागा बाहुड बेही । तब लग विसरै राम सनेही ।
 ओछी मति मेरी जाति जुलाहा । हरि का नाम लह्यो मै लाहा ॥
 कहत कबीर सुनहु मेरी माई । हमरा इनका दाता एक रघुराई ॥१६६॥
 मेरी बहुरिया को धनिया नाउ । ले राख्यौ रामजनिया नाउ ॥
 इन मुडियन मेरा घर धुधरावा । बिटवहि राम रमौआ लावा ॥
 कहत कबीर सुनहु मेरी माई । इन मुडियन मेरी जाति गवाई ॥१६७॥
 मैला ब्रह्म मैला इहु । रवि मैला है मैला चहु ॥
 मैला मलता इहु संसार । इक हरि निर्मल जाका अत न पार ॥
 मैला ब्रह्म डाँड़कै ईस । मैले निसि वासुर दिन तीस ॥
 मैला मोती मैला हीर । मैला पवन पावक अर नीर ॥
 मैले सिव सकरा महेस । मैले सिध साधिक अर भेष ॥
 मैले जोगी जगम जटा समेति । मैली काया हस समेति ॥
 कहि कबीर ते जन परवान । निर्मल ते जो रामहि जान ॥१६८॥

मौली धरती मौला आकास । घटि घटि मौलिया आतम प्रगास ॥
 राजा राम मौलिया अनत भाइ । जव देखो तह रहा समाई ॥
 दुतिया मौले चारि वेद । सिमृति मौली सिउ कतेव ॥
 सकर मौल्यी जोग ध्यान । कवीर को स्वामी सब समान ॥१६६॥
 जम ते उलटि भये है राम । दुख बिनसे सुख कियो विश्राम ।
 वैरी उलटि भये है मीता । साकत उलटि सुजन भये चीता ॥
 अब मोहि सर्व कुसल करि मान्या । साति भई जव गोविंद जान्या ।
 तन महि होती कोटि उपाधि । उलटि भई सुख सहजि समाधि ॥
 आप पछानै आपै आप । रोग न व्यापै तीनो ताप ।
 अब मन उलटि सनातन हुआ । तव जान्या जव जीयत मूआ ॥
 कहु कवीर सुख सहज समाओ । आपि न डरो न अवर डराओ ॥१७०॥

जोगी कहहि जोग भल मीठी अवर न दूजा भाई ।
 रुडित मुडित एकै सबदी एकहहि सिधि पाई ।
 हरि बिन भरमि भुलानै अंधा ।
 जा पहि जाउ आप छुटकावनि ते बाँधे बहु फदा ।
 जह ते उपजी तही समानी इहि विधि विसरी तवही ॥
 पडित गुणी सूर हम दाते एहि कहहि बड हमही ।
 जिसहि बुझाए सोई वूझै विनु वूझै क्यौ रहियै ॥
 तिस गुरु मिलै अंधेरा चूके इन विधि प्राण कु लहियै ।
 तजिवा वेदा हने विकारा हरि पद दढ़ करि रहियै ॥
 कहु कवीर गूंगै गुण खाया पूछे ते क्या कहियै ॥१७१॥
 जोगी जती तपी सन्यासी बहु तीरथ भ्रमना ।
 लुजित मुजित मौनि जटा धरि अत तऊ मरना ॥
 ताते सेविअ ले रामना ।

रसना राम नाम हितु जाकै कहा करे जमना ॥
 आग निगम जोतिक जानहि बहु वह व्याकरना ।
 तंत्र मंत्र सब औषध जानिहि अत तऊ मरना ॥
 राज भोग अरु छत्र सिंहासन बहु सुदरि रमना ।
 पान कपूर सुवासक चंदन अत तऊ मरना ।
 वेद पुरान सिमृति सब खीजे कहै न ऊबरना ।
 क कवीर यो रामहि जपौ मैटि जनम मरना ॥१७२॥

जोनि छाडि जौ जग महि आयो । लागत पवन खसम विसरायो ।
जियरा हरि के गुन गाउ ।

गर्भ जोनि महि ऊर्ध्व तपु करता । ती जठर अग्नि महि रहता ।
लख चोरासीह जोनि भ्रमि आयो । अब के छुटके ठार न ठायो ॥
कहु कवीर भजु सारिगपानी । आवत दीस जात न जानी ॥१७३॥
रहु रहु री बहुरिया घूँघट जिनि काढै । अत की वान लहेगी न आढै ।
घूँघट काढि गई तेरी आगै । उनकी गैल तोहि जिनि लागै ॥
घूँघट काढ की इहै बडाई । दिन दस पाँच बहु भले आई ।
घूँघट तेरी तोपरि साँचै । हरि गुन गाइ कूदहि अरु नाचै ।
कहत कवीर वहू तब जीतै । हरि गुन गावत जनम व्यतीतै ॥१७४॥
राखि लेहु हमते विगरी ।

सोल धरम जप भगति न कीनी ही अभिमान टेढ पगरी ।
अमर जानि सची इह काया इह मिथ्या काची गगरी ॥
जिनहि निवाजि साजि हम कीये तिनहि विसारि श्री लगरी ।
संधि कोहि साध नहि कहियौ सरनि परे तुमरी पगरी ॥
कहु कवीर इहि विनती सुनियहु मत घालहु जम की खदरी ।
राजन कौन तुमारे आवै ।

ऐसो भाव विदुर को देख्यो ओहु गरीब केहि भावै ।
हस्ती देखि भर्म ते भूला श्री भगवान न जान्या ॥
तुमरी दूध विदुर को पानी अमृत करि मै मान्या ।
खीर समान सागु मै पाया गुन गावत रैन बिहानी ॥
कवीर को ठाकुर अनद विनोदी जाति न काहूँ की मानी ॥१७६॥
राजा राम तू ऐसा निर्भव तरन तारन राम राया ।
जब हम होते तब तुम नाही अब तुम इहु हम नाही ॥
अब हम तुम एक भये हहि एकै देखति मन पतियाही ।
जब बुधि होती तब बल कैसा अब बुद्धि बल न खटाई ॥
कही कवीर बुद्धि हरि लई मेरी बुद्धि बदली सिधि पाई ॥१७७॥
राजा सिमामति नही जानी तोरी । तेरे सतन की ही चेरी ।
हसतो जाइ सु रोवत आवै, रोवत जाइ सु हँसै ॥
वसतो होइ सो ऊजह ऊजह होइ सु बसै ।
जल ते थल करि थल ते कूआ कूप ते मेरु करावै ॥
धरती ते आकास चढावै चढे अकास गिरावै ॥

भेखारो ते राजं करावै राजा ते भेखारी ।

खल मूरख ते पंडित करिवो पंडित ते मुगधारी ॥

नारी ते जे पुरख करावै पुरखन ते जो नारी ॥

कहु कवीर साधू का प्रीतम सुमूरति बलिहारी ॥१७८॥

राम जगै जिय ऐसे ऐसे । ध्रुव प्रह्लाद जप्यो हरि जैसे ॥

दीनदयाल भरोसे तेरे । सब परवार चढ़ाया वेड़े ॥

जाति सुभावै ताहु कम मनावै । इस वेड़े कौ पार लंघावै ॥

गुरु प्रसादि ऐसी बुद्धि समानी । चूकि गई फिरि आवन जानी ॥

कहु कवीर भजु सारिगपानी । उरवार पार सब एको दानी ॥१७९॥

राम सिमरि राम सिमरि राम सिमरि भाई ।

राम नाम सिमिरन विनु वृडते अधिकाई ॥

वनिता सुत देह ग्रेह संपति सुखदाई ।

इनमे कछु नाहि तेरो काल अवधि आई ॥

अजामल गज गनिका पतित कर्म कीने ।

तेऊ उत्तरि पार परे राम नाम लीने ॥

मूकर कूकर जोनि भ्रमतेऊ लाज न आई ।

राम नाम छाडि अमृत काहे विप खाई ॥

तजि भर्म कर्म विधि निषेध राम नाम लेही ।

गुरु प्रसाद जन कवीर राम करि सनेही ॥१८०॥

री कलवारि गवारि मूढ मति उलटो पवन फिरावौ ।

मन मत्तवार मेर सर भाठी अमृत धार चुवावौ ।

बोलहु भैया राम की दुहाई ।

पीवहु सत सदा मति दुर्लभ सहजे प्यास बुझाई ॥

भय विच भाउ भाई कोउ बूझहि हरि रम पावै भाई ।

जेते घट अमृत सबही महि भावै तिसहि पियाई ॥

नगरी एकै नव दरवाजे धारत बर्जि रहाई ।

त्रिकुटी छूटै दस वादर खलै ताम न खीवा भाई ॥

अभय पद पूरि ताप तह नासे कहि कवीर वीचारी ॥

उबट चलते डहु - मद पाया जैसे खोद खुमारी ॥१८१॥

रे जिय निलज्ज लाज तोहि नाही । हरि तजि कत काहू के जाही ॥

जाको ठाकुर ऊँचा होई । सो जन पर घर जात न सोही ।

सो साहिब रहिया - भरपूरि । सदा संगि नाही हरि दूरि ॥

कवला चरन सरन है जाके । कहू जन का नाही घर ताके ।
 सब कोऊ कहै जामु की दाता । जो सम्प्रथ निज पति है दाता ॥
 कहै कबीर पूरन जग मोह । जाके हिरदै अवर न होइ ॥१८२॥

रे मन तेरो कोउ नहीं चिचि तोउ जिन भार ।
 विरग बसेरा पछि को नैसो छुट गंगार ॥
 राम रग पीया रे जिहू रग दिननि गये रग धार ।
 और मुगे नया रोखे जो यापा बिर न रहाउ ॥
 जो डायै मो बिनमिहें दुख बरि रोनि दलाउ ।
 जह की उपजी तह रची पीवत मरद न लाग ॥
 कहू कबीर चित चेतिया राम सिमिर धैराग ॥१८३॥

रोजा धरै मनावै अलतह स्वादति जीव नंधारै ।
 आपा देखि प्रदर नहीं देखै काहें को अघ मारै ॥
 काजो गहिब एक तोही महि तेरा सोच विचार न देखै ।
 खबरि न कहहि दीन के बारे ताते जनम अतोय ॥
 साच कनेव बघानै अलतह नारि पुग्य नहि कोटि ।
 पढै गुन नाही बछ् बारे जाँ दिल महि खबरि न होटि ॥
 अलतह गैव गगल घट भीतर हिरदै लेहु विचारी ।

हिहू तुगक दुड महि एक कहै कबीर पुकारै ॥१८४॥
 लंका सा कोट समुद मी छाई । तिहू रावन घर खबरि न पाई ॥
 बया माँगी किछू धिरु न रहाई । देखत नयन चतयो जग जाई ॥
 इक लख पुन मवा लख नाती । तिहू रावन घर दिया न दाती ।
 चंद मूर जाके तपत रसाई । वैसंतर जाके कपरे छोई ॥
 गुरु मति रामै नाम बसाई । अस्थिर रहै बतहू जाई ॥
 कहत कबीर गुनहु रे लोई । राम नाम बिनु सुकुति न होई ॥१८५॥
 लख चारासी जीअ जोनि महि भ्रमत तंदुबहु थाको रे ।
 भगति हेनु अवतार लियो है भाग बडो वपुरा को रे ॥
 तुम जो कहत हँ नंद को ननन नद सु नदन काको रे ।
 धरनि अकाम दमो दिसि नाही तब इहु नंद कहाया रे ॥
 संकट नही परै जोनि नहि आवै नाम निरजन जाको रे ।
 कबीर को स्वामी ऐसी ठाकुर जाके माई न बापो रे ॥१८६॥

विद्या न पढो वाद नही जानो । हरि गुन कथन मुनज वीरानी ॥
 मेरे बाबा मैं वीरा, सब खलक सयानो, मैं वीरा ।
 मैं विगर्यो विगरे मति औरा । आपनवीरा राम कियो वीरा ॥
 सतिगुरु जारि गयो भ्रम मोरा ॥
 मैं विगरे अपनी मति खोई । मेरे भर्मि भूलो मति कोई ॥
 सो वीरा आपु न पछानै । आप पछानै त एकै जानै ॥
 अर्वाहि न माता सु कवहुँ न भाता । कहि कबीर रामै रँगि राता ॥ १८७ ॥
 विनु तत सती होई कैसे नारि । पंडित देखहु रिदे विचारि ॥
 प्रीति विना कैसे बँधे सनेहु । जग लग रस तब लग नहि नेहु ॥
 साह निसत्तु करै जिय अपनै । सो रमय्य कौ मिलै न स्वपनै ॥
 मन मन धनगूह सीपि सरीरु । सोई सोहागनि कहै कबीरु ॥ १८८ ॥

विमल वस्त्र केते है पहिरे क्या वन मध्ये वासा ।

कहा भया नर देवा धोखे क्या जल वीरयो गाता ॥

जीय रे जाहिगा मैं जाना । अविगन समझ डयाना ।

जत जत देखौ बहुरि न पेखौ संग माया लपटाना ।

झानी ध्यानी बहु उपदेसी इहु जन सगलो धंधा ।

कहि कबीर इक राम नाम विनु या जग माया अधा ।

कहि कबीर इक राम नाम विनु या जग माया अधा ॥ १८९ ॥

विषया व्यापा सकल संसारु । विषया लै डूबा परवारु ॥

रे नर नाव चोंडि कत वोडी । हरि स्यो तोडि विषया संगि जोडी ॥

सुर नर दाघे लागी आगि । निकट नीर पनु पीवसि न भाँगि ॥

चेतत चेतत निकस्यो नीर । सो जल निर्मन कथन कबीर ॥ १९० ॥

वेद कतेव इकतग भाई दिल का फिकर न जाई ।

टुक दम करारी जी करहु हाजिर हजूर खुदाई ॥

बदे खोजु दिल हर रोज ना फिरि परेसानी माहि ।

इह जु दुनिया सहठ मेना दस्तगीरी नाहि ॥

दरोग - पढ़ि पढ़ि खुमी होह वेखवर वाद वकाहि ।

हक सच्च खालक खलक म्याने स्याम मूरति नाहि ॥

असमान म्याने लहग दरिया गुसल करद त बूद ।

कारि फिकर दाइम लाइ चसमे जह तहाँ मौजूद ॥

अल्लाह पाक पाक है सक करो जे दूसर होइ ।

कबीर कर्म करीम का उहु करे जानै सोइ ॥ १९१ ॥

वेद कतेव कहहु मत भूठेड भूठा जो न विचारै ॥
 जी सब मैं एकु खुदा कहत ही तो क्यो मुग्गी मारै ।
 मुल्ला कहहु नियाउ खुदाई तेरे मन का भरम न जाई ॥
 पकरि जीउ आन्या देह विनती माटी की विसमिल कीया ।
 जोति सरूप अनाहत लागी कहु हलाल क्यो कीया ॥

क्या उज्जू पाक किया मुह धोया क्या मसीति सिर लाया ।
 जी दिल मैहि कपट निवाज छुजारहू क्या हज कावै जाया ॥
 तू नापाक पाक नही भूभ्या तिसका मरम न जान्या ।
 कहि कवीर भिस्त ते चूका दोजक स्यो मन मान्या ॥ १६२ ॥

वेद की पुत्री मिमृति, भाई । साँकल जवरी लैहै आई ॥
 आपन नगर आप ते बाँध्या । मोह कै फाधि काल सरु साध्या ॥
 कटी न कटै तूटि नह जाई । सो सापनि होइ जग काँ खाई ॥
 हम देखत जिन्हु सब जग लूट्या । कहु कवीर मैं राम कहि छूट्या ॥ १६३ ॥

वेद पुरान सबै मत मुनि के करी करम की आसा ।
 काल अस्त सब लोग सियाने उठि पंडित पै चले निरासा ॥
 मन रे सर्यो न एकै काजा । भज्यो न रघुपति राजा ।
 वन खड जाड जोग तप कीनो कद मूल चुनि छाया ।
 नादी वेदी गवदी मानी जम के परै लिखाया ॥
 भगति नारदी रिदै न आई काछि कूछि तन दीना ।
 राग रागनी डिभ होइ बैठा उन हरि पहि क्या लीना ॥
 अरयो काल सबै जग ऊपर माहि लिखे भ्रम जानी ।
 कहु कवीर जन भये खलासे प्रेम भगति जिह जानी ॥ १६४ ॥

पट नेम कर कोठडी बाँधी वस्तु अनूप बीच पाई ॥
 कुजी कुलफ प्रान करि राखे करते वार न लाई ॥

अब मन जागत रहु रे भाई ।
 गाफिल होय कै जनम गवायो चोर मुसै घर जाई ॥
 पंच पहरुआ दर महि रहते तिनका नही पतियारा ।
 चेति सुचेत चित्त होइ रहूँ तो लै परगासु उबारा ॥
 नव घर देखि जु कामिनि भूली वस्तु अनूप न पाई ।
 कहत कवीर नवै घर मूसे दसवे तत्त्व समाई ॥ १६५ ॥

सत मिलै कछु मुनिये कहिये । मिलै असंत मष्ट करि रहियै ॥
वावा बोलना क्या कहियै । जैसे राम नाम रमि रहियै ॥
संतन स्यो बोले उपकारी । मृख स्यों बोले झक मारी ॥
बोलत बोलत बढ़हि विकारा । बिनु बोले क्या करहि विचारा ॥
कहु कवीर छूछा घट बोलै । भरिया होइ सु कवहु न डोलै ॥१६६॥

सतहु मन पवनै मुख बनिया । किछु जोग परापति गनिया ॥
गुरु दिखलाई मोरी । जितु मिरग पडत है चोरी ॥
मूँदि लिये दरवाजे । वाजिले अनहद वाजे ॥
कुंभ कमल जल भरिया । जलौ मेटयो ऊमा करिया ॥
कहु कवीर जन जान्या । जौ जान्या तौ मन मान्या ॥१६७॥

सता मानौ दूता डानीं इह कुटवारी मेरी ॥
दिवन रैन तेरे पाउ पलोसीं केस चवर करि फेरी ॥
हम कूकर तेरे दरवारि । भीकाई आगे वदन पसारि ।
पूरव जनम हम तुम्हरे सेवक अब तौ मिट्या न जाई ।
तेरे द्वारे धनि सहज की मयै मेरे दगाई ॥
दागे होहि सुरन महि जूझहि बिनु दागे भागि जाई ।
साधू होई सुभ गति पछानै हरि लये खजानै पाई ॥
कोठरे महि कोठरी परम कोठरी विचारि ।
गुरु दीनी वस्तु कवीर काँ लेवहु वस्तु सम्हारि ।
कवीर दोई ससार काँ लीनी जिसु मस्तक भाग ॥
अमृत रस जिनु पाइया थिरता का सोहाग ॥१६८॥

संध्या प्रात स्नान कराही । ज्यों भये दादुर पानी माही ।
जो पै राम नाम रति नाही । ते सवि धर्मराय के जाही ॥
काया रति बहु रूप रचाही । तिनकै दया सुपनै भी नाही ।
चार चरण कहहि बहु आगर । साधू सुख पावहि कलि सागर ॥
कहु कवीर बहु काय करीजै । सरवस छोडि महा रस पीजै ॥१६९॥

सत्तरि सै इसलारु है जाके । सवा लाख है कावर ताके ।
सेख जु कहीं यही कोटि अठासी । छप्पन कोटि जाके खेल खासी ॥
मो गरीब की को गुजरावै । मजलसि दूरि मेहल को पावै ॥
तेतसि करोडि है खेल खाना । चौरासी लख फिर दिवाना ॥

बाबा आदम काँ कछु न हरि दिखाई । उनभी भिस्त घनेरी पाई ॥
 दिल खल हलु जाकै जर दरखानी । छोडि कतेव करै सैतानी ॥
 दुनिया दोस रोस है लोई । अपना कीया पावै सोई ॥
 तुम दाते हम सदा भिखारी । देउ जवाव होइ वजगारी ॥
 दास कवीर तेरी पनह समाना । भिस्त नजीक राख रहमाना ॥२००॥

सनक आनद अत नही पाया । वेद पढे पढि ब्रह्म जनम गवाया ॥
 हरि का विलोचना विलोवहु मेरे भाई । सहज विलोवहु जैसे तत्व न जाई ॥
 तनु करि मटकी मन माहि विलोई । इसु मटकी महि सवद सजोई ॥
 हरि का विलोना मन का बीचारा । गुरु प्रसादि पावै अमृत धारा ॥
 कहु कवीर न दर करे जे मीरा । राम नाम लगि उतरे तीरा ॥२०१॥
 सनक सनद महेस समाना । सेप नाग तेरो मर्म न जाना ॥
 सत सगति राम रिदै बसाई ।

हनुमान सरि गरुड समाना । सुरपति नरपति नहि गुन जाना ॥
 चारि वेद अरु सिमृति पुराना । कमलापति कमल नहि जाना ॥
 कह कवीर सो घरमें नाही । पग लगि राम रहै सरनाही ॥२०२॥
 सब कोई चलन कहत है ऊँहा । ना जानी बैकुण्ठ है कहाँ ॥
 आप आपका मरम न जानौ । वातन ही बैकुण्ठ बखानौ ॥
 जब लग मन बैकुण्ठ की आस । तब लग नाही चरन निवास ॥
 खाई कोट न परल पगारा । ना जानी बैकुण्ठ दुआरा ।
 कहि कवीर अब कहिये काहि । साधु सगति बैकुण्ठे आहि ॥२०३॥

सर्पनी ते ऊपर नही बलिया । जिन ब्रह्मा विष्णु महादेव छलिया ॥
 मार मार सर्पनी निर्मल जल पैठी । जिन त्रिभुवन डसिले गुरु प्रसादि डीठी ॥
 सर्पनी सर्पनी क्या कहहु भाई । जिन सांचु पछान्या तिन सर्पनी खाई ॥
 सर्पनी ते आन छूछ नही अवरा । सर्पनी जीति कहा करै जमरा ॥
 इहि 'सर्पनी' ताकी कीती होई । बल अबल क्या इसते होई ।
 एह बसती ता बसत सरीरा । गुरु प्रसादि सहजि तरे कवीरा ॥२०४॥

सरीर सरोवर भीतरै आछै कमल अनूप ।
 परस ज्योति पुष्पोत्तमो जाकै रेख न रूप ॥
 रे मन हरि-भजु-भ्रम तजहु जग-जीवन राम ।
 आवत कछू न दीसई न दीसै जात ॥

जहाँ उपजै बिनसै तहि जैसे पुरखनि पात ।
 मिथ्या करि माया तजा सुख सहज वीचारि ॥
 कहि कवीर सेवा करहु मन मभि मुरारि ॥२०५॥
 सासु की दुखी ससुर की प्यारी जेठ के नाम डरौ रे ।
 सखी सहेली ननद गहेली देवर कै विरहि जरौ रे ॥
 मेरी मति वीरी मै राम विसारचो किन विधि रहनि रहौ रे ।
 सेजै रमत नयन नहीं पेखौ इहु दुख कासौ कहौ रे ॥
 बाप सावका करै लराई मया सद मतवारी ।
 बडे भाई के जब संग होती तब ही नाह पियारी ॥
 कहत कवीर पच को भगरा भगरत जनम गवाया ।
 भूठी माया सब जग बाँध्या पै राम रमत मुख पाया ॥२०६॥

सिव की पुरी बस बुधि सार । यह तुम मिलि कै करहु विचार ॥
 ईत ऊत की सोझी परै । कौन कर्म मेरा करि करि मरै ॥
 निज पद ऊपर लागे ध्यान । राजा राम नाम मेरा ब्रह्म ज्ञान ॥
 मूल दुआरे बध्या बंधु । रवि ऊपर गहि राख्या चदु ॥
 पंचम द्वारे की सिल ओड । तिह सिल ऊपर खिडकी और ॥
 खिडकी ऊपर दसवा द्वार । कहि कवीर ताका अंतु न पार ॥२०७॥

सुख मांगत दुख आगै आवे । सो सुख हमहुँ न माँग्या आवे ॥
 विपना अजहु मुरति सुख आसा । कैसे होइ है राजाराम निवासा ॥
 इमु सुख ते सिव ब्रह्म हराना । सो सुख हमहुँ साँच करि जाना ॥
 सनकादिक नारद मुनि सेखा । तिन भी तन महि मन नहीं पेखा ॥
 इस मन की कोई खोजहु भाई । तन छूटै मन कहा समाई ॥
 गुरु परसादी जयदेव नामा । भगति कै प्रेम इनही है जाना ॥
 इस मन की नहीं आवन जाना । जिसका भ्रम गया तिन साचु पछाना ॥
 इस मन की रूप न रेख्या काई । हुकुमे होया हुकुम बूझि समाई ॥
 इस मन का कोई जानै भेड । इहि मन लीए भये सुखदेड ॥
 जीउ एक और सगल सरीरा । इस मन की रवि रहै कवीरा ॥२०८॥

सुत अवराध करल है जेते । जननी चीति न राखसि तेते ॥
 रामज्या ही वारिक तेरा । काहे न खंडसि अवगुन मेरा ॥
 जे अति कोप करे करि धाया । ताभी चीत न राखसि माया ॥

चित्त भवन मन परधो हमारा । नाम विना कैसे उतरसि पारा ॥
देहि विमल मति सदा सरीरा । सहजि सहजि गुन रवै कबीरा ॥२०६॥

सुन्न सध्या तेरी देव देवा करि अघपति आदि समाई ॥
सिद्ध समादि अत नहीं पाया लागि रहे सरनाई ॥
लेहु आरति हो पुरुष निरंजन सति गुरु पूजहु जाई ॥
ठाढ़ा ब्रह्मा निगम विचारै अलख न लखिया जाई ॥
तत्तु तेल नाम कीया वाती दीपक देह उज्यारा ।
जोति लाई जगदीस जगाया बूझै बूझनहारा ।
पचे सबद अनाहत बाजे सगे सारिगपानी ।
कबीरदास तेरी आरती कीनी निरकार निरवानी ॥२१०॥

मुरति सिमृति दुइ कन्नी मृदा परमिति बाहर खिया ।
मुन्न गुफा महि आसण बैसण कल्प विवर्जित पंथा ॥
मैरे राजन मैं वैरागी जोगी मरत न साग विजोरी ॥
खंड ब्रह्माड महि सिंडी मेरा बटुवा सब जग भसमाधारी ।
ताडी लागी त्रिपल पलटिये छूटै होइ पसारी ॥
मन पवन्न दुई तूवा करिहै जुग जुग सारद साजी ।
थिर भई नती टूटसि नाही अनहद किगुरी बाजी ॥
सुनि मन मगन भये है पूरे माया डोलन लागी ।
कहु कबीर ताकी पुनरपि जनम नहीं खेलि गयो वैरागी ॥२११॥

सुरह की सैसा तेरी चाल । तेरा पूछट ऊपर भूमक बाल ॥
इस घर मह है सु तू ढुंढि खाहि । और किसही के तू मति ही जाहि ॥
चाकी चाटै चून चाहि । चाकी का चीथरा कहा लै जाहि ॥
छीके पर तेरी बहुत डीठ । मत लकरी सोटा परै तेरी पीठ ॥
कहि कबीर भोग भले कोन । मति कोऊ मारै ईंट ठेम ॥२१२॥

सो मुल्ला जो मन स्यो लरै । गुरु उपदेस काल स्यो जरै ॥
काल पुरुष का मरदै मान । तिस मुल्ला को सदा सलाम ॥
है हुजूरि कत दूरि बनावहू । दुँदर बाधहु म्दर पावहु ॥
काजी सो जो काया विचारै । काया की अग्नि ब्रह्म पै जारै ॥
सुपनै विन्दु न देई जरना । तिस काजी को जरा न मरना ॥
सो मुरतान जो दुइ सुर तानै । बाहर जाता भीतर आनै ॥
गगन मंडल महि लस्कर करै । सो सुरतान छत्र सिर धरै ॥

जोगी गोरख गोरख करै । हिंदू राम नाम उच्चरै ॥
मुसलमान का एक खुदाई । कबीर का स्वामी रह्या समाई ॥२१३॥

स्वर्ग वास न वाछियै डारियै न नरक निवासु ।
होना है सो होइहै मनहि न कीजै आसु ॥
रमया गुन गाइयै जाते पाइयै परम निधानु ।
क्या जप क्या तप सयमी क्या व्रत क्या इस्नान ॥
जब लग जुक्ति न जानिये भाव भक्ति भगवान ॥
सम्पै देखि न हर्षियौ विपति देखि न रोइ ॥
ज्यो सपै त्यो विपत है विधि ने रच्या सो होइ ।
कहि कबीर अब जानिया संतन रिदै मभारि ॥
सेवक सो सेवा भले जिह घट वसै मुरारि ॥२१४॥

हज्ज हमारी गोमती तीर । जहाँ बसाहि पीतंबर पीर ॥
बाहु बाहु क्या खूब गावता है । हरि का नाम मेरे मन भावता है ॥
नारद सारद करहि खवासी । पास बैठि विधि कवला दासी ॥
कठे माला जिहवा नाम । सहस नाम लै लै करो सलाम ॥
कहत कबीर राम गुन गावी । हिंदू तुरक दोऊ समभावी ॥२१५॥

हम घर सूत तनहि नित ताना कंठ जनेऊ तुमारे ॥
तुम तो वेद पढहु गायत्री गोविंद रिदै हमारे ॥
मेरी जिह्वा विष्णु नयन नारायण हिरदै बसहि गोविदा ।
जम दुआर जब पूछसि बबरे तब क्या कहसि मुकुदा ॥
हम गोरू तुम ग्वार गुसाइ जनम जनम रखवारे ।
कवहुँ न पार उतार चराइह कैसे खसम हमारे ॥
तू बाह्यान मैं कासी का जुलहा बूझहु मोर धियाना ।
तुम तौ पाचे भूपति राजे हरि सो मोर धियाना ॥२१६॥

हम मसकीन खुदाई बन्दे तुम राचसु मन भावै ।
अल्लह अवलि दीन को साहिव जोर नही फुरमावै ॥
काजी बोल्या वनि नही आवै ॥

रोजा धरै निवाजु गुजारै कलमा भिस्त न होई ।
सत्तरि कावा घरही भीतर जे करि जानै कोई ॥

निवाजु सोई जो न्याइ विचारै कलमा आलहि जानै ।
 पांचहु मूसि मुमला बिछायै तब तो दीन पछानै ॥
 खसम पछानि तरस करि जीय महि मारि मर्गि करि फीकी ।
 आप जनाइ और को जानै तब होट भिस्त मरीकी ॥
 माटी एक भेष धरि नाना तामहि ब्रह्म पछाना ।
 कहै कबीर भिस्त छोटि करि टांजक स्यो मन माना ॥२१७॥

हरि बिन कौन महाई मन का ।
 माता पिता भाई नुत बनित हितु नागो सब फन का ॥
 आगे को किछु चुनहा बांधहु क्या भरोमा धन का ।
 कहा विसामा इस भाई का उत नकु लगे ठनका ॥
 सगल धर्म पुन फल पावहु धूरि बाँछहु सब जन का ।
 कहै कबीर मुनहु रे सतहु इहु मन उडन पखेन बन का ॥२१८॥
 हरि जन मुनहि न हरि गुन गावहि । बातन ही अनमान गिरावहि ॥
 ऐसे लोगन स्यो क्या कहिये ।
 जो प्रभु कीये भगति ते बाहज । तिनते सदा उराने रहिये ॥
 आपन देहि चुरु भरि पानी । तिहि निदहि जिह गगा आनी ॥
 बैठत उठत कुटिलता चालहि । आर गये औरनह घालहि ॥
 छाडि कुनर्चा आन न जानहि । ब्रह्माहू को कछो न मानहि ॥
 आप गये औरनहू खोवहि । आगि लगाइ मंदिर मे मोवहि ॥
 औरन हँसत आप हँहि काने । तिनको देखि कबीर लजाने ॥२१९॥

हिंदू तुरक कहाँ ते आये किन एह राह नलाई ।
 दिल महि सोच विचार कवादे भिस्त दोजक कित पाई ॥

काजी तै कौन कतेव वपानी ।

पढत गुनत ऐसे सब मारे किनहू खबर न जानी ॥
 सकति सनेह करि मुन्नति करियै मैं न ददांगा भाई ।
 जो रे खुदाई मोहि तुरक करैगा आपनही कटि जाई ॥
 मुन्नत किये तुरक जे होइगा औरत का न्या वरियै ।
 अर्द्ध सरीरी नारि न छोडे ताते हिंदू ही रहिये ॥
 छाडि कतेव राम भजु बीरे जुलम करत है मारी ।
 कबीर पकरी टेक राम की तुरक रहे पनि हारी ॥२२०॥

हीरै हीरा वेधि पवन मन सहजे रह्या समाई ।

सकल जोति इन हीरै वेधी सतिगुरु वचनी मैं पाई ॥

हरि की कथा अनाहद वानी हस ह्वै हीरा लेइ पछानी ।

कह कवीर हीरा अस देख्यो जग महि रह्या समाई ।

गुपता हीरा प्रकट भयो जब गुरु गम दिया दिखाई ॥२०१॥

हृदय कपट मुख जानी । भूठे कहा विलोवसि पानी ॥

काया माँजसि कौन गुना । जो घट भीतर है मलनाँ ॥

लौकी अठ सठि तीरथ न्हाई । कौरापन तऊ न जाई ॥

कहि कवीर वीचारी । भव सागर तारि मुरारी ॥२०२॥



